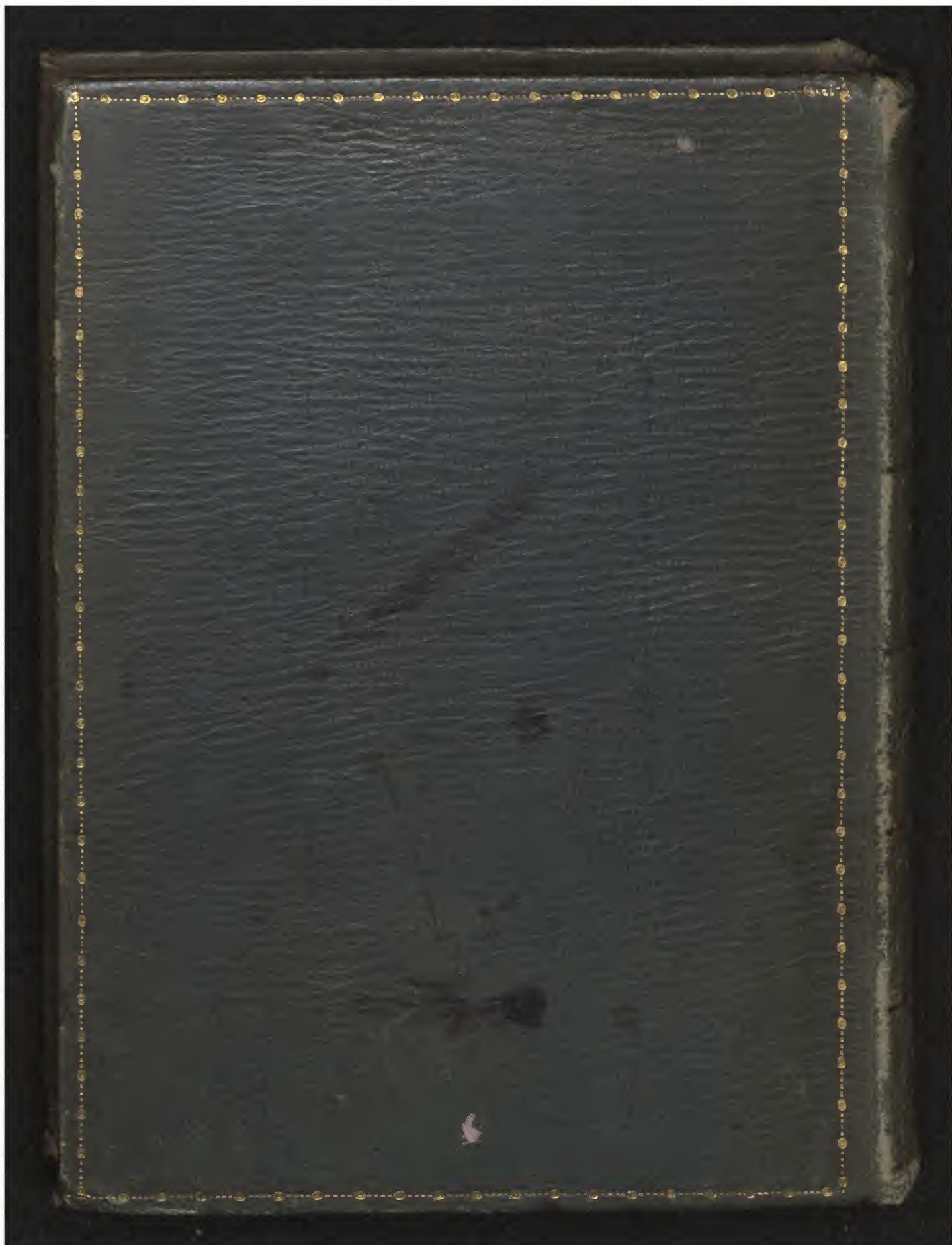
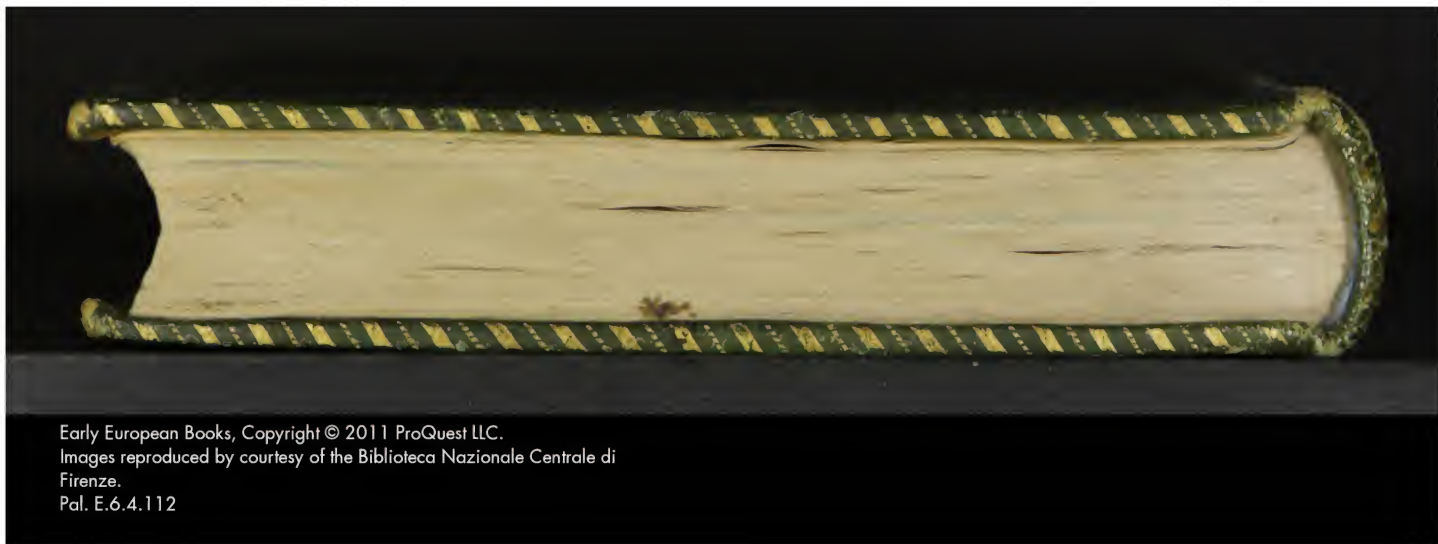


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Pal. E.6.4.112







Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Pal. E.6.4.112



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Pal. E.6.4.112

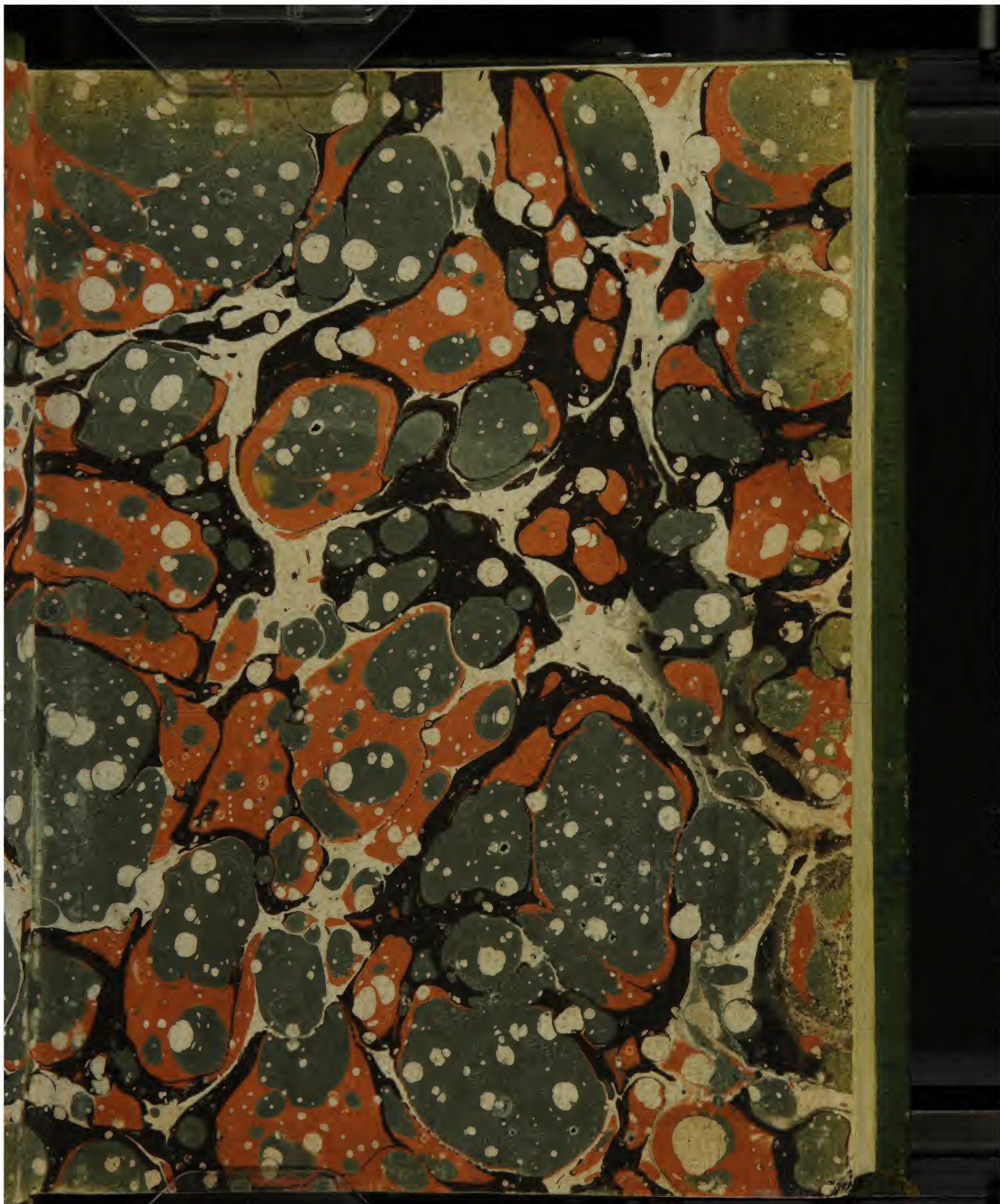




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Pal. E.6.4.112





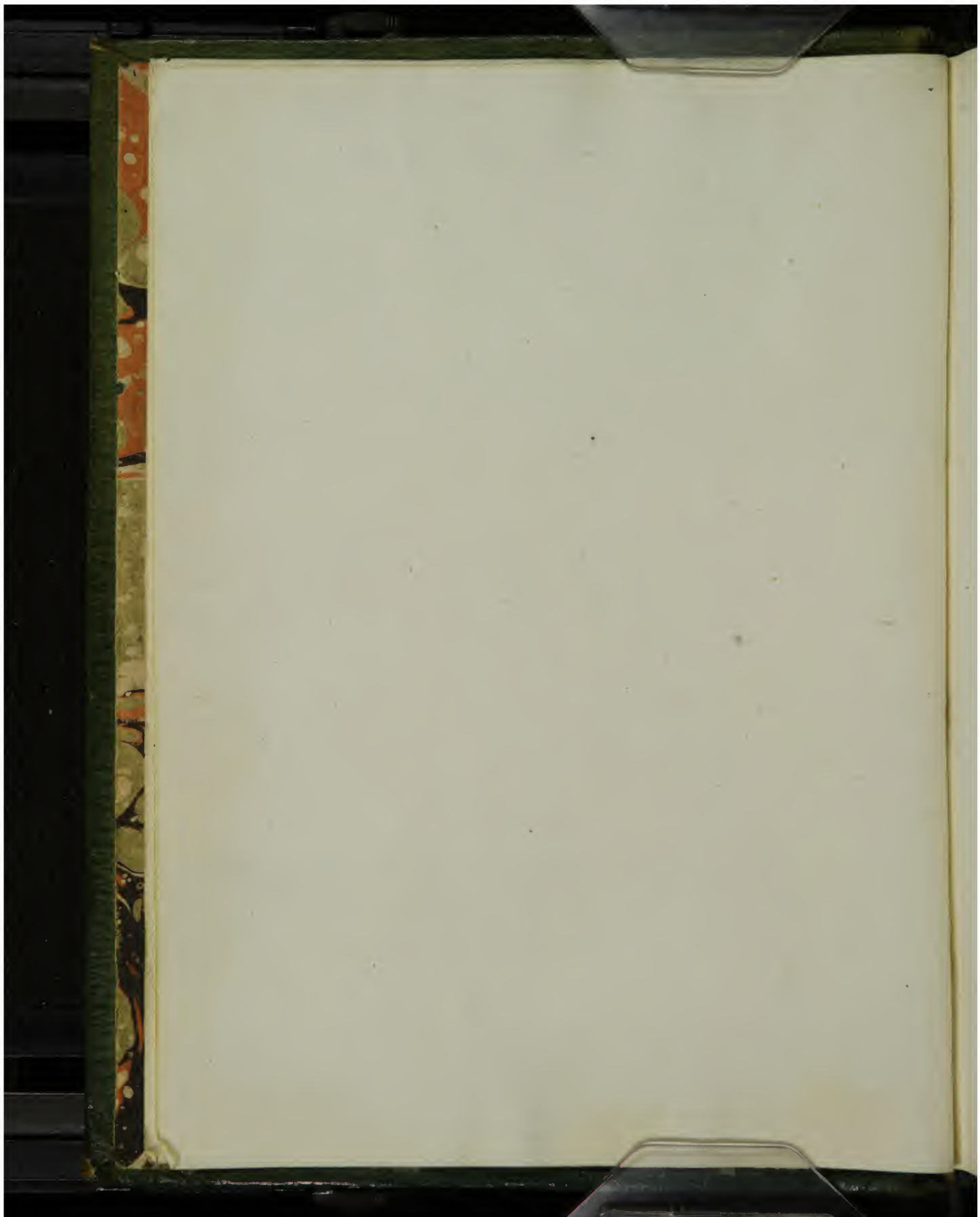




Aut di L. N. 44.

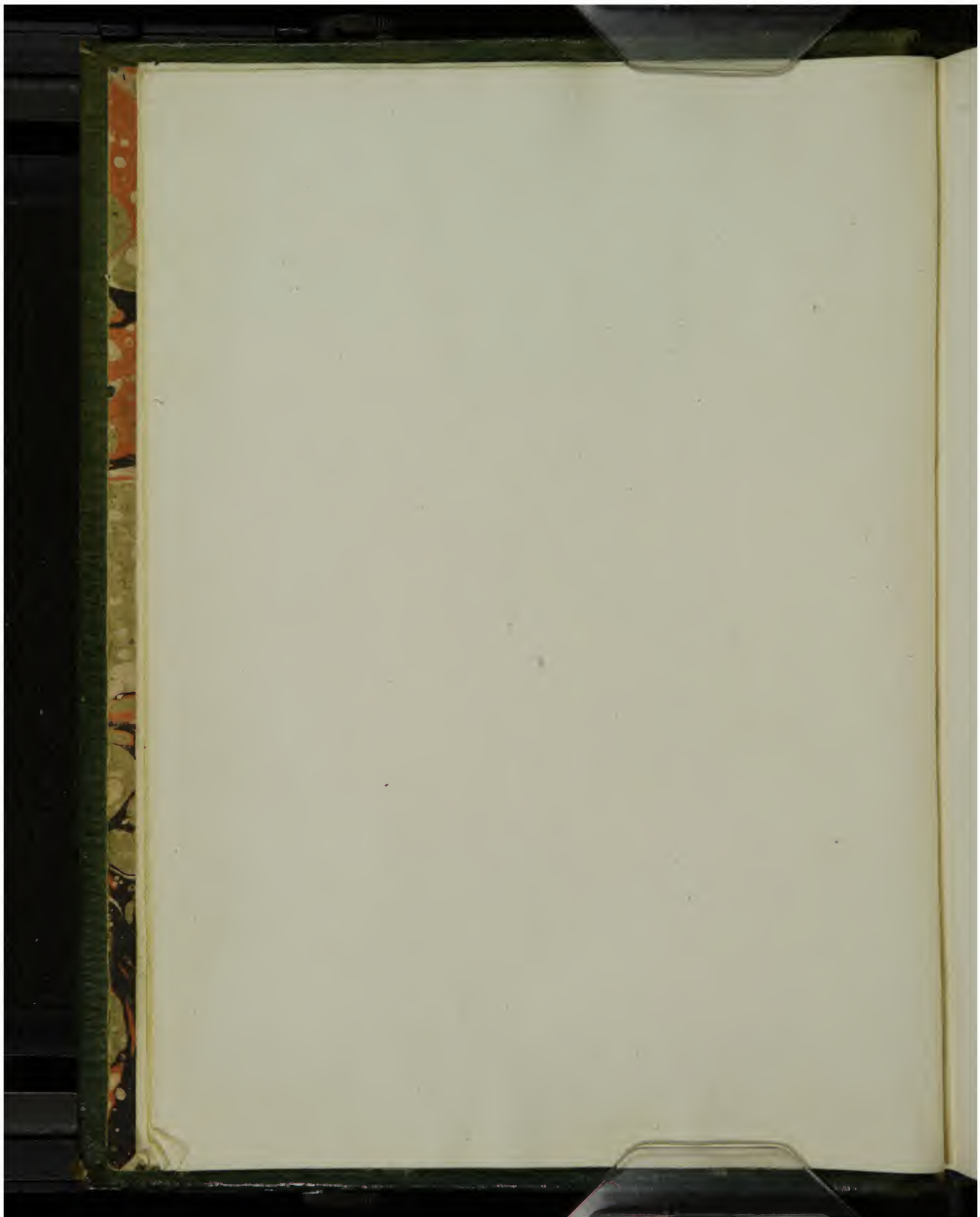
E. 6. 4. 112.





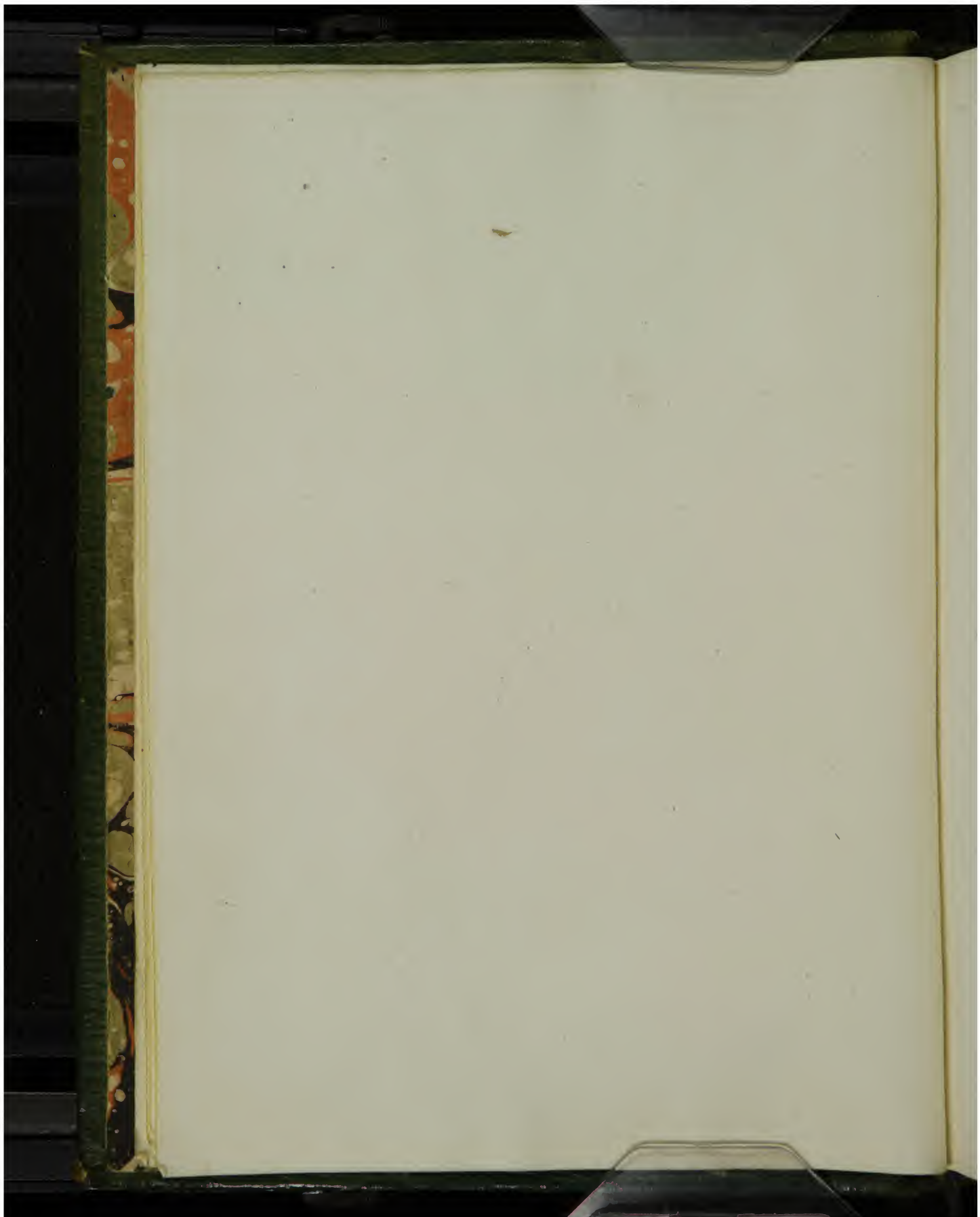










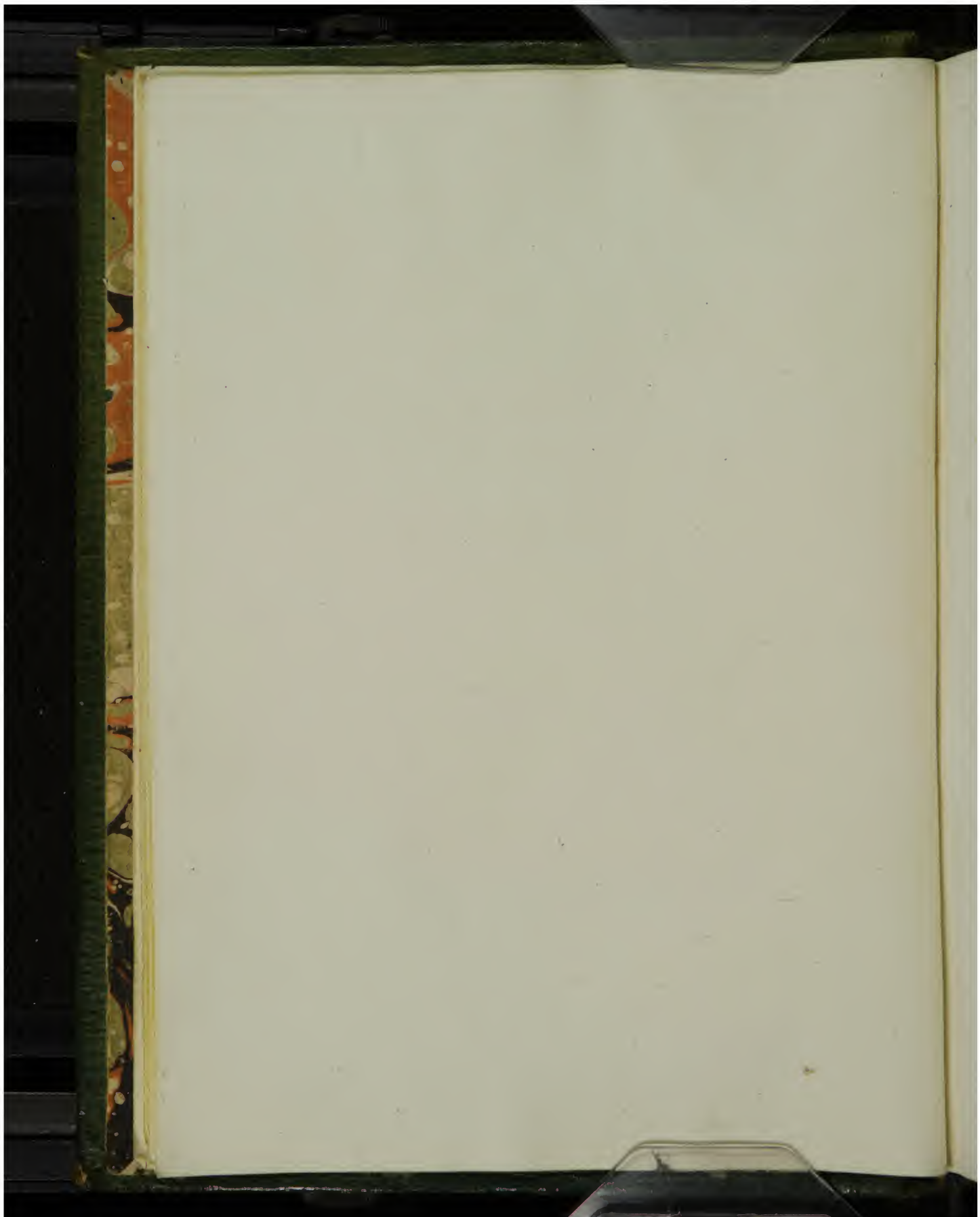






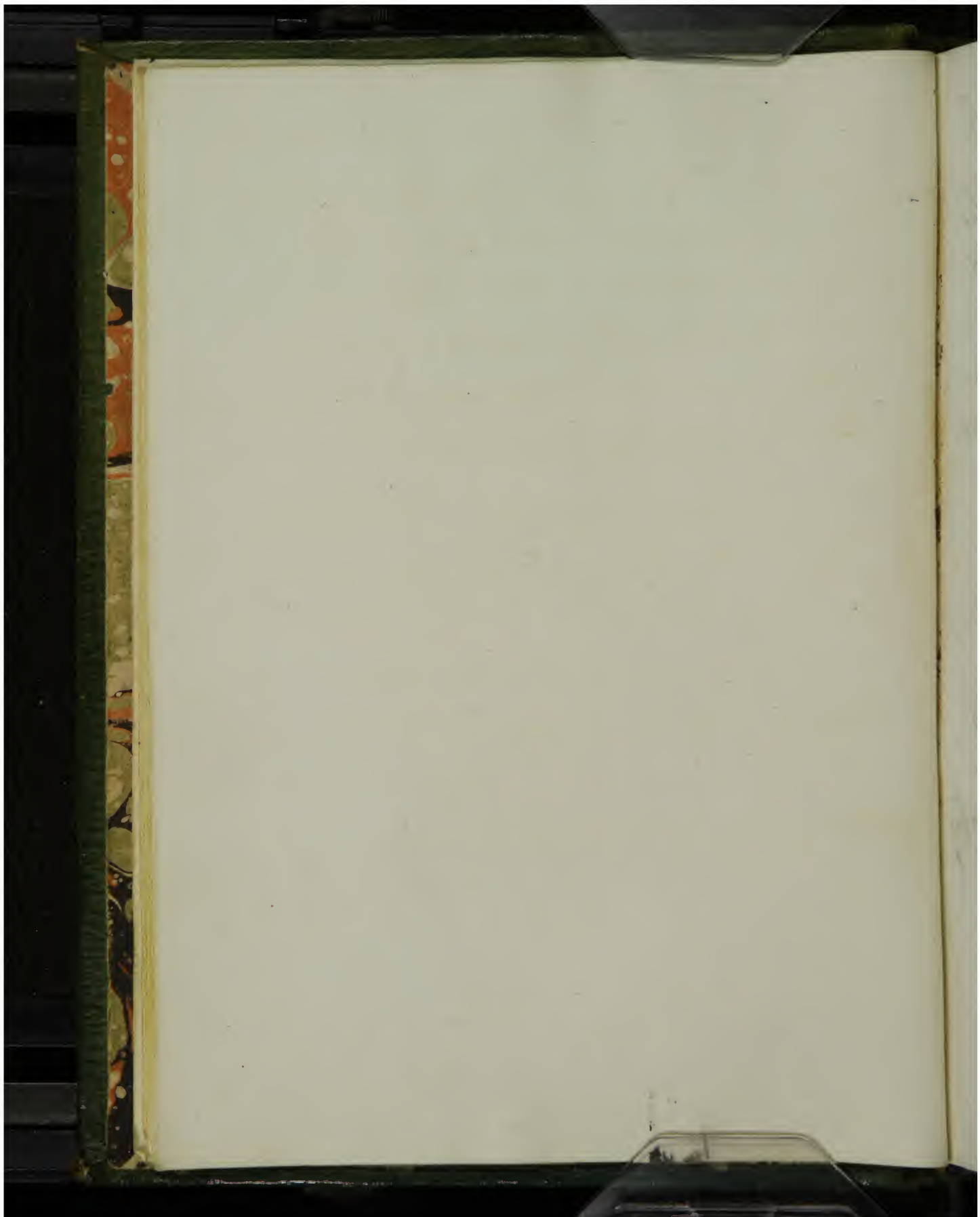


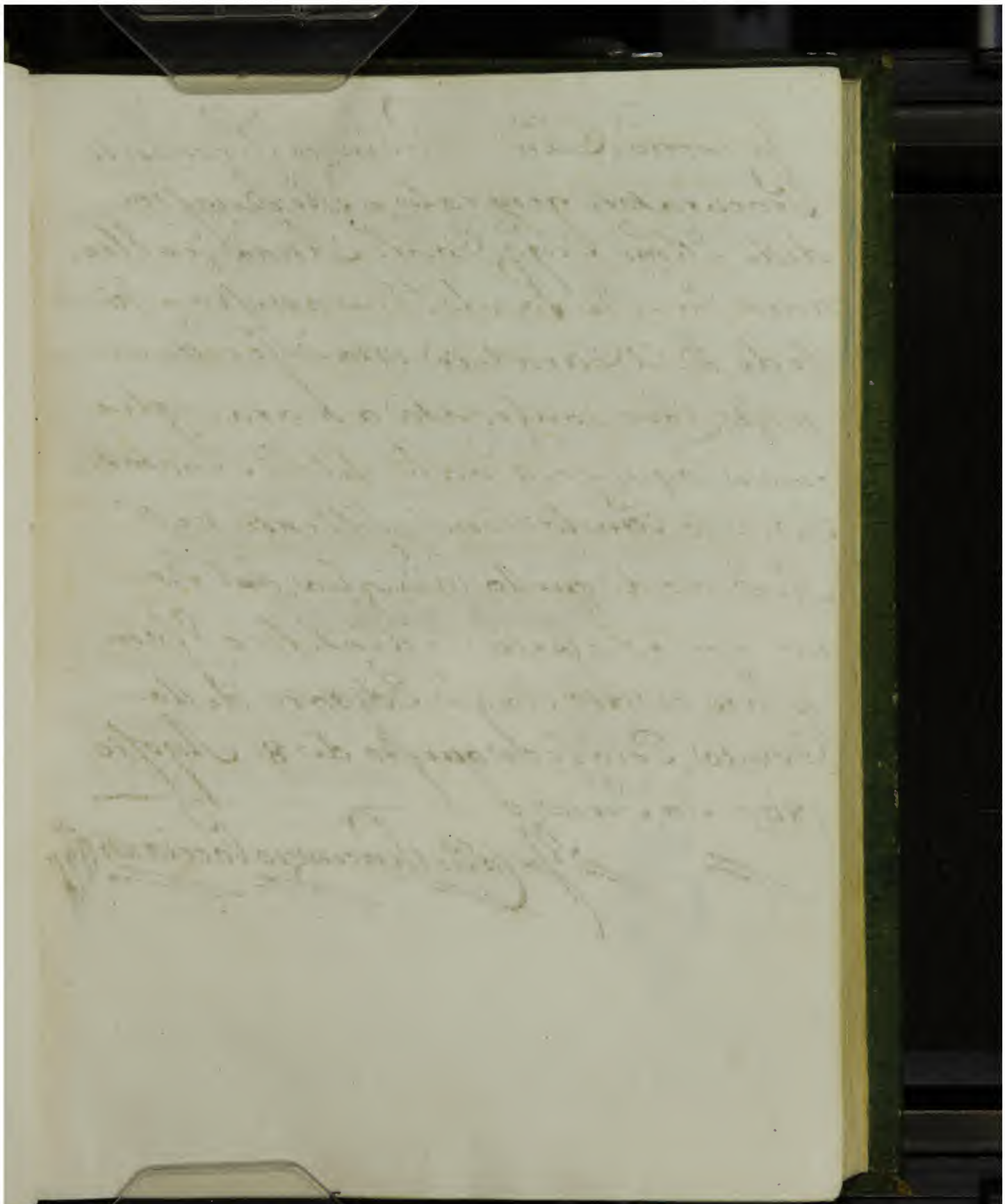














Io inf<sup>co</sup> Can: Vincenzio Voccianti  
Procuratore generale, e Archivista.  
delli Ill<sup>me</sup> Ugg. Cont.<sup>2</sup> Anna, ed Eleo.  
nora Pupille Pandolfini attesto, e fo  
fede, che il Carattere manoscritto di  
questo libro confrontato a meraviglia  
con i fogli originali del fu Senator  
Filippo Pandolfini esistenti nell'  
Archivio di quella famiglia, dal Re  
no Reputa essere l'identifico Esem-  
plar citato dagli Editori della  
Crucea; Et in fede questo di 8. Agosto  
1860. In Firenze

Io Can: Vincenzio Voccianti



RIME DI M.  
BERNARDO BELLINCIONI  
FIORENTINO.





Bernardo Bellincioni nato in fiorenze di Casa nobile  
 Ramo della famiglia de' Bonati, fiori al tempo  
 di Lorenzo de' Medici, Luigi Pulci, e Matteo Franco  
 Poeti arguti, e piaceuoli. Visse lungo tempo a  
 Milano <sup>doue morì</sup> sotto gl'auspici di Lodouico Sforza dal quale  
 fu accarezzato, e beneficato. Ebbe de suoi Antenati. per  
 Per il sefto di Borgo. ^ Bellincioni.

Cambio d'Aldobrandino, Gonfaloniere l'Ano 1295.

Neri d'Aldobrandino de Priori l'Ano 1297.

+> Neri detto Gonfaloniere. l'Ano 1305.

o> Neri detto de Priori l'Anno 1311.

+> Cambio detto de

o> Bellincione di

Neri detto de

Neri Aldobrandino

Bellincione di



Neri d'Aldobrandino de Priori 1306

Priori 1308

Edini Bellincioni de Priori 1311

Neri Aldobrandini Conf 1312

BELLINCIONI.



Prefatione di Prete Francisco Tantio nella sequente  
 opera del arguto & faceto Poeta Bernardo Belinz<sup>o</sup>  
 Fiorentino Allo Illustrissimo Signore Ludouico  
 Maria Sforza Duca di Bari

Ognosciamo o Illustrissimo Principe te  
 non esser mancho amatore della tua patria  
 capo di Insubria che dil proprio Patre lo  
 quale honori con la magna & perpetua  
 opera del gran colosso, lo quale si come il  
 tuo genitore, e senza pari. Vedendoti ambiguo quale di  
 questi dui tu debbi piu ornare. Vediamo Milano non so  
 lamente da te esser ornato di pace: douitia: templi: & ma  
 gni edifici: ma ancora di mirabili & singolari ingegni  
 li quali a te di loro uera calamita concorreno non altri  
 meriti come i gran fiumi al immenso oceano. Fra li quali  
 a te trahesti il faceto Poeta Belinz<sup>o</sup>: acio che per Lor  
 nato Fiorentino parlare di costui & per le argute terse  
 & prompte sue rime la citta nostra uenesse a limare &  
 polire il suo alquanto rozo parlare: Ne in questa ha  
 fatto pocho frutto pero che prima chel uenessi: pochi  
 qui erano chi sapesse che uolesse dir sonetto: hora ce ne  
 sono tanti che non solamente gl'intendono ma compon  
 gono: chio credo non solo la Cantarana & il Nirone: ma  
 tutti dui i nauili siano diuentati de laqua di parnafo. E  
 perche lhumano: fidele: prudente & sollicito executore  
 de li toi comandamenti Gualtiero: instrumento del tuo  
 ingegno. sa che in tutte le cose doue tu possi fare utile a  
 questa citate ogni studio ui metti & similmente carezi  
 glialtri che questo fanno. essendo morto il predicto Be

a i





linzone senza hauere misso per ordine alcuna delle sue  
rime con grandissima instàcia mi impose che io insieme  
le riducesse. si per non lassar perdere le fatiche di tanto  
homo. si per utile comune si maximamente p piacere  
alla excellentia tua. Veramente da hom di maggior giudi  
cio cha di me era q̃sta impresa: pure per che piu presto  
poria fare ognaltra cosa che dire di non al prelibato tuo  
& mio Gualtierio & maximamente nelle cose che proce  
danode la mente di tua Illustrissima Signoria & che  
hanno a piacere a quella non ho recusato questa prouin  
cia anzi presumptione: ma per che gia son molti anni  
che conuerso di continuo con il prefato nostro Poeta  
Belinzone piu facilmente ho possuto cognoscere la in  
tentione sua. Et ben che questa cosa mi sia stata asai dif  
ficile & laboriosa per hauer trouato como ho predicto  
queste rime molto confuse: senza ordine & senza tituli  
o uero argumenti: & in tante diuerse carte quanti erano  
li sonetti. Non di meno con quel migliore ordine chio  
ho saputo le ho reducte in questo uolume: Doue tu tro  
uerai gran copia di sonetti arguti faceti & delecteuoli  
de molti & uarii soggetti in ogni qualitate. & similmen  
te Capituli. Canzone. Sextine. Elegie funebre. Egloge  
Canzonette. Frotule Comedie o uero ripresentatione fa  
cte dauate a tua Illustrissima Signoria Nella quale ope  
ra ben che io gli habbi usato ogni diligentia acio che  
ne da impressori ne da altri fusse deprauiata & maxima  
mente douendo alcuna uolta, quanto patisce le tue im  
portantissime occupacione, esserti letta non dimeno  
se qualche errore forse se ci trouassi: uoglio quello  
esser attribuito a me o uero al impressore non al



2.  
prefato Belinzone: lo quale como uiuo potra essere ol  
dūto ad ogni tuo piacere da Tua Illustrissima Signo  
ria alla gratia della quale humilmēte mi ricomando pre  
gādo quella si degni di legere ācora li sequēti epitaphii  
quali io ho fatto per mettere sopra il sepulcro di questo  
nostro Poeta

Epitaphium Bernardi Belin<sup>cioni</sup> Florentini per  
Presbyterum Franciscum Tantium  
Bernardi Belin<sup>cioni</sup> Florentini: Animam coelū: Corpus  
saxum. Famam mundus. Opes quas Ludouicus Sfortia  
Ingeniis fauēs dedit, Pauperes amicus & alumnus tenēt  
Aliud per eundem

Firmate qui ciascul uostro camīno  
I son quel monumento i son quel sasso  
Chel Belin<sup>cioni</sup> rinchiodo Fiorentino  
Che ha uita eterna della mortal casso  
Poeta fu non greco ne latino  
Vulgar si ben: ma non d'ingegno basso  
Simile a quei che furno a l'eta d'oro  
Et con la lira sempre piāque al Moro

Sonetto fatto al Signore Duca di Milano contra  
a detractori del Nobile Poeta laureato Bernardo  
Belin<sup>cioni</sup> citadino Fiorentino per Antonio  
Vinci da pistoia

Ruppe la parcha una piu dolce cetra  
Cue mu si ritrouassi al tempo nostro  
Anzi risuscitò el Belin<sup>cioni</sup> uostro  
Qual ora è in ciel e puoi gratia i petra  
Pianfelo amore e spezo la pharetra

a ii



Apollo scuro il uiso abasso chiostro  
Ogni fiera lo pianse e ciascun mostro  
Ogni fiume ogni monte arbore, e pètra  
O mala disoluta inuida plebe  
Che da che lui spirò. con tanta ingiuria  
Cerchi la tua uictoria d'un ch'è spento  
Pianse Milan se l'altro pianse thebe  
La fama denigrò la bella etruria  
Dunque el uostro larrare è in preda al ueto.

Epistola del auctore al Signore Ludouico  
Vanto sia infra le scienze Illustrissimo  
Signor mio Ludouico Antiquissima &  
q bella utile & diletteuole & admiranda la  
Poesia non con altre ragioni prouare bi  
sogna: senò per quello ne uede, e tede tua  
Signoria: & colla auctorità delle opere de' Clarissimi  
Poeti acetti & uenerati da più famosi principi. Aléxan  
dro Macedonio col opera del greco Homero col placido  
somno si riposaua, Cesare Augusto con l'ausonia lira di  
Virgilio modulando. Quanti siano gli acuti misterii da  
Poeti sotto fabule uelati per dilettar chi legge. di quello  
Hercole Tebano sotto l'ombra di fabula superare la mō  
struosa & ferocissima & insuperabile hídra, & gerione cō  
tre capi, (idoro in greco significa aqua) intese rendere fer  
tile un palude quello secando, come tua Signoria a San  
Victore, tante altre sue fatiche d'anteo leuando da terra  
uinse: & delle noue muse per le spere celeste. le tre furie  
infernali alecto, theliphone & megera intendono e poeti  
mal pensar, mal dire: & mal fare: ueramente cosa diuina sot

padule



to figure & uelamenti parlando, come nel Vangelo in  
 Matheo della uigna del regno del cielo al Padre di fami  
 glia assimigliò, del figliuol tristo tornato, or che m<sup>a</sup>giore  
 e piu bella Poesia, quando e disse uoi diffarete questo  
 tempio & io lo rifarò intre di: intese di se: Lasciamo hora  
 Ouidio e Dante Terenzio & plauto comici: colì questa  
 mia operetta acceterai imitator<sup>e</sup> di questi: e se in essa n<sup>o</sup>  
 saranno inserte le grau<sup>e</sup> senten<sup>ze</sup> qual merita il tuo spe  
 culatiuo ingenio al manco una fede, un amore di h<sup>o</sup>n ser  
 uo ui trouerai, come grato de i beneficii r<sup>e</sup>ceuti. Argen  
 tum & aurum non est mihi. Accetta questo mio uolu  
 metto di Sonetti, che così come l'ochio di uarie & n<sup>o</sup>ue  
 cose piu sibileta come u<sup>e</sup>giamo di prima uera ringioua  
 nire la terra, gli arbori di fiori richamarli, così lorechio  
 si diletta di uarie e n<sup>o</sup>ue dolceze, e però Dante disse di  
 uerse note fan dolce armonia. Così hora quando tua Si  
 gnoria per r<sup>e</sup>creatione de gli spiriti uacado dale tue utili  
 fatiche per Italia qualche Sonetto piacendo pigli e gu  
 sta che infra gli altri cibi tuoi dello intelletto al tuo quasi  
 diuino, come infra le starne caponi fagiani & altri cibi di  
 licati diletta assai un'insalata, una cipola così penso ti sa  
 ranno e miei Sonetti, esse detto non sono, farò di sette  
 hauendo ben<sup>e</sup> caro el tuo Bellincione tal uolta ti degnas  
 si dargli qualche inuentione, doue forse qualche acume  
 dingegno troueresti che molti per n<sup>o</sup> essere operati par  
 bene che dormino & al bisogno sarebon desti & uigilan  
 ti & di questo ti prego Che nulla cosa reputaua Augu  
 sto Cesare piu utile & magnifica che in ogni genere fa  
 re noui homini quegli sperimentando & carezando: nesi

a    iii



dee uergognare unq basso & humile seruo offerirsi a  
suoi padroni amagior cose che quelle<sup>che</sup> usa, Ne un Signo  
re p questo turbarli ed i qui naque, chel tuo felicissimo  
& inuitissimo Padre lasciò reda tutta Italia di tanti ho  
mini dignissimi ne larte militare & altre facultà: forse  
alcuno reputera la mia presump<sup>zione</sup>ione a questo e nō sarà  
pero: Che chi per altrui mani s'imbocca tardi si satolla  
e con questo ogni sauo si conforta a credere che i Si  
gnori al fine conoschino, intendino, ueghino tutto bene  
che alcuna uolta parrà che singannino che in fine el ma  
re da l'acqua a tutti & fiumi. Da la fonte cercare e sempre  
il meglio. Ne piu prolixo farò Signor mio, senō che a tua  
Signoria mi racomando Si che quella mi mantenga in  
questa mia felicissima a me patria & bel Milano doue  
piu utile & honori ho riceuto<sup>che</sup> nō meritaua mia qlita, ma  
la conformita, l'amore, la fede de Milanesi & Fiorentini  
copula indisolubile in esuto causa, che idio questa Cita  
Salui sempre & me conserui in grazia di Giouan Ga  
leazo & Lodouico. Vale

4.  
L ci  
BELINXONE



RIME DEL ARGVTO ET LFACEIO  
POETA BERNARDO BELINXONE CI  
FIORNTINO

o Diuo lampo O Delphico Splendore

a iiii



Che circandi el gran globo della terra  
 Tua grazia al canto mio facci tenore  
 Come senza el tuo lume el camin s'erra  
 Così senza el tuo aiuto imi uergogno  
 Riferir quanto mia memoria serra  
 Così del tuo fauore ho qui bisogno  
 Pero mostra ad Mercurio, o anfone  
 Che m'insegni narrare un nõuo sogno  
 Sogno non gia: piu tosto uisione  
 Che tirato trouami al terzo cielo  
 Si come gia delia si scriue & pone  
 Quella che naque o sola con techo adelo  
 Al mondo ombrato fredda risplendea  
 Quando ad gliochii haué gia lumido uelo  
 El duro somno e miei sensi uincea  
 Quando pigliar mi uidi a una donna  
 Armata & bella piu che citarea  
 Ricamata di stelle hauea la gonna  
 Et disse ueni aquella terza spera  
 Doue ogni chiaro ingegno al fin ualsonna  
 Dubioso stauo & lieto alla maniera  
 Di questa donna che hauea libro in mano  
 Alor conobbi questa, che palla era  
 La disse el salir tuo non fara in uano  
 Vo che uenga ad ueder cupido & uenere  
 La madre el figlio ognun con atto humano  
 Che tesson rete suor del comun genere  
 Per prender quel che Italia honora e teme  
 Le gran catene alle sue membra tenere  
 Potrebbon perder far quel dolce seme

la luna

Pallas dea  
delle sciétie

pallas parla

Ioanne  
Galeazo

Che bon frutto fara per leta uostra  
 Per che compassion d'italia preme  
 El sexto ciel e sua salute mostra  
 Se Giouan Galeazo la mantenne  
 Per che con Vener <sup>ei</sup> ~~lei~~ uincea la giostra  
 Per lui ogni rimedio o ben solenne  
 Però diragli al s<sup>on</sup> della tua cetra  
 Che cupido nel mondo sempre uenne  
 Per far tornar ognhuom diuin di p<sup>et</sup>ra  
 E promette e lusinga in dolci prieghi  
 Tanto chel falso desiderio impetra  
 M<sup>o</sup>strassi amica tanto che lhuom leghi  
 Per non lo sciorre intendi mai in eterno  
 Elle larghe promesse al fin par megli  
 E mostra un Paradiso nel inferno  
 E lamar dolce & morte alhuom sia uita  
 E sempre un equinozio state e uerno  
 O bella & Sancta donna & Margherita  
 Nesun uictoria collamore acquista  
 Ne gioua unguento agnuna sua ferita  
 Lestorie dicon chercule el salmista  
 Cesare ancora & quel prudente ottauiio  
 E gioue catenato e in su la lista  
 Apollo e Salamon q<sup>u</sup> ciascun si fauiio  
 Theseo & Marte ulisse el grande Achille  
 Vener gia tutti drento al suo conclauiio  
 E sonui e faui e i forti amille amille  
 E pero palla idea di sapientia  
 Chi spegner puo damor le sue fauille  
 Confesso ben che graude e sua potentia

parla lo auc  
 tore che  
 scriue

Pallās rispō  
 de



Venere par  
la

Ne intender uo ch' amor sia male in tutto  
Ma in questo mezo e sol la mia sententia  
Gustar damor tal uolta qualche frutto  
Ma non far come Anibal che nel fine  
Se col suo nido ha per amor distrutto  
Chi tutto si da amor cade in ruine  
Venere a questo ragionar sa costa  
E dice o palla idea cal mio confine  
Venuta se, che inuidia te ha qui posta?  
Quel Giouan Galeazo e del mio figlio  
Et uo che sia per che gliochi mi costa  
Credo gli dei facessin lor consiglio  
Che nun punto apari quiui Mercurio  
E disse o Venere contro a te la piglio  
A me costa la lingua e sio minfrio  
A dir le tue malizie giu nel mondo  
Vedrai forse per te catiuo augurio  
Or se Millan d'italia ha tutto el pondo  
A Giouan Galeazo i die mia lingua  
E palla qui l'ingegno a te rispondo  
Per che ai suoi serui grato ben distingua  
Venere s'arista e dice el uolto immollo  
Et di doglia mi trouo colma & pingua  
Chi ueggio al mio figliuol un giogo al colle  
Allor aparson quiui tre turbati  
E parlò el primo e disse i son Apollo  
Che miei bei crini allui hebbi donati  
E intelletto da far mirabil proue  
Se uirtuosi harra lui seguitati  
Diceua laltro o uenere io son gioue

Apollo gio  
ue el duca  
Galeazo  
aparlono



Che tue false promesse tutte sprezo  
 Per me piu in pioggia doro or nō si piove  
 Credeui un tal Signor hauere aduezo  
 A tue lasciue el altrui care spose  
 Pēr forza dare e forse con uil prezzo  
 Onde son piu le spade sanguinose  
 E glia già danni presso a quattro lustri  
 Pero uo ch'egliatenda a magne cose  
 E di fama aquistar uo che s'industri  
 Io gliodonatò un forre & bello stato  
 Francesco Sforza che cogli altri illustri  
 Non fu mai di tal don nel mondo ingrato  
 Galeazo suo figlio & Padre degno  
 Di Giouan Galeazo o qui dallato  
 E glie felice e fa di pianto segno  
 Si come un gentil cor per tenereza  
 Et cominciò anch'io o Vener uegno  
 Ala tua spera dalla somma alteza  
 Per uincer cōtrazione & far quieta  
 Tua uolūta pēsando ingioueneza  
 El mio dolce figliuol ch'io uo che mieta  
 Ne teneri anni al campo di uirtute  
 Quando passai di quella uita lieta  
 Nel nome di Maria fu ~~mai~~ salute mia  
 Miserē di me bastomī questo  
 Che in ciel mie uoluntà fur conosciute  
 E quel ch'io lasciai a far tocca alui el resto  
 De mie amici & mie serui ancor sia herede  
 A nōui electi anco al seruir sia presto  
 Di que del sangue meriti la lor fede

El duca ga  
 leazo parla  
 a uenire

MacSianell. storie  
 lib. 7 in fine.

Galeazo  
parla a lauc  
tore che  
seriue

Or le lacrime qui bagnano el uiso  
Per tenereza poi che dio concede  
In questo chi da me fu mai diuiso  
E spechisi in costui padre & amico  
In altri non ch'al fin fare' narciso  
Pero cōgni suo bene è Lodouico  
Diraghiel Fiorentin<sup>o</sup> colla tua lira  
Honoril come alcun se bello antico  
Coglingrari piu gioue assai l'adira  
Che dognaltro peccato 'el piu proteruo  
Pero dirai chel tenga per sua mira  
Così grato & benigno ad ogni seruo  
Per che grato Signor fa seruo buono  
Quante cose direi chio mi riseruo  
Per util di mio figlio che chiar sono  
Che Lodouico glie Padre e diletto  
E dell'anima sua glia fatto dono  
Che sio el uedessi adesso al mio conspetto  
Con Giouan Galeazo el pecto aperto  
Gliarei per dargli el cor questo e l'effetto  
Ma in ciel allui glie riseruato el merto  
Ma credo ben per quel che in pueritia  
Conobbi in mio figliuol che gliera esperto  
E peccar potre' ben sol per malitia  
E non per ignorantia & pero penso  
Che bōn frutto farà se altri nol uitia  
Vincendo sol colla ragion el senso  
Quel che dio teme saui<sup>o</sup> sol si nomini  
Disse luigi pulci in ciel immenso  
Initium sapientie timor domini



Pietoso liberal benigno & giusto  
 Et calamita fia de cor de gli homini.  
 Qualche uolta per freno al bestial gusto  
 Vedere arme e cauagli e far teatri  
 Storie ascoltar di qualche gran uerusto  
 Degli uidi nimico bari & latri  
 E conoscer gli oculi detractori  
 Credere aquei che gli son fatti patri  
 Al mondo detti suoi gouernatori  
 Ma ben uorrei sapere o Fiorentino  
 Chi son costoro assunti a questi honori  
 O Galeazo in ciel fatto diuino  
 Aralimo ue uno che de treulti  
 Veramente prudente in suo camino  
 E uede entende e bei secreti oculi  
 E de palauisini uno Alexandro  
 Che insieme al tuo figliuol corran gl'insulti  
 Quel che scrisse di chi gia sotto andro  
 Pianse bisogneré con note pronte  
 Così ancor e cigni di meandro  
 Bisognerebbe a dir piu del uisconte  
 Or basti seruo nostro chella fama  
 Chio so delle persone che m'hai conte  
 La gloria auanti agli occhi mi richiama  
 Del mio dolce figliol se gliama questi  
 A l'auuidia che tutto el mondo infama  
 Al mio figliuol dirai fede non presti  
 Che lusingheri e detractori son molti  
 Che non con sempre a saui & agli honesti  
 Non creda al muner grande de gli stolti numer

creda ioane  
 Galeazo a  
 chil gouerna

Risponde chi  
 scriue

Risponde  
 Galeazo



Risponde chi  
scrive

El medico ami sempre piu chel cuocho  
El qual al dolce ha tutti e pensier uolti  
E mai non dice al uiuer molto io nuochio  
El medico che porge amaro & forte  
E molto me' che al fin da festa e giuoco  
E di cucina spesso uien la morte  
E cosi molta a certi Signor uanno  
Con diriete parole opre terte  
E lor credon per uer quel che piu ingano  
Or questo i uo che'l mio figliuol intenda  
E dighi el uer come bon serui fanno  
E non pensare che un bon te ne riprenda  
O Galeazo o magno spirito diuo  
Non so nessun chel tuo figliuol offenda  
Di questo o daltropur lo noto & scriuo  
Per ubidirti bene e che potrebbe  
Non esser come eglie piu eccessiuo  
Forse uoglia & costumi cangerebbe  
Ma uegiol tanto sauiro & si pietoso  
Che demostene dir non lo saprebbe  
E d'ingegno & di corpo glorioso  
E certo in breue tempo iuegl'eraffi  
Forse d'italia ancor s'atra lo speso  
Di Lodouico alla dolce umbra itassi  
Questa e per ora sua uera saluazione,  
Ma credo ben che ancor mouera e sassi  
Come sintende a tebe danfione  
Ben ch'uno ingegno un tempo ascoso stia  
Conuiene che mostri al fin sua perfectione  
Tai uolta e gusta pur di Poesia

Ascolta un Poeton che proprio un sole  
 Infra le stelle sue di lombardia  
 Licite a tempi sono le ciancie e fole  
 Cani & falconi all'età uerde e acerba  
 Son cose da Signori el'età il uole  
 Pero non pensian tristo el grano in erba  
 Di uirtuosi ha la sua corte piena  
 Honor che Lodouico per lui serba  
 Venuto ue piu duna philomena  
 Tal che tubalcaino sal'egra alquanto  
 Di musica ueder tal corte piena  
 Quiui e sol di parnaso el monte santo  
 Et come l'ape al mele uienne ogni dritto  
 Quel calco e mecenate e ben n'hàlquanto  
 Un nouo martial ue ch'el pelotto  
 Galieno auicenna e Ipocrate  
 Da Fiorenza uno apelle quiui e condotto  
 Cose che par natura habbi formate  
 Architettori e uari ingegni tanti  
 E così Lodouico ha preparate  
 Le mense al tuo figliuol da starui e santi  
 Veramente ha a tornar l'età deloro  
 Poi che gli dei d'acordo tutti quanti  
 Sol per uolerlo assunto alor bel coro  
 Altro non ne se non diuin uolere  
 Per dare aquella Italia alcuno ristoro  
 E pero non uoler di lui temere  
 Vedi che palla a Vener e uenuta  
 E procuron per lui tutte le spere  
 E chi con fidelta piu d'uno aiuta

como la cor  
 te e piena  
 di uirtuosi

Inq<sup>o</sup> 21

Magistro  
 Lionardo  
 da uinci



Tal che la naue salua entrera importo  
Ne conaltri credea ir per perduta  
Che sempre la trarrà dal camin torto  
Mentre al timone e l'etiopo Italicho  
Che si puo ben uedere s'egli è acorto  
E non fu mai ne è ne fia falsalicho  
Ma discreto e benigno eglie con tutti  
E lega ognaltro come leagne el salicho  
Tutto s'è bene e colgonsene e frutti  
Tu ritorna con palla sancta amica  
Che t'è guido quassu per bei costrutti .  
E per ultimo al mio figliuol uo dica  
Che tema idio & ami e serui suoi  
Che soporton per lui ogni fatica  
E così è suo fratello, che son di noi  
Hermes & Alexandro assai ricordo  
Faccia lor bene e fia l'adato poi  
Così de dui frategli i non mi scordo  
Damor di fede ognun tutto Sforzesco  
Che cōgliatri al suo ben son si d'accordo  
Galeazo el maggior Ioan Francesco  
Cōgliatri lietamente honori & guardi  
Per che il gran furor gallico el Tedesco  
Furongia per Italia acuti dardi  
Or Milan che suo scudo sotto larmi  
Mio figliuol faccia honore a suoi stendardi  
Vedi Marte che uien a nostri carmi  
Copie infra loro e i man porta la spada  
Così ti lascio e in ciel uo ritornarmi  
I restai alor come, hom che perde strada

Risponde  
Galeazo

Parla chi  
scriue

Ne sa benẽ doue alchunò la terra stampi  
 Quando uidi salir come par chada  
 Di Cielo a terra certi accesi uampi  
 Gioue & Apollo & Galeazo furo  
 E tre che si partiron Come lampi  
 Cupido allhor si uidde mal sicuro  
 Ala gionta del fiero armato Marte  
 Che grida o lusinghier traditor furo  
 Pianti infamie sospiri sonò in tue carte  
 Disegni di catehne lacci & ragne  
 Per Giouan Galeazo e ben tuo in parte  
 Vo che simigli quello che Italia piagne  
 Francescho Sforza or basti & facian pausa  
 E tutte laltre sono opre da ragne  
 Le uirtu sono alhuomo dogni ben causa  
 E se ogni Cielo Infunde opera buona  
 Nellalma e ī quel bel corpo ascosa & clausa  
 Fi a Giouan Galeazo una Coronā  
 Di fama gloriosa al mondo eterna  
 Chi si puo uendicare quando e' perdona  
 Come Cesar gia fe cosa e superna  
 Per che Apollo & mercurio gioue & palla  
 Han detto assai e poi chi giu el gouerna  
 Segue lor detti el dir cosĩ non falla  
 Chel chĩar sãgue al seguir gloria ne Sforza  
 Venerẽ di pianeto el uolto or rincristalla  
 Per che magior ualor tue fiamme amorza  
 I uoleo pur saperẽ dalla mia scorta  
 Dalcune cose e lei disse la scorza  
 Tu hai di poesia ma ti conforta

Marte par  
 la a cupido

Chi scriue  
 Parla a pal  
 las e ella ri  
 sponde

b i



Dello studiare: e poi risponderotti<sup>p</sup>  
Or quel ch'ai inteso al tuo Signor raporta  
E per me saper dir usa con dotti  
Prego le muse i uolli dir che ponno  
Mie uersi al bel pegaso hauer condotti  
Quando el parlar si ruppe insieme el sonno

.S. cōtra qlli che riprēdeuano il Signore  
Ludouico per la pace fatta cō Venitiani

He fa la lega: mal che dio ui dia  
c I Dico a uoi che tanto cicalate  
Quādo a mēsa & nel lecto uoi sudate  
Volendo pur pigliar la Signoria  
Non ha tante inuention la poesia  
Quante ogni di di nouo uoi ne fate  
Al foco el uerno al fresco poi la state  
Dal detto al facto e troppo mala uia  
Or su che direte hor la pace e fatta  
Chi le rene ui grata & uoi el mordete  
Come usa a chi la rocha far la gatta  
E cō Christo & col diauol non potete  
E tal che piu si netta al fin simbratta  
Pur con parole il Ciel pigliar credete  
El tordo nella rete  
Non pigliaresti poi, ma in sul tagliere.  
Et però chi non giocha stia auedere  
Lubidire ei tacere  
E il uostro officio: or qui non tacerei  
Quel disse Casto, mitte arcana dei

.S. Per chi biasmaua la pace <sup>che</sup> fece  
 lo stato di Milano con Venitiani  
 Questa pace che ha fatto: ha spêto un fôco  
 Chel bel giardin d'italia tutto ardeua  
 Or non se uincto & uincer se poteua  
 Cagion ne furno i falsi dadi a giocho  
 Vna ne pensa el <sup>h</sup>giotto & l'altra el <sup>u</sup>qôcho  
 Pero chi bene ordiua & mal tesseua  
 Tenendo ciecho altrui <sup>er</sup> non uedeua  
 Così molte promesse giouan pocho  
 Le chiaue si smariron per le toppe  
 Et molti dauan fior per far ghirlande  
 Mostrando dar danari & dauan coppe  
 Ognun cō bei disegni si fa grande  
 Poi non riescon sotto le lor cioppe  
 Prometton di dar manna & porgon <sup>h</sup>giade  
 Et fredde le uiuande  
 Se guston sempre poi sera & matina  
 Se di <sup>l</sup>longe alla sala è la <sup>u</sup>cûsina  
 O pace Medicina  
 Al mal se alcun pensaua Lombardia  
 La septima parola del Messia *Messia.*

.S. al Signor alui sol ricomādandosi  
 Molti accendon candeie a certi santi  
 Che quando un uede ben fanno acciechare  
 Si che fortuna grauida mi pare  
 A gliapetiti strani tanti & tanti  
 Tal usa dar per grossi diamanti  
 Pezidi uetro & farse gli pagare

b ii



Vn altro i bon rubin non pò spagiare  
Dico a credenza & non pur a contanti  
Christo per che el Mésia non fu tenuto  
Figliolo del legnamaro & di Maria  
Disson noi il conostamo lhābian ueduto  
El familiar men par che acepto sia  
La turba a noui ucelli ha lochio acuto  
Pero si uendon ben gliagli in turchia

.S. **AM** Genouesi Che Se  
doleuano Chel Signore Non  
pigliassi Sarazana a Fiorentini

Gustate ben di Fabio el documento <sup>gi</sup>  
Che con pian passo & tēpo & con rason  
Harebbe fatto Anibale prægione  
Chi corre a furia tende rete al uento.  
Così ua il cibo in tristo nutrimento  
Se prima ben non mastichi el bocchone  
Ma il Moro Nostro fa como el Falcone  
Che sta in sulale e dun bel tratto attento  
El principio di guerra e in nostre mani  
Ma fortuna per se riserba il fine  
Pero partiti in furia son mal sani.  
Per che le rose stanno in fra le spine  
Alle grida non lascia el Moro e cani  
Ma col carro pigliar son sue doctrine  
O quante gran ruine  
Vengono & riparar non pò colui  
La propria passione aciecha altrui

:S.della hauta de ~~Serrazana~~ *Sanzana*

L'arbor che phebo in terra honora & ama  
 Et quel che sforza fe cangiar colore  
 A quella doña di bellezza un fiore  
 Hoggi ben danno gloriosa fama.  
 Pero questa dui padri ad se gli chiama  
 Per fondamento di suo uero honore  
 Et dice hora in dui corpi I ueggio un core  
 Constante quando un ben per me si brama  
 E pero bella donna or ti conforta  
 Alla dolce ombra ~~de~~ arbor Santi *diquist'*  
 Che a uenti aduersi stan sicuri & saldi  
 Nei dubii passi a te son guida & scorta  
 Liguria el fa con sua uergogna & pianti  
 Pero el Moro e poi il lauro fa che laldi

.S.a mefer Lucha grimaldo  
 Grimaldo mio se or fusse Salomone  
 Che un capo esser di gata molto loda;  
 Pe'l Gienouesi lodere la coda  
 So mintendetè ben per discrezione  
 Ma tanto pò lhumana passione  
 Che spesso lhòm nel mal piu si rañoda  
 Dñque una magna seruitu si goda  
 Non una stretta liberta prigione  
 Se non chel Moro adesso e facto briglia  
 Allorso & al caual bñ di marzoccho  
 Sarè Genua in man della famiglia  
 Questo sò chel nol crede qualche aloccho  
 Che sempre pel contrario si consiglia  
 Ma uoi si per che thema al uer qui toccho

b iiii



El Vulgo uile & scioccho  
Fa come un che alla mogli fe dispecto  
Che i dui se gli cauo per suo dilecto  
Hanno el uelleno in petto  
E galli: per che uoi uegli mangiasti  
Arosto & lessò & uo che questo or basti

Epigramma di M<sup>se</sup>r Hermolao barbaro  
Per la Sforzescha del Signore Lodouico  
Vilis gleba fui: modo sum dirissima tellus  
Cur: quia sfortiadum me pia dextra colit  
Mutata est facies: mutauì nomina: Vilis  
Dicebar: dicor nunc ego sfortiaca  
Litauicus agros colit hos neq; poenitet: esse  
Auctorem pacis conuenit agricolam

.S. del Belin<sup>ci</sup>zone per traduttione in lin  
gua uulgarè del precedente epigrāma

Sterile inculto loco arido & uile  
Stato son sempre or pingue & cultiuato  
Dalla pia dextra sforza onde ho cangiato  
Loscuro uolto & sino crudele humile  
Or uile non piu: Sforcesca hoggi gentile  
Ladonico per me mai se turbato  
Et se auctor di pace al mondo e nato  
D'agricola conuiensi hauer lo stile  
Questo e il tenore dèbei uersi di sopra  
Del famoso hermolao diuo oratore  
Del ueneto senato al sexto Duca

112.  
Laudando lui del bon Saturno l'opra  
El grato Lodouico in fargli honore  
Vòl che sua fama in questo marmor l'ucha

.S. in nome del Duca al Signor Lodouico  
Essendo ambi dui nui d'un sangue herede  
O Padre a me secando Lodouico  
Conuien ch'io intēda il Ciel essermi amico  
Vegendo in uerso me tua pura fede  
Chi diceffi il contrario hor ben si uede  
Nel op'ra tua quel uerò che nel cor dico  
Ne ingannato sarò com'è uia al fico  
Per che ogni mia speranza in te rēsiēde  
Se mai monst'rai col cor, lacrime tenere  
Hiersera ripensando à le parole  
D'alexandro di te: ne fece un fiume  
Hor pensi e dica e imāgini chi uole  
Chio t'è harò p' mia guida e scorta e lume  
Viuendo: e poi che l'ossa mia sien cenere

.S. andandoli Signori a uno conuito  
in carreta descēderno gran tempeste  
Qual carro triumphale mai uide Roma  
Carcho di chiara fama e gloria uera  
Che al paragon di quel bel di hiersera  
Minor non fusse. & colmo di uil soma  
Quiui era phebo colla bionda chioma  
Che dice a Lodouico, o fede intiera  
Guida tu el carro de la nostra spera  
Che mia forza al gran peso sa redoma

b    iiii



La suspectosa & inuida Iunone  
Dubito de glinganni del marito  
Et gliornamenti si leuo di testa  
Vegendo Ioue andar al bel conuito  
Di grosse perle fece una tempesta  
Per porre insidie a sua consolatione

.S.in laude del Duca & de la Duchessa  
Mira bel loco o glorioso Ioue  
Oue & quãto hadi ben lhumano terreno  
Mira el bel uolto di dolceza pieno  
Che con begliochi & sassi e monti moue  
Apollo e in questo loco & non altroue  
Si che el giorno agliantipodi uien meno  
E pero grãtia or pioue dal tuo seno  
A questa cõpia & fa lultime proue  
Se cosa manca à la famosa sera  
E priuilegio diuida Fortuna  
Nõ tutto hauer dal ciel ben che sia amico  
Qui serà sempre eterna prima uera  
Non manca o bella cõpia or cosa alcuna  
Se non qui el Vostro Padre Lodouico

.S.In laude di M<sup>se</sup> Galeazo  
Quanta gloria & honore & quanta fama  
Riporterai a Milano & serà detto  
La uirtute el ualor & lintellecto  
Fan chel Moro, Galeazo honora & ama  
Se alalta impresa el Ciel dunque ti chiama  
Priega el Moro<sup>ch</sup> a quello or dia leffecto  
Che a tuo triumpho sia quel giorno electo

Per cor di palma uictoriosa rama,  
 Aggiunto alalta pompa el gran ualore  
 Tu uicera' dogn'altro el nome anticho  
 Tal che chaiazo senterra' beato  
 E ringratiarne Prima Lodouico  
 E te col suo Figliolo al Campo Armato  
 E luno & laltro riportarne honore

.S. In Laude di Miser  
 Galeazo & sua consorte

Se glie uer quel prouerbio che si dice  
 Da teneri anni si cognosce & uede  
 Vno eleuato ingegno hoggi si crede  
 Che Biancha sera' al mondo una fenice  
 Come bon frutto uien da la radice  
 Dell'ingegno del Padre e fatto herede  
 Et il Ciel un tal sposo gli concede  
 Che luno per laltro sarà ben felice  
 Vera election conueniente & bella  
 Fata dal mio Parente Ludouico  
 Che nulla cosa a questa copia mancha  
 Galeazo Mancha uia a questa stella  
 A Galeazo di uirtute amico  
 Mancha uia solamente al mondo Biancha

.S. risposta a quello del Signore  
 Dulcissimo Parente al mio Signore  
 Grata fu la risposta del sonetto  
 Ma quella prima parte non accetto  
 Son pocho lume al uostro alto splendore  
 Ma ben inganna Vui quel grande amore



E non gia me, si come haueſte detto  
Se ſuperbia non è monſtra intellecto  
Che humilta alberga ſempre in gentil core  
Se lieto importo all'ſola conduce  
Or uoſtro legno amor ſiete felice  
Ma ui ricordo le due donne Sancte  
Che non ſi ſpenga la diuina luce  
Et ſe biſogna aiuto or come adante  
chi? Porge la mano che a te uien Beatrice

. S. di Paulo Hieronimo del  
fieſco Al Signor Ladouico  
Si come el pelican col proprio becco  
Si caua e da a Figlioli el uiuo ſangue  
Sol per nutrirli e tanto in queſto langue  
Chel uien ſpolpato magro, arido e ſecco  
Coſi ciaſcun ta dita dicendo ecco  
Quel diuo Moro qual ſi fece ex ſangue  
Per nutrire el ſuo Duca & ſcampar langue  
Dall'italiche furie in man di Cecco  
Or penſa quanta gratia fa ſoꝝgiorno  
Inte Signor, che un fral uetro di ſmalto  
Hai tranſmutato & ſcura notte in giorno  
Vnde con gloria ſei ſi aſceſo in alto  
Chel Ciel ti rege & ta ſcripto dintorno  
Tu piu non temerai del mondo aſalto

. S. riſpoſta del Belin<sup>ci</sup>one al predetto. S:

Si come quel ucel non pur col becco  
Ma che fa del ſepalcro nido al ſangue

Per uiuo farsi & Mai di morte langue  
 Così fal Moro, or per uirtu mai secco.  
 Lalto tonante e quel che ben dice ecco  
 Chi mie porta diffende & per me exangue  
 Onde hesperia e saluata & nō pur langue  
 Et suo mi uoto. Et domo piu dun cecco  
 Suoi merti & non pur gratia alui soggiorno  
 El uetro in adamante & non in smalto  
 Per largolicha uista notte & giorno  
 Sue uirtu lhan tirato tanto in alto  
 Che glie nōuo atalante & sempre intorno  
 Sette donne chel guardan dōgni āsalto

Risposta al. S. di Paulo Hie  
 ronimo parlando il Signore

Non ha sì dolce philomena il becco  
 Noti qual tu che mi conforti el sangue  
 O quel che in sul morire sì dolce langue  
 Si che hai ben delicono el fonte secco  
 Chi senza inuidia ha il core pō dir sēpre ecco  
 Chi per fede seruar uol farsi exangue  
 La patria tua ringratio & te che alangue  
 Amici siete & dorma or piu dun cecco  
 Or penso quanto e breue un bel soggiorno  
 Dhumana grazia e come in su lo smalto  
 Poi ci trouiam col uiuer nostro un giorno  
 Per gli amici ho ben carō sī sono in alto  
 Sel Ciel non fusse à tante insidie intorno  
 Et saui e buoni sarien uinti alasalto



.S.contra il Vulgo per Genua  
Che sarà: che uol fare: or che si dice  
Gente dar me: bombarde: o ciñaloni  
De cercatē nel letto e testimoni  
O ue smariti son: questo a Voi lice  
Con bacho a freschi troppo si disdice  
Mangiarsi I paladini cō macheroni  
Sbāraresti come hercole e leoni:  
Si nūn piatel piu presto una pernice  
State a ueder. Vi uete & poi tacete  
El Moro ha della uolpe & del leone  
Et non tende a le mosche maila rete  
Dimi che ha fatto: ha fatto un bastione  
Chē barbari che hanno d'italia sete  
Non hābin come gia si bel bochone  
Chi senza passione  
E inuidia ha il core: & retto giudicare  
Dira che Italia il debba ringratiare

.S. pla Natiuitate del Figliol del Duca

O fortuna ra & gloriosa etate  
Vagha bella & dulcissima aurora  
Che meritasti di uedere alhora  
Q uel sol che uien dall'anime beate  
Felici insubri Voi gioue laudate  
Che dun si bel Thesor oggi Vē honora  
El Signor uostro ringratiare ancora  
Per cui Francesco Sforza ritrouate  
Astrologi Poeti or giu uostre arte  
Che qui nō basta el uostro i gegno humāo

Che non senza misterio e gioue amico  
 Mentre che qui si ministrare a marte  
 Per magior gloria al nostro Lodouico  
 E nato si bel Duca Di Milano

.S. AL Signore Ludouico Di Paulo  
 Hieronimo Del Fiesco In Dialogo Per  
 Il Nascimento Del Signore Cesare  
 Deh p che piagi o phebo? lo piago & grido  
 Per che oggi e nato un r<sup>es</sup>plendente sole  
 Piu splendente di te: non dirò fole  
 El splende piu chio mai splendesse in lido  
 Questo non credo. anzi di questo I rido  
 Non rider che glie uero. ande mi dole  
 Poi che creder conuien queste parole  
 Di come e' naque & doue il fece nido?  
 Dun Moro el seme cotal sol diuenne  
 E con Cicilia e bei suoi raggi fissi  
 Sotto le amene sue candide penne  
 Che farai dunque? conuien chio mi abissi  
 Per che cagion? pero che quando e' uenne  
 Da lui fui Vincto si ch'el fu leclissi

.S. DEL Belinzone Per Risposta  
 All' Antecedente Soneto Per Le Rime  
 Se Phebo or piage ancor si duol Cupido  
 Poi che mai piu sarà quel ch'esser suole  
 Sendo nato colui che tor gli Vuole  
 Le belleze: el ualor: la fama el grido  
 Non fur si lieti insieme Enea & Dido  
 Come l'abor di Tisbe in la sua prole



La Cicilia  
era cōgion  
ta prima cō  
Italia Ma  
da poi il ma  
re se inter  
pose et la di  
uise

Con l'isola la qual per londe sole  
Disse da uostra Italia or mi diuido  
Da gioue el fructo adnoi pioe dal cielo  
A lalta roccha mia dice i lo scrissi  
Pero chel patre suo mi la mantiene  
Cesar ha nome ad lui lopre promissi  
Marte inuido per me lira ritene  
Quel di che phebo el uolto par coprissi  
.S. Ricomandandosi Al Illu  
strissimo Duca di Milano

O Giouan Galeazo o diuo lume  
Ornamento d'italia aletà nostra  
Tanta gratia natura el Ciel ti mostra  
Che la tua fama porta eterne piume  
Honora il tuo pianeta col costume  
Da poi chel tuo intellecto ci dimostra  
Che quel con la fortuna al mondo giostra  
Che Bene è asì gran mar sì picol fiume  
Ma quella antica & gloriosa fede  
Dogni tuo seruo a giunta a tua uirtute  
Faran sicura & lieta la tua uita  
Sendo tanti fedeli a tua salute  
Per tutti iprego tua bonta infinita  
Che ne exaudisca quel che un seruo chiede

.S. mostrando lamore del Duca  
bon Figliolo al Signore Ludouico  
Facto era d'ombre & di silentio pieno  
El mondo e il Ciel di stelle ricamato  
Quando colui che a noi per sol ne dato

Fu ben d'amor conuerso in un baleno  
 O chiuſo aperto core dulce & ſereno  
 A tanto caro Padre humile & grato  
 Ben per te ſteſſo ri uo far beato  
 Amar chi tiene di tue ſalute el freno  
 Noua letitia hauea el noſtro emiſpero  
 Pel ſole nato piu preſto al oriente  
 Che luſo in farli al mio Signor ſocorſo  
 Ma ſpauentata bene reſto la gente  
 Di ſotto ad nui ueder far laire nero  
 Et quel da lor partirſi a mezo el corſo

.S. partendose Il Duca  
 di nocte da Pavia per uiſi  
 tare il Signore Ladouico

O famoſo immortal notturno uolo  
 O ſegno natural d'un gentil core  
 Maturo fructo d'uno acerbo fiore  
 Bel premio ad un tal Padre humil Figliolo  
 Queſto atto ſponte, queſto modo ſolo  
 Di Giouan Galeazo in tanto amore  
 Celebrato ſia ſempre a ſuo honore  
 Da chi fia mai da luno & laltro polo  
 Pien di inuidia alle ſtelle apollo dice  
 Or fortunate & ben ſuperbe andrete  
 Se a tal Signor fra lombra eri conforto  
 Tu fida compagnia ſempre felice  
 A ueder le accoglienze dolce & liete  
 Con Ladouico ſuo ſicuro porto

.S. contra preſumptuoſi a  
 iudicare i facti de' Signori



Certi laui & gagliardi con parole  
Che non fanno e secreti de' Signori  
Giudican com' il ciecho de' colori  
A dir facian cosi: cosi si uole  
Castegli in aria e pur disegnan fole  
E doppo il fatto uegion molti errori  
Vorebbon che tornass'en pescatori  
Ma chi conforra: el capo non gli duole  
Chi non uole metter quel che a cio bisogna  
Agguolmente fa grassi e partiti  
Ma ciaschun fuge poi se' uno ha la rogna  
Gia non sa quel che al giocho tien gli nuoti  
Sel tenere o lasciar gli ha far uergogna  
Poi che fortuna uol tanti mariti

Conosco certi arditi

Che chi fa & chi no fa uoglion riprendere  
Et non fanno lor proprii quasi intendere

.S. AL ORATORE DEL PAPA

El duro pan tra' denti usa tentare  
Al gigante penneo per far questione  
Ma non so se si fia tanto sapone  
Nella stufia di Christo per lauare *Crifto*  
Ma prima uorrei ben ueder pensare  
Se' fior temono el uento daquilone  
Chi lassa far a un si gran bochone  
Resta po mancho agli altri per mangiare  
Fra pini & mirti & lauri si uede  
Vera innocentia & stretta in man dipinta  
La sancta carita che si richiede  
Poi constantin chauea la spada cinta

A fianchi a nima & con egeria siede  
 Con magatelle & fabola mal finta  
 Ma nella spera quinta  
 Gridaua marte i moro pel dolore  
 Che mi p<sup>u</sup>onfi la man cogliendo More

.S. sopra la dietta di Cremona

Quando potrà sonar questa campana  
 I dico a tutti, prima al Cardinale  
 Non ui fate di lupo el breuale  
 Che Milan fa la medicina sana  
 Ricordau<sup>i</sup> del ratto & del rana <sup>topo</sup>  
 Non canti el gallo bene & raspi male  
 Scultura & non pictura che non uale  
 Et non pari & dispar con la fagiana  
 Sendo in cōclauio uoi si gran badesse  
 Non fate e b<sup>r</sup>ichocholi da siena  
 Non gioua el ben ordir se non si tessè  
 I te con marta & non con magdalena  
 Potresti dir priapo un testo lessè  
 Che prima el cressi in man un po si mena il crescinmano  
 Non fate la sirena

A Ludouico che ha ben lecto esopo  
 Quàdo un gran monte parturiua un topo

.S. contra mal dicitori

Quel che già ricordo lerrore apiero  
 Di che menalcha ancora diuenta rosso  
 Tenne i ciance colui che ora sal' grosso  
 Per le man del mio Moro & non piu zero

c i



Ma se la inuidia fa tacere el uero  
A la barba di chi in bocca ha tal osso  
El Moro è maza a piu dun alio sso  
Tutto hermelino è ben, se un nome ha nero  
Vna siepe alitalicho giardino  
Ha fatto e nollo fanno e cianciatori  
Che sintendon pui tosto d'un buon uino  
Quanti imparole son bon dipintori  
In aria a disegnare doltramarino  
Poi di foglie di faue dan colori

.S. de li stati di talia

I preuidi Signor quel che è seguito  
El Signor Giulio a me n'è testimone  
Che giudicando senza passione  
Rare uolte el giuditio uien fallito  
Panne sai di tre cose e impouerito  
Di credito danari & dunione  
El trebian per gliafanni ha del cercone  
Et ferau pel Moro e stabilito  
Et quel Magno Marin sauio senato  
Vide lunghero & forse maumeto  
Resto pel Moro sendogli obligato  
A questo letiopo hebbe intelletto  
Facesti presto el Vuoltosie monstrato  
Giudico bene e uedilo aleffetto  
Quanti secreti inpetto  
Et malitie & rispetti hanno e Signori  
Che non si posson giudicare di fuori

¶ S. facto per la lega: qual fece il Du  
ca di Milano con il re di Fran<sup>ci</sup>a

O Belin<sup>ci</sup>zone che ciè de di<sup>ni</sup> un poco  
La lega Christianissima hor che importa<sup>r</sup>  
O macheron ben hai la uista corta  
Milano ha frusso in mano adesso agioco  
Non fai quante uolte al ferro & fuoco  
E barbari hanno Italia afflicta & morta  
Or Ludouico ad lor chiuso ha la porta  
Et bisognando aprirla atempo & loco  
Larbor sauiò de greci or fa piu beni  
Con dolce freno ha Genua sicura  
Vnde hara ferrau e giorni sereni  
Tal facea con la maschera paura  
Goder con altri pensa & par sel meni  
Questa lega a Milan son noue mura  
Se qualche testa dura  
O inuido o ignorante ha marauiglia  
Che con nugoli in aria si consiglia

¶ S. quãdo la Duchessa Isabella  
fu grauida del Conte di Pauia

Or su che diranno ora e detratori  
Elè: nonne: non puo: si puo: si uole  
Le spine fate son rose & uiole  
Et purgati saran tutti gli omori  
Lultima età non fara piu rumori

c ii



Et marte suo figliolo piu non si d'ole  
Chel ducato e di peso or come el suole  
Et meglio la guchia infila che sartori  
Dispectosi e inuidiosi or che direte  
Ala fede & gli effetti del mio Moro  
Che sol del ben di suo nepote ha sere  
Fa el cecho el sordo el muto el puro el soro  
Poi sa pigliare el diuol con la rete  
Genua el sa nel focho e sempre loro  
Che diran piu costoro  
Sel Duca ha consumato el matrimonio  
El Moro gli conserua el patrimonio

.S. in laude di .S. Ambrosio rico  
mandandoli il suo Populo Mila  
nese ma prima el Signore

O Sanctissimo Ambrosio o sole eterno  
Del altissimo Ciel bel ornamento  
A nostra uera fede un fundamento  
Pero il Ciel t'ama & temeti linferno  
O timon nostro al alto Dio superno  
Chel paradisso fa di te contento  
Supplica gratia in ogni aduerso uento  
Pel popul tuo che sempre lhai in gouerno  
O glorioso al diuin uerbo amico  
Che di salir al Ciel la uia cinsegni  
Milan conserua tua patria bella  
Et prima il nostro Duca & Ludouico  
Insieme con ogn'altra loro stella

Ponendo i tòi colori alor disegni

•S. in laude di la Duchessa Isabella

Per Autumno uerno o prima uera  
 O quando <sup>crisi</sup> in el leone si troua el sole  
 Sempre Isabella è come esser suole  
 Piu bella assai che a noi la quarta spera  
 Angeliche acoglienze in uista altera  
 Atti graui pietosi alte parole  
 Si che natura in lei render ci Vuole  
 Ipolita per cui nel ciel ti spera  
 Pero se questa tua del sangue honori  
 Et ami tanto o Ludouico pensi  
 Che tua sorella uedi hoggi in costei  
 La qual tocando i piu atcerbi fiori  
 Saprono a sue uirtu pero conuiensi  
 Amarla in terra quanto in ciel gli dei

•S. duna bella risposta fece la Du  
 chessa di bari al Signor Ludoui  
 co uisitando il Figliolo del Duca

O benigne accolienze honeste & belle  
 Da incenerire uno esterato core  
 Dolce & liete parolechel Signore  
 Disse giungendo in camera a dui stelle  
 Alegro in mezo si postò di quelle  
 Si che in trècorpi ben paria un core  
 Da far innamorar lo dio d'amore

C 11



De le due noue idee quiui sorelle  
Ad quella che leuo gia dante a uolo  
Mirando el nato che ha il nome di marte  
Fu detto or ben uoresti un tal figliolo  
Ma lei dolce rispose & con queste arte  
Ad me basta Signor questo hauer solo  
Bella risposta & da notarla in carte

¶ S. in laude de la Duchessa Isabella

O discesa dal cielo lucente stella  
Sol per honor del mondo & di natura  
El sole in quella parte adumbra & scura  
Oue beliochi uolge or lisabella  
El mondo hoggi di te tanto fauella  
Et sol ti chiama Angelica figura  
Ne di lucretia piu fida fama dura  
Che per tue gran uirtute hai uinta quella  
Quanto e beato quel quanto e felice  
Che in uita ha apofeder te chiaro sole  
E tu beata poi ne sarai insieme  
tu Di lombardia sarai la fra phenice  
Sendo tul fructo di quel diuo seme  
Chel ciel piu chaltro al mōdo honorar uole

¶ S. como li arbori lherbe e le campagne  
& diana si dolono che pria uera nō uie  
ne: una nimpha dice a diana prima uera  
si gode Isabella & beatrice che sono so  
relle: & qui esser bene fiorita lherba

Li arbori lherbe e i colli & le campagne  
 Et li ucelli e in selua ogni sua fera  
 De la lungha stasone rigida & fera  
 Ognun suspira si lamenta & piagne  
 Diana dice colle sue compagne  
 Qual ira o sdegno è de la quarta spera  
 A non render la dolce prima uera  
 Che intepidisca l'aque oue io mi bagne ?  
 Lieta rispose alhora una di quelle  
 Non ti turbare del suo stato felice  
 Presto maturerà la terra accerba  
 La ride e scherza or colle due sorelle  
 Et chi sono. Isabella & Beatrice  
 Qui sono aperti i fiori & uerde lherba

S. in laude di la Duchessa Isabella

Venne già in terra per dilecto Ioue  
 Per fruire cossa amata o farne preda  
 Quando per dançe per europa o leda  
 Per lo per ganimede in forme nòue  
 Ma e' non si trouò mai: o lo non so doue  
 Fesse tal gratie qual par che conceda  
 Hoggi a doña mortale in farla hereda  
 Delle dote del cielo a tutte proue  
 Le gratie e le uirtu locate in lei  
 Gli a con begnino aspecto ogni sua stella  
 Che forsi inuidia ha mosso aglialtri dei  
 Goditi dunque tu diua Isabella  
 Electa in uita ad immitar colei

c      iiii



Che al secal ci dono si uaga e bella

.S.nel quale introduce il sole che parla

Per qual merito mai dal regno Sancto  
Merita el mondo di uedere or quella  
Fructo d'alcide un lampo hoggi Isabella  
Che principio di gaudio & fin di pianto.  
O fortunato o richo o Lieto manto  
Per questa anchor sarai piu che mai bella.  
Or si lupi leoni quando fauella  
Placha per che ha uirtute & bella e tanto.  
Vn diuino ornamento e di natura  
Vn uiuo exemplo di quel alto regno  
E di quel sole el suo ben nato Lauro  
Sue parole & intellecto & alto Ingegno.  
Fanno che ognuno a creder sa sicura  
Che del modo & del ciel e il uero thexauro.

.S.in laude della Duchessa Isabella

Qual uostro merito o stelle gloriose  
Fece che di uedere uoi meritasti  
Di perle e bianchi pie pietosi & casti.  
Anzi forse ne siete hoggi inuidiose  
Che questo sole el uostro lume ascoso  
Si che uinte da lui ui uergognasti  
Ma la terra si gloria oue toccasti  
Che nate ui son poi uermiglie rose  
O fortunata & lieta compagnia

Insieme andar con questa noua Idea  
 Ma tu Conte Baptista or piu felice  
 Che ne guidaui al tempio di Maria  
 Questa nostra diuina alma phenice  
 Chel cor sēpre hebbe in grembo di phebea

.S. facto in mare uenendo la  
 Duchessa Isabella a Marito  
 Dal primo di che gliochi aperfi in delo  
 Ala mia longa al mondo util faticha  
 Non hebbi mai tal gloria & gratia amicha  
 Como orā che mi mōstrassi el Re del cielo  
 Ma sento a gioue dir si non mi celo  
 Per Isabella di uirtute amicha  
 Al figliolϕ de la nōua Roma anticha  
 De miei secreti parte anchor riuelo  
 La terra ha inuidia a ueder si felice  
 Neptuno hauendo in grembo una regina  
 Vn diuo ariopago una academia  
 Che tha mandato qui noua fenice  
 Pero gioue di se tua uirtu premia  
 Che uien per Isabella alma diuina

.S. al Signor Ludouico di sua  
 consorte hauendo lei una  
 sera acarezato el Belin<sup>ci</sup>one

Gloriosa per me felice sera  
 Vltima & prima al mio conforto electa  
 Sel par piu graue un male che nō sāspecta



Che dee parere un ben che non si spera  
Alor cognobbi ben quanto prima era  
Quella che r'è piu ch'è altra oggi dilecta  
Acorta & bella & di uirtu perfecta  
Ouunque gliochi uolge e prima uera  
Quando le belle man tenere m'oue  
Per bei concenti e tanto unarmonia  
Che albrà le pietre salton de le mura  
Pieta: sancti costumi: & legiadria  
Da questa in grembo a Ludouico pioe  
Et quel che manca ad lei non po natura

.S. in laude de la Duchessa Bona

O ueramente Bona anzi perfecta  
Con le uere belleze hoggi de Helena  
Di lucretia hai tu el cor che raserena  
L'honore che sempre a te diua dilecta  
Al gran poeta tuo laudar se aspecta  
Bona dogni uirtute al mondo plena  
Col pelotto son io qual magdalena  
Ricogliendo ai suoi pie quel che mi giecta  
El famoso & prudente Monsignore  
Che pur predica bona & fa famosa  
Mi dice exalta lei con uersi ognhora  
Quel da corte & lo scalco con amore  
Compon per lei mi dicon qualche cosa  
Com al figliol tu fai a Bona ancora

.S. in laude di madonna Anna

in q<sup>o</sup>

i. Ambrogio  
in q<sup>o</sup>

I ueggio allato a quel celeste sole  
 Vna benigna e gratiosa stella  
 Et questa e madona Anna assai piu bella  
 Per sue uirtu & sue saue parole  
 Si che lhonor mi par della sue prole  
 Exemplo di lucretia al mondo quella  
 Sarebon qui tre dee se la forella  
 Or fusse qui com'esser colei suole  
 Maturo fructo e in questo acerbo fiore  
 Per cui felice sia el figliol dalcide  
 A posseder quanto puo dare el cielo  
 Quel che ad lei manca in altri mai si uide  
 Tu spirito glorioso in quel bel uelo  
 Sarai del sommo regno el primo honore

.S.in laude di madona Biancha forel  
 la del .S. Duca di Milano quando  
 era per andare a Marito in Vngharia

Biancha di perle e bella piu ch'al sole  
 Delingegno del Padre in se raccolse  
 Et le belleze da la madre tolse  
 Chel uolto ha di rubini rose & uiole  
 Ma langeliche acorte sue parole  
 Monstron ben che natura un bel fior colse  
 In paradiso & come ornare ne uolse  
 El mondo & la sua magna excelsa prole  
 El Bel Milano si duole piangendo & dice  
 Misero or me se un tal thesor m'è tolto  
 Per honorarne noua gente altroue



Ma ben si potra dir colui felice  
Chel paradiso ha a possider<sup>e</sup> nel uolto  
Di Biancha unde uirtute & gratie pious

.S. per el Marchese di Mantua

El bel pianeta che gia nacque in delo  
Per cui natura monstra ogni sua arte  
Pien di superbia si riuolta a marte  
Et dice tu non meriti quel Cielo  
Colui che sculpto mha in terra per zielo  
Merta tuo loco:& tu piu bassa parte  
Se nol uorra chi tutto ben comparte  
Lassero il mondo in tenebre & con gielo  
Turbato gioue de lardir del sole  
Dice a fortuna nega or la uictoria  
El gran triumpho al fulmin da gonziga  
Se ben Francesco e de la nostra prole  
Intendo dar Apollo or questa piaga  
Per che el non erri piu per tropa gloria

.S. sopra il retratto de Madona  
Cicilia qual fece Maestro Leonardo  
Di che te adiri a chi inuidia hai natura  
Al uinci che ha ritratto una tua stella  
Cecilia si Belissima hoggi e quella  
Che a suoi begliochi el sol par ūbra oscura  
Lhonor e tuo se ben con sua pictura  
La fa che par che ascolti & non fauella  
Pensa quanto fara piu uiua & bella

Piu a te sia gloria in ogni eta futura  
 Ringratiar dunque Ludouico or poi  
 Et lingegno & la man di Leonardo  
 Che a posterì di lei uoglion far parte  
 Chi lei uedra colì ben che sia tardo  
 Vederla uiua dirà basti ad noi  
 Comperder or quel che e natura & arre

Canzone in laude del Duca di Calabria

Quello Antico ualor del tuo chiar sangue  
 Et la fama imortal che in Ciel si loda  
 Aleta nostra in te chiaro si uede  
 Vnde el secol conuien chal fin negoda  
 E se altri del tuo ben suspira & langue  
 Linfinita uirtu che nel cor siede  
 Vol che bel fin naquisti la tua fede  
 Et pero Signor mio lhumana mente  
 Ne casi in ben uoler sol si risolue  
 Nel ualor perde infra la ciecha gente  
 Ma se fortuna el nostro uiuer ~~Vpote~~  
 Ne piu felici human sicuri passi  
 Piangendo uassi a riposarsi in polue  
 Se aleta prischa el gran padre di creta  
 Diuoraua i dulcissimi Figlioli  
 Lassandone sol quatro al uiuer nostro  
 Tu sarai el quinto ancora con questi soli  
 Per man dognaltro historicho & poeta  
 Per ql chel uiuer tuo certo ne ha mōstro  
 Che se non fusse el calamo & linchiostro

*questa Canzone e un  
 altra uolta inq<sup>a</sup> in  
 lode del conte Gionanni  
 Borromeo. paucis mu-  
 tatis.*

Patre di cre  
 ta fu satur  
 no



Tal che ancor uiue morte late seco  
Et pero questa mia dolce fatica  
Ne le mie rime fara sempre teco  
Che di te canta Palla ha per amica  
Si come Chaliopè a gallo sempre  
Se si contempra tua aula antica  
Pero spiriti electi & diui ingegni  
In ristoro di uostri perduti anni  
Celebrate costui chel mondo honora  
Alfonso che fiorirà sa ne gli affanni  
Elevato spirito da superni regni  
Che disse chi ben uiue hoggi inamora  
Se qualche gēte ingrata iniqua & gnora  
Non exalta costui per sue uirtute  
Al men da lopera sue saprendi & impari  
Como chi cercha uia di sua salute  
Alfonso aleta nostra e di que rari  
Pero se fama al mondo hauer uolete  
Piu non sarete a dir sue laude auari  
Lamor la fede & lopere legiadre  
Di Sforza che fiorirono in quei tempi  
Cultiuando hoggi ti faran bon frutto  
Se gli effetti a noi sono eterni esempi  
Lamor la fede & lopere son madre  
A penser/partorir senza alchun lutto  
Per uoi sia el secol bel chera gia brutto  
Milan colonna a uostra bella Italia  
Et se Parthenopè ti ride in fronte  
In sieme al ciel uolar timpēna lalia  
Da non errar la uia como Phetonte

129  
Et se fra londe mai ti truoui solo  
Quel tuo Figliolo a te fia barcha & ponte  
O fortunato & piu chaltro felice  
Del caro Padre tuo che ben contento  
Si po chiamare al mondo anzi beato  
Riduto in porto lhai col tuo bon uento  
A Ferdinando Scipio ognun te dice  
Ornamento d'italia e proprio stato  
Questo atto uirtuoso in ciel notato  
Veramente hoggi son dui gran miraculi  
Alfonso al Padre. El nostro dolce Moro  
Scudo al Nipote ad uoi dui tabernaculi  
Et pero dice el cielo uamo & honoro  
Et stu domandi a quello o Magno Alfoso  
Harrai responso a triumphar da loro  
Se mai giusta affection lhom guida e mena  
A scriuere o uedere o pensare cosa  
Che di piacere altrui poi se ne exalti  
La musa mia che in questo era pensosa  
In d'arno stimo desser Philomena  
Ghe de Icharo & Pheton sono or soi salti  
Basso ingegnio ha uergogna in pēsieri alti  
Or satis est meum bene uelle  
Or dunque alalte imprese ci besogna  
Che in noi fiorischa gratia da le stelle  
Et per natura & non p quel chuom sogna  
Pero scriuer di te gran lode spero  
Tacēdo el uero alhom po far uergogna  
CANZONA chi uolestte pur sapere  
Vnde tu uieni o doue andar piu brami



Per non celar il uerq̃ chal fin pur luce  
Di che tu uai cerchando cognun tamí  
Cantando quel che non si de tacere  
Dun nouo Marte & glorioso duce

.S: dun conuito qual fece fare il Cōte  
Giouanne Bolognino quando Meser  
Piero suo Figliolo meno Magliere

Qual carro o Archo Magno & triumphale  
Vide mai Roma o piu belli spectacoli  
Ne gran theatri o uisto in delpho oracoli  
Simile o Conte ad tua casa reale  
Mirando intorno quella ogni mortale  
Disse alhora com̃ pier de' tabernacoli  
Ch'ra uedere de gli dei son pur miracoli  
Vnde e pauia facta ogi imortale  
Chi di didone e di loculo or dice  
Non dica or piu infamia di quegli anni  
A lordine a le pompe a gli ornamenti  
Chel gran conuito fa il conte Giouanno  
Quiuè beati tutti e sentimenti  
Cheli honora il Ciel la sua phenice

.S. al Signore Leone nel quale  
dopo le molte laude sue lo  
priega lo ricomandi al patre

Legiadro spirto in cui certo si uede  
Quanto po dar natura intende & Vuole

Honor del secol nostro & di tua prole  
 Semai dalchun bel fior & fructo si uede  
 O iacinto o Narciso o ganimede  
 I tuoi bei modi i gesti & le parole  
 Harebon forza di fermare il sole  
 Questo il tuo bel pianeta ti concede  
 Ben fur d'acordo i Cieli & gli elementi  
 Afermar si le tue membre legiadre  
 Che son proprio dun sole hospicio sancto  
 Signor Lione che phebo in ciel contenti  
 Per le excelentie tue ti prego al quanto  
 Mi racomandi al tuo dilecto Padre

:S. per el Signor Lione quando  
 ando a Venetia

Sono I pianeti in gran confusione  
 Et ogni stella in suo corso e smarita  
 Per uoler & ministrar & alta partita  
 Del tuo dolce figliolo nouo Absalone  
 Ma quella prima altissima cagione  
 Risponde la sententia è diffinita  
 Che per honor di quella humana uita  
 Basti hora Mercurio in cōpagnia a lione  
 O cortese natura o cielo amico  
 Poi che in custodia hauete un tal thesauro  
 La uostra pompa in sua uirtu si serba  
 Ben puo tu uiuer lieto o Ludouico  
 Poi che pel tuo Lion fia il secol dauro  
 Veggendo intorno alui fiorir & gia lherba  
 d i



.S. in laude de la Duchessa Isabella  
quādo a pedi scalzi ando a sancta Maria

Sel pianto del psalmista in ciel fu grato  
Si che gratia impetrò del grande errore  
Se Magdalena apie del saluatore  
Hebbe remission dogni peccato  
Quanto esser de Maria da te notato  
De la nostra Isabella or lhumil core  
De pieta punta de l'altrui dolore  
El sacro tempio tuo ha uisitato  
E i pie bianchi di neue in terra ignudi i  
Pose al tuo nome o in ciel pietosa Madre  
Pei doi parenti suoi che in doglie uede  
El manco ignudo e pel suo dolce padre  
Per Ludouico e laltro destro piede  
Orando a te cogliochi par che sudi

.S. in laude di Meser Philippi  
no del fiescho

Olume del gentil fangue del Fiescho  
Animo generoso o cor di Marte  
A l'ingegno al ualor al modo al arte  
Ben hai dimonstrato d'essere Sforzesco  
Poi che hai sforzato el mal furor corsesco  
Lassar lenfidie & larme por da parte  
Pero tua gloria fia dipinta in carte  
Spiega dunque tua uela al uento fresco  
Ben si po ralegrar Genua bella

Dum tal figliolo & dir chel ciel glie amico  
 Veder tal fructo dun suo acerbo fiore  
 Et render gratie imparte a Ludouico  
 Che sempre a Philippin fu guida e stella  
 Qual mersta la sua fede el suo ualore

¶ S.in laude di Aluigi Pulci p lopera del  
 morgante & Margute da lui cōposta

Luigi pulci se da lalto regno  
 Nouellẽintendi del human romore  
 Or ben ti debbe giubilar piũ el core  
 Se Ludouico fa tuo nome degno  
 Che in uersi la inuentione larte & l ingegno  
 Di te piũ ch'altri lauda & fã honore  
 Et chiamati del mondo un tal splendore  
 Si che ognaltro diuidia hal suo cor pregno  
 Et Morgante e felice con Margute  
 Che futi sono in quel Isola bella  
 Che a nostra Italia tolson le false acque  
 In quella canton le bataglie tũte  
 Di Carlo & la lor uita & che alor piacque  
 In quel Isola star con loro stella

¶ S.in laude de Mefer Galeazo quan  
 do uinse il Palio ne la giostra

Se Troia haueffi hauto un tal Figliolo  
 Non farebbe Ilion con quella in terra  
 Così cartagin ne la terza guerra

d ii



Saluata si faria per costui solo  
 Et Roma a<sup>l</sup>cannè non sentiua el duolo  
 Che ala ruina sua quasi la serra  
 Or chi cerchassi el cerchio de la terra  
 Sol Galeazo al ciel si leua a uolo  
 Non ti bisognarebbe o sommo Gioue  
 Vn'altra uolta i dardi di Vulcano  
 Contra al mal sangue giganteo inimico  
 Che Galeazo hà maggior colpi in mano  
 Se tanta gratia da le stelle pioue  
 Dun tal aleuo e gloria ha Ludouico

¶ S. per loratore pandolfino

Per la figlia Veggio uenire un nouo demostène  
 di penneo Fuor dil petto alla figlia di peneco  
 uolo inten Penso uogli salir comò zacheo  
 dere loren Su quel che parte del tuo arbor tiene  
 zo di medi Ondio credo chel possi ueder bene  
 ci pero che Che quel di Tisbe sia uer Galileo  
 daphne fi gliola di pe Et che fin sempre el bon fil di Theseo  
 neo fu con Al premio che al poeta si conuiene  
 uersa in lau Dunque Auicenna e suoi galici fiori  
 ro donde de Hauesti in su la piancta che sa fare  
 riu lauren Venir gran fete a molti tesitori  
 tio Onde tal fructo se nhara a cauare  
 Per Larbor Che a tuta Italia purgara gliomori  
 de tisbe uol Saranno insieme el rocco in el giucare  
 intendere il  
 Moro

¶ S. a Pier Philipppo pandolfino

27

Sento affai le' piaciuto el mio sonetto  
 Mercurio Pandoltin quel di Peneo  
 Credo sia per che el uien dal giubileo  
 Et non da lalcolan di mahumetto  
 Laudando el Moro el uostro alto intelletto  
 Et luno alaltro far como Matheo  
 Dico sol che per te l'arbor Phebeo  
 Col uer parlar moral fia el nodo stretto  
 Pictura prospectiua maio & cero  
 Son certi & sai ben come a lupin uiui  
 Lermellin uerde a torto disson nero  
 Sendo tu dotto or me' di sette scriui  
 Et in somma trouera' como anche un zero  
 Fu in tal tempo neptuno or quel si schiui  
 Harran palme & uliue  
 Se quello antico amor se conserueranno  
 Et in ciel Francisco & cosmo troueranno

Lalcolano  
 e il libro nel  
 quale se con  
 tene la lege  
 di maumeto

.S.duno presente

Quello antico famoso alto ualore  
 Del chiaro sangue tuo che in te resplende  
 A piu legiadri spirti el core accende  
 A innamorarsi del tuo uero honore  
 Dimostran gli anni tuoi in sul mio fiore  
 Quel fructo cogni sauiò ama & atende  
 Chi non exalta te se stesso offende  
 Ma offeso non fia mai el nostro amore  
 Non tanto per se' el don grato se' accetta  
 Quanto piu l'affection mio cor comanda

d iii



Del gratioso don proprio a te stesso  
Nostra fortuna gratia a te ne manda  
Nelice or replicar nostro interesse  
Se non quanto pel tēpo ognhomo aspetta

.S.in laude di Meſer Galeazo

O Galeazo del tuo ſangue el fiore  
Marauiglia or non e ſel mio parente  
Hoggi thonora per che glie prudente  
Achil merſta e a chi lama ha fato honore  
Venere & Marte hieri ti die ualore  
Di corer quella lanza ſi poſſente  
E gioue che a uedere era preſente  
Dubito del ſuo regno & ſe romore  
Marauiglia or non e ſe alcun non crede  
De gigante lor forze che a di noſtri  
In dubio ſtodi quel che hier pur uidi  
Ben par natura in te ſue forze monſtri  
Par uno arbor di naue a chi la uede  
Quella aſta & penſo ben chamor te guidi

.S.in laude di Miſer Galeazo

Signore Illuſtre in cui moſtra natura  
Hoggi ſua gloria ſolo in farti honore  
Animo generoſo. Inclito core  
Chiario intelecto mente alta e ſicura  
Chiamati il mondo angelica figura  
In queſta uerde etate in ſul prim fiore

Che dal tūo Vñolto pioe uno splendore  
Chel bel carro di Phebo adombra & scura  
Italia Galeazo honora & chiama  
Gloria del secol doggi e di Ruberto  
Che fortuna comanda enpreda a Marte  
Se mai gentil Signor un bon seruo ama  
Io che tho in grembo il pprio core oferto  
De la tua gratia a me concedi parte

.S. in laude duno bon dicitore

Legiadro diuo & luminoso ingegno  
Spirto gentil del secol nostro honore  
Nitido fonte oue le noue suore  
Trouandogni lor ben fido sostegno  
Ben chi non tia de la tua gratia degno  
Ne mi possi spechiar nel tuo splendore  
Merita pur lafection mia del core  
Pero farai fiorir mio secco legno  
O quanta inuidia a Arasimo ognuno porta  
Che in te sol goda dè licona laque  
Et gran sete ne fa patire altrui  
Ma per che ogni mio ben sempre gli piaque  
Presto uora chi goda & Vui & lui  
Q uesta speranza el Belinzon conforta

.S. nel qual si monstra esser felice per  
esser alumbra del suo Moro

Se lieto alumbra del Signor mio sono  
d    iiii



Che farò poi spechiandomi in quel sole  
Chel cor minfiamma sì che arder poi uole  
Per lobietto che ame di se fa dono  
Qui felice col cor di lui ragiono  
Qual hom per marauiglia tacer suole  
Ma sua belta diuina & le parole  
Mi fan daltro sperar chieder perdono  
Non per piu pace mia conuien chio spero  
Altro che sol uedere quel mio Signore  
Che ne la fronte ha scritto il uoler mio  
Se pur altro uolere chiuso e nel core  
Rispondo in questo ho posto il mio desio  
Desser ministro agli alti suoi pensieri

¶ S: in laude duno certo Philippo

Philippo i sonò di quelle uirtu priuo  
Per le quale tu mi fai tanto famoso  
Ma quando io penso a te li uirtuoso  
De marauiglia i resto semiuuo  
Tu che se de licon a un dolce riuo  
Et lauro porti in el tuo pecto ascoso  
Sarai dogni corona el uero sposo  
Per far il secul sempre admiratiuo  
Felice il padre tuo per te fia certo  
Per saper pocho sue laude non dico  
Ma bon fructo il suo seme par produca  
Sio tebbi sempre il proprio core offerto  
Tul dei saper dal nestro amore antico  
Il quale sempre i tuo cor ben mi riduca

.S. a Iacomo da la badia in  
persona del Signor Duca

Iacomo el tuo presente è molto degno  
Ne piu per me chel core a te si chiede  
Che Ludouico ti conosce & uede  
Tua uera seruitu per piu dun segno  
Tu faresti fiorire un secco legno  
Col tuo sonetto poi chel ciel concede  
Gratia di farti de le muse herede  
Et ben de leta nostra un fior dingegno  
Pel cognomine mio ch'è di Maria  
Ti giuro chi tho sempre nela mente  
Qual bon Signor del seruo ha sèpre cura  
Lamor la fede el cor la fantasia  
Accetto per chun don non si misura  
Mal bon uoler dite che m'è presente

.S.al Conte da Caiaza

Prima fia secco di parnaso el fonte  
Et fuor del lecto suo fia locceano  
Chio non tochi col core a te la mano  
Humanissimo mio inclito Conte  
Non perdi mai el camin come phetonte  
Serrato o aperto el gran tempio di Iano  
Per ritornare al tuo dolce Milano  
Passar sapresti el fiume dacheronte  
O fede o gentil cor costante & forte  
Di quelle quatro & tre regine amico



Victorioso & felice a tanto honore  
Se unanima una uita & una morte  
Hai dato al Signor nostro & Ludouico  
Non minor don concede un gentil core

.S. ala nostra Doña per il Conte  
Alexandro quale era infermo

Aue dolce Maria di gratia plena  
Aue madre di Dio figliuola & sposa  
Virgine sancta in cielò si gloriosa  
Ab eterno la su sempre serena  
El tuo seruo fidele qual Magdalena  
Viene a toi pie con faccia lacrimosa  
Che prieghi el tuo figliuolò dona pietosa  
Chel guardi & salui da leterna pena  
Vedil pien di speranza & di conforto  
Che sotto al nome tuo sempre si fida  
Saluar si in questo Mar si tempestoso  
Stu se la stella sua stu se la guida  
Sempre Alexandro tuo conduci in porto  
Et nel suo fine in cielo dagli riposo

.S. a Paulo Hieronimo fiesco

Le tue uirtu macendon si dun zelo  
Che tutte lhore al tuo nome dispenso  
Che a dir paulo sol quando ben penso  
Ti ueggio quel gia rapto al terzo cielo  
Chi dignoranza e inuidia agliocchi hal uelo

L'arbor di phebo a te nega per censo  
 Ma se de uerſi tuoi ſi peſa el ſenſo  
 Dira el ſauio mai piu ſue laude celo  
 Per che Hieros in greco ſacro importa  
 O Hieronimo ſacro ſpirto degno  
 Vn dubio al quãto dal mio pecto iſigōbra  
 Vnde la patria tua ſi po dir porta  
 O ſe da lanq̃ quella hebbe el bel deſegno  
 Si feliciz hoggi del ſuo Moro ad lombra

.S.in laude del Signor Ludouico lo  
 quale uole che Milano in ſcienia ſia  
 una altra athene

O muſe afflicte lacrimoſe & ſole  
 Sel mondo uile un tempo ua ſprezate  
 Sarete or glorioſe & fortunate  
 Gratia dal cielq̃ che riſtorar ui Vuole  
 Sforzato or gioue lē' mandarui un ſole  
 Che ui monſtri el camin ſi che tornate  
 Al ſacro fonte & come già beate  
 Che pur del human danno a' ſai gli duole  
 La nocte ſtata ad uoi lunga tanti anni  
 Per uoſtro honore & noſtro benq̃ uegiano  
 Hara pur fin dal oriente amico  
 Venite & non temere or piu d'affanni  
 Venite dico athene hoggi Milano  
 Que e il uoſtro Parnaſo Ludouico

.S.in laude duno Muſico



Con langeliche uoce el dolce canto  
Col modo & larte & le composte note  
Quella armonia de le celeste rote  
Ci fai sentire anci del regno sancto  
Per te felice e Ludouico tanto  
Che altri che te piu desiar non puote  
Per che gioue ti die tutte le dote  
Che son cagion di riso & fin di pianto  
Da poi chel ciel ti fu tanto cortese  
Che hai legato colui che Italia lega  
Et scioglie come Vuol con arte engegno  
Se quello al tuo uoler sempre si piega  
Tu piglia in cura le mie iuste imprese  
E mostra el porto al mio percosso legno

.S.de la Natiuitate del Signor Cesare

Non fur si liete quelle antiche genti  
Nel insula di delo oue al sol piaque  
Doppo la grande inundation delaque  
Monstrare ad quelle i suoi raggi lucenti  
Come gli insubrii or son lieti e contenti  
Pel nouo sol chun tempo ascoso giaque  
Ne giardin de Cicilia unde poi naque  
Che a lusti prieghi el ciel par che consenti  
Questo e il palladio e sancto simulacro  
Che riceue Milan como gia Troia  
Qual mentre hebbe el ciel se uide amico  
Per forza o fraude mai la diua gioia  
Ioue dice: Fia tolta a Ludouico

Per che ala mia rocha or la consacro

.S.al Illustrissimo Signore Marche  
se di Mantua

O fortunata & gloriosa sera  
Felice stelle onde superbe andrete  
Che meritasti di uederni liete  
Mirando el sol nel quale Italia spera  
Honor del secol nostro o fede intera  
Fonte oue palla spegne ogni sua sete  
O famose accoglienze accorte & liete  
Ne laula di Giove oue reco era  
Tu piu cara a Neptuno altera donna  
Che per tuo scudo hai tolto & per figliolo  
Quel sol del alto fangue da gonzaga  
Tu treuifan felice al mondo solo  
Tenendo teco abbraccio una colonna  
De hesperia che ha asaldare ogni sua piaga

.S.in laude duno poeta che montò  
in groppa a uno gran Maestro

Quando su lanche dil destrier ritroso  
Salil poeta Angelico e lucondo  
Accorto sagio nobile facundo  
Prima si fece acerbo & calcitroso  
Da poi raccolto in se quasi pensoso  
Quasi considerando il nobil pondo  
Si stette piu tranquillo & piu secondo



Ch' a lembo posto in riuo paludoso  
Quasi fra se dicesse: or piu non lice  
Pon mente chi ti preme e chi ta soma  
Che per tal carcho ti puo' dir felice  
Non e ben trauagliar si degna soma  
Anzi cognoscer quel che uer se dice  
Chalta uirtute tutol Mondo doma

.S. ala Duchessa Isabella che lo  
ricomandi al Duca ;

O chiara stella anzi qu' uero sole  
Dhonestà: di belleze & di uirtute  
Rare excellentie mai piu non uedute  
Per te natura il Cielq mostrar ci Vuole  
Rubini & perle piauono & uirole  
Da tuoi begliochi oue' nostra salute  
A marte di mano larmi son cadute  
Ale uezose tue dolce parole  
Honora pregio ualore Inclita fama  
Di Galeazo tuo al alto Cielo  
Ti riuedrà doppo moltanni p' poi  
Per la sancta ombra del tuo dolce uelo  
Racomandami al tuo sposo che tama  
Per unicha Phenice agliochi suoi

Fingo como Apollo ha fatto questo  
.S. a Meser hermolao Venetiano  
E dice la spera in cielo che guidi el  
Carro del sole & apollo si riposera

Olume o spechio de la Noua Roma  
 O sol che ogni altro lāpo antico hai spēto  
 Gloria a mortali honor diuin contento  
 De lausonio & bel greco idioma  
 Sio amai daphne e lei ama or tua chioma  
 Per mio riposo farai ben content o  
 Guidar mio carro e freni a te consento  
 Quando harai posta giu la mortal soma  
 Si como al mondo or per uirtu resplendi  
 E ti Sforzi chel secol torni dauro  
 Così ciascun taspetta a la mia spera  
 Se uno exemplo di me nel mondo rendi  
 Sarai di quello & poi del Ciel thesauro  
 Che saprai fare eterna prima uera

.S.in laude di Cornelio Balbo .

Cornelio tu sa' far cosse piu belle  
 Se tu non hai lantiche forme rotte  
 Quest'altra uolta chiedimi balotte  
 Et non danar per far di bagatelle  
 I mi smari com un drieto alle stelle  
 Quando ti uidi far del giorno notte  
 Mostrando ne le man non hauer gotte  
 Et gentile ne schiodaua le mastelle  
 Ma uoglio chuna methaphora ne sia  
 Certi amici non son piu giu chel uiso  
 Ma sono al natural la poesia  
 Quanto pianto puo star sotto'un bel riso  
 Quanti dotti ci sono in tragedia



Col cor & lonferno: el uolto el Paradiso  
E tal si fa Narciso  
Con bel prometter poi nel altrui lucto  
E riesce un bel fiore senza alcun fructo

„S. preponendo Rolando a Rinaldo

Legendo un dì la gloriosa uita  
Dorlando: piaque al cielo che in su le carte  
Ma dormentassi e in uisione imparte  
Mi mostrò palla sua gloria infinita  
Menomi in cielo & disse hoggi conuita  
Ioue gli dei & da la destra ha Marte  
Orlando e quel da la sinistra parte  
Anima sancta per uirtu gradita  
Donna dissi io, chi è quel sì turbato  
Che de lhonore Dorlando mostra sdegno?  
Rispose, è chi el leone portò sbarrato  
Disse Ioue a Rinaldo assai piu degno  
Di te Orlando fu nel mondo armato  
Stu forza hauesti & lui gran' forza e iegno

„S. risposta per le consonante rime  
non memorando le laude date al  
Signor Ludouico: ma sotto erudi  
tione parlâdo in nome del Signor  
& così cautamente si conferma il  
dicto suo laudando lauctore del so  
netto el senato ueneto & Ludouico  
bon figlio di q̃llo cō modesto modo

Spirto gentil dogni uirtu ricetto  
 Ben son le noue diue a te sorelle  
 Che quel che ando fra l'anime piu felle  
 Colla sua lira cede al tuo sonetto  
 Per che al senato ueneto diletto  
 Figliuol fui sempre in ogni iusto uelle  
 Tu per questo di me si ben fauelle  
 Vnde laude da quel con teco aspetto  
 Chi collo stil di fede in me disegna  
 I colorisco ad lhor iusta mia possa  
 Col quinto cielo & ian da me non parte  
 Così chi giustamente or ben comparte  
 Loper e el tempo mai pensi rimossa  
 Sua fama al mōdo & i cielq fa l'alma degna

„Sia uno bono Philosopho & theologo  
 chiedendoli sel mondo e stato eterno

O sacro erario de diuin thesori  
 Dogni uera dotrina honore & lume  
 Dalta eloquentia chiaro fonte & fiume  
 Linferno el mondo el ciel par che thonori  
 Quel si puo dirq cibato esser derrori  
 Chel uer trouar or senza te presume  
 Tu se resolution dogni uolume  
 Pero da el fructo adnoi de sancti fiori  
 Agli ochi miei lamano hai danania  
 Senza la quale el uerq ben non discerno  
 Ne piu chel tuo iudicio or si desia  
 Se hai tante gratie dal motor superno

c i



Chiarisca ad me la tua philosophia  
Se questo nostro mondo e stato eterno

.S. in laude dun dicitore

Virtuoso leggiadro spirito Illustre  
Facundissima lingua excelso acume  
Florido ingegno ornato & uero lume  
Che splendi in mille parte extreme austre  
Tu lasci noi fra nubile palustre  
Per natura per uso & per costume  
Nitido fonte o limpo o sancto fiume  
Che le mie rime sperdi e fai ligustre  
Vechie son le muse in te come neptuno  
Le rime e uersi le sententie e larte  
Rara excellentia di terentio e plauto  
Vn di saran di tue glorie piu carte  
Pero ti uoper patre e per alumno  
Per farmi in uersi un dicator piu cauto

.S. i laude di quatro homini famosi nutriti  
sotto alumbra del Moro & monstrando  
questa matina Caradosso gioie legate

Si ben non lega al ramo la natura  
Vn pomo o primauera alherba e fiori  
Caradosso Come di man di Caradosso fuori  
Legate escon le gioie a chi misura  
Godi Milan che drento a le tue mura  
De gli hōini excellēti hoggi hai gli honori

Del Vinci a suoi disegni & suoi colori  
 E i moderni & gli antichi hanno paura  
 Che diren di quel sole Alexandrino  
 Che di lettere grece & de latine  
 A peregrini ingegni ha fato lume  
 Digiove e qui Vulcan detto Giannino  
 Me di costorq nessunq credet presume  
 Per che son quattro stelle hoggi diuine

Maestro Leonardo uin  
 ci fiorëtino  
 Georgio  
 merula

maestro Gi  
 annino bō  
 bardere

.S. de la morte di Pedro Maria

Quanta dolceza da begli ochi piove  
 Di questo diuo spirto Pier Maria  
 Honestà reuerentia e legiadria  
 Nel suo bel uiso e mai non uisto altroue  
 Apre gli acerbi fiori e monti moue  
 Con langelicha uoce humile e pia  
 Sel mondo el gode el ciel che piu il desia  
 Lo rapira col magno ucel di giove  
 Dhe sta morte a uederq chi per te dorme  
 Riuesti lossa qui dogni sepolto  
 Che beato e chil uede e chi lascolta  
 Natura in lui del cielq par che nenforme  
 E morendo pensando al suo bel uolto  
 Gli fie dolce el morir unaltra uolta

.S. al ribaldeo domandandogli  
 che cosa sia amore e donde na  
 sca & se leffetto damor e damor  
 causa

e ii



O lume o spechio o delfico splendore  
Legiadro spirto angelico intelecto  
Arguto ingegno che da gioue electo  
Fusti per fare al secol nostro honore  
Poi che hai dal terzo ciel tanto fauore  
Che ascondi e suoi secreti in el tuo pecto  
Questo saper da te per gratia aspecto  
Che cosa el sia & donde nasce amore  
Minerua esseudo in el tuo seno or clausa  
Et quanto a un di ben puo dar el cielo  
Di tuto se per tue uirtute herede  
Leua da gli ochi miei questaltro uelo  
Da poi che ogniuno altuo iudicio cede  
Seffecto damore e damor caüsa

.S.in laude di Tibaldeo & Timotheo

Chi non crelessi benchel tracio orptheo  
Mouessi e monti & poi fiumi fermassi  
Et che anphion con la sua lira e sassi  
Tirassi athebe: ascolti or timotheo  
Per che chi lode el crede esser ideo  
Nel poria imaginar chi non prouassi  
Come di pecto el core a un cauassi  
Co i uersi honore & gloria a Tibaldeo  
Laspecto dolce & le sue rime tenere  
In sul primo fiorir de gli anni suoi  
Monstron uera uendetta a ficti amanti  
Che se cupido ha fato pianger uoi  
Vedrete inamorar di costui uenere

Et prouera come son dolci i pianti

.S.a fratre Marcho Antonio doman  
dádogli qsto dubio se christo farebe in  
carnato se adam non hauesse peccato

Deuoto patre sotto i sacri panni  
Di nostra fede spechio a i tempi nostri  
Electo spirtoda superni chioſtri  
Per ritirarci a quei celesti scanni  
Quanti saranno ancor dopo Mil'anni  
Che canteranno e sancti giorni uostri  
E pero il uostro lume hoggi ne mostri  
La uia del cielo in questi humani inganni  
Per che del aurelio & poi di scoto  
Hauete ogni intelecto & disciplina  
Aprite un dubio ad me cunpo mi graua *cs'un po'*  
Chison di uoi qual del Vangel deuoto  
Seal nostro mondo la bonta diuina  
Prendeua carne se adam non peccaua

.S.a Lorenzino di Pier Fran  
cescho de medici

O delphico ausonio o diuo ingegno  
Che de' licono unampio fiume uersi  
Gliamotnizanti & musici tuoi uersi  
Dell'honorate fronde ti fan degno  
Se dal mio meritare son facto indegno  
Esser del numero de tuoi bon conuersi  
e iii



Per tua gratia impetrar le labia aperſi  
Onde poira fiorir mio ſe cho legno  
Gloria & honor d' delle caſtalide onde  
Doua pollo & Minerua infonde e ſpira  
Quella uirtu chel tuo nome ſol premia  
Fammi tocchar del tuo fonte leſponde  
Ch' i canti ſempre al ſuon della mia lira  
Laltoualor di tua dura achademia

Sonetto di Lorenzino de  
medici a Bernardo

Non merita bernardo el noſtro ingegnio  
Si ampie lode & dirà chun fiume uerſi  
Che ſi fuſſi qual te ſchandendo e uerſi  
Iſare' forſe dime ſteſſo degno  
Non meriti per uirtu deſſere indegno  
Farti per mio honor de miei conuerſi  
Et luſcio ſempre de mio cor te aperſi  
Come quel che mori nel ſancto legno  
Anzi io guſto per te delle ſacre onde  
El gran tonante in te dall'altro ſpira  
Virtu chel uulgo ingrato mai non premia  
Natura miſſe te dentro alle ſponde  
Et phebo di ſua man ti die la lira  
Qual ogni di tui moſtri allachademia

Sonetto del ual ditara in lau de  
del Bellinzone

La fama tua a qua infino il ciel tocho  
 No taspectiamo qui certo a Milano  
 E sonetti & stanze uò che noi faciano  
 Che spero còle rime dare imbrocho  
 A honor delle palle & di marzochio  
 Belle cose al Signor uo noi diciano  
 Armato incampo in uersi taspectiano  
 Colla mia musa dolci uersi fioccho  
 Belinzon non so qua neciandra molto  
 Che ipei danar la mia musa discreta  
 Sponderà techo chi farò la uolto  
 Ogni di canto qua con uita lieta  
 Al mio Signor che uolentier mascholto  
 Ma piu gli piacerai o tu poeta  
 Chai passata la zeta  
 Per hauer la corona: i lo sentito  
 Et maxime improuiso indir pulito

Risposta del Bellinzone al pre  
 cedente Sonetto per le medesi  
 me rime

La fama tua è ual d'itara scioccho  
 Dun bastagio che qua tortaua il grano  
 Vn certo il gratiaton ceruel balzano  
 Hor se' fra rufignuoli un grande allocho  
 Noi ridianco di bo pezo dignoccho  
 Che tu canti è uangel dell'arcolano  
 Et per che se di quei daceferano

e iiii



Faresti ogni corriere esser balocchio  
Ageuol matto se' che tu stai sciolto  
Chi te uedessi in terra per moneta  
Non faresti d'apouer i ricolto  
Per che tu se da men chel biria elgera  
Io del canto tuo questo raccholto  
Vn cantu quando degli abbaia allachumeta  
O carne seccha uieta  
Eghoffo piu che zoccholò di romito  
Vienci abbandira unafino smarrito

Canzona p lo exce lentissimo. S. Ru  
berto. S. di Rimino

O Famosa gentile alta colonna  
Che reggi il uero honor dellerà nostra  
Teco fiammegia la focosa stella  
Ad te el suo pecto uulnerato mostra  
Vna benigna & gratiosa donna  
Che se facta di te sempre sorella  
Senza inuidia dogn'altra che sie bella  
Non altrimenti fra fioretti & lherba  
Di se contenta uidi Proserpina  
Quasi rapita ma uirtu diuina  
Ogni iudicio alfin sempre si serba  
Non altera o superba  
Ma sdegnosa con chi turba sua pace  
Natura duso a chi bel uiuer piace  
Lantico sangue de tuoi Viri illustri  
In te i'surte con eterna fama

Per far la gloria tua maggior & alta  
 Se tu segui fortuna che ti chiama  
 Marcello & gli altri saran fior ligustri  
 Che per sua pompa uolentier te exalta  
 Chi piu dungiutto sangue il cor sismalta  
 Presto si penti: & tardi se nallegra  
 O quante spade inuidia al mondo ha cinte  
 Quante uirtorie a se monstra dipinte  
 Ma salua con lhonore inuesta negra  
 Costei pur si rallegra  
 Veder per tua uirtu fiorir le spine  
 Et dun principio amaro: un dolce fine  
 Se giusta impresa allanimo è conforto  
 Et lordine el ualor la fede el senno  
 Ti faran degno delle sacre foglie  
 Giudicio graue: entender con un cenno  
 Ne mostron sempre alle speranze il porto  
 Per tornar richo dell'opi me spoglie  
 Chi semina uirtu: fama ricoglie  
 Poi che fortuna par che ti si presti  
 Non ti lasciar di man cadere il tempo  
 Chel nome tuo nō uada imprede al tempo  
 Anzi monstra il ualor de malatesti  
 Che t a par che si desti  
 Al romor della fama di colui  
 Che fu maggior: & poi minor dilui  
 Quanti diran dopo Millanni anchora  
 Ben fu natura amica a quella etate  
 Beato quel che lo conobbe & uide  
 Rare gratie chel cielo al mondo ha date



Sel tuo ualor la mia patria honora  
Gratitudine amor mai non diuide  
Se pianse per altrui:& per te ride  
Seccheransi di lethe le triste acque  
Diche spesso nha sete humana turba  
Ma lieto Scipion sene perturba  
Pero cha gentil cor sempre dispiacque  
Se per ben far ti piacque  
Cinger la propria spada al tuo bel fianco  
Chi ardirà di biasimarti un quanco ?  
Pensosa & lieta sotto tua bandera  
Posar uidi una donna.e dir confeco  
El tuo Signor fara mio padre & sposo  
Temer non debbo:poi che glie quel meco  
Per cui felice etate il secol spera  
Con far dell'honor suo se glorioso  
Tremante dissi allei meco dubbioso  
O beato colui:che si ben lodi  
Et die risposta a me:cercando el nome  
I sono Italia con lesparse chiome  
Per non trouar chi bella ancor mi ghodi  
Rapporta quanto nodi  
A quel Signor che pria colonna chiami  
Et di chil priegho per mio ben che mami  
Quanto conforta nell'età senile  
Delle sicure imprese al mondo rade  
Ricordar triumpharne e giorni suoi  
Se ingeneroso cor uiltà non cade  
Inuictissimo mio Signor gentile  
In sul fiorir tu se deglianni tuoi

Ancho di questo ricordar ti puoi:  
 Come Fortuna a pigri non da lume  
 De mezi onde felici far si ponno  
 Cesar piu uolte iadiro col sonno  
 Per non sudare indarno in sulle piume  
 Ne di superbo fiume  
 O passi alpestri teme o si contrista  
 Honor senza faricha non sacquista  
 Hor ti uedesin quei cha lieta uita  
 Volati sono: & uiui al nostro mondo  
 Famosa schiera infra piu degni spirti  
 Et se potessi un sol fusti Gismondo  
 Ma ben conobbe certo alla partita  
 Ogni bel fin di te per a grandirti  
 Piu ricca musa sapra me gradirti  
 Pur bello honor sacquista inubidire  
 Et segliaduien Signor chalchun sisdegni  
 Del dir poco di te: quest'altri ingegni  
 Per piu gloria potranno al ciel salir  
 Pur ne faro sentire  
 In tutti e porti: & quei chentenderanno  
 In prima te: & poi me loderanno  
 Al piu grato Signor & canzone andrai  
 Che nascer possa: o mai uedessi il sole  
 Et di quanto di ben naspecta & crede  
 Colei chen sul bel fiume tosko sede  
 Allombra del suo lauro: come suole  
 Chi di phebo si duole  
 Con noue belle donne insieme & gode  
 Amaestrando il secol di tue lode



Canzone in laude del Magnifico  
Conte Gioanne Bonromeo

*questa cie un'altra  
uolta in lode del  
Duca di Calabria<sup>23</sup>  
paucis mutatis.*

Quel antico ualor del chiaro sangue  
Et la fama immortal che in ciel si loda  
Aleta nostra in te chiaro si uede  
Vnde el secol conuien ch'al fin ne g'oda  
Et saltri del tuo ben sospira & langue  
Linfinita bonta che nel cor siede  
Vuol chun bel fin naquisti la tua fede  
Et pero Conte mio lhumana mente  
Ne casi in ben uoler sol si risolue,  
Nèl ualor perde infra la ciecha gente  
Ma se Fortuna il nostro uiuer uolue  
Ne piu felici human sicuri passi  
Piangendo uassi a riposarsi in polue  
Se aleta prischa il gran uechio di creta  
Diuraua i dolciissimi figliuoli  
Lasciandone sol quatro al uiuer nostro  
Tu sarai il quinto ancor con questi soli  
Per man dognaltro storico e poeta  
Per quel chel uiuer tuo certo nhamostro  
Che se non fusse el calamo e linchiostro,  
Tal chancor uiue morte lhare' secho  
Et pero questa mia dolce fatica  
Nelle mie rime fia sempre con techo  
Chi di te canta palla ha per amicha  
Si come Caliope agallo sempre  
Chi ben contempla tua aula anticha

Pero spiriti electi & diui ingegni  
 In ristoro de uostri perduti anni  
 Celebrate costui che si u'honora  
 Scriuete desto conte alto Giouanni  
 Non bonromei ma bon roman piu degni  
 Che di se chi ben uiue hoggi innamora  
 Sella mal nata gente ingrata & fora  
 Non nexalta Costui per sue uirtute  
 Al men da lopre sue saprendi enpari  
 Come chi cercha uia di sua salute  
 Costui nelleda nostra e di que rari  
 Pero se fama al mondo hauer uolete  
 Piu non sarette adir sue laude auari  
 Lamor la fede & lopere leggiadre  
 Che gia fioriron come piaque a tempi  
 Chi cultiuaſſi ancora fare bon frutto  
 Se gli effetti a noi son eterni esempi  
 Lamor la fede e lopere son madre  
 A pensier partorira sine altrui lutto  
 Questo e del tuo uer sole il suo ben tutto  
 Miland colonna a nostra bella Italia  
 Honora adunque il tuo si grato Conte  
 Che per uolar al Cielq tinpenna lalia  
 Da non errar la uia come phetonte  
 Et se infra londe mai ti truoui solo  
 Questo figliuolo atte fia barca & ponte  
 Se mai giusta affection lhuom guida & mena  
 A scriuere o uedere o pensar cosa  
 Che di piacer altrui poi se nexalti  
 La musa mia chen questo era pensosa



Indarno stimo desserà Philomena  
Che dicharo & pheton tē son or suoi salti  
Basso ingegno ha uergogna in pēsieri alti  
Or satis est meum bene uelle  
Pero alalte imprese ci bisogna  
Che in noi fiorisca gratia delle stelle  
Sol per natura & nō pur quel chom sogna  
Pero scriuer di te gran lode i spero  
Tacēdo il uero alhuom puo far uergogna  
Canzone chi uoleffe pur sapere  
Vnde tu uieni o doue andar piu brami  
Per non celar il uero chal fin put luce  
Di che tu uai cerchando cognun tami  
Cantando quel che non si de tacere  
Dun nouo mecenate al nostro duce  
Q uesto minduce  
Che chil uerq loda si fa ben uolere

Canzone facta al Marchese  
di Mantua exhortandolo  
chel stia saldo con lo stato  
di Milano

Triumphante Signore fra primi Illustri  
Ornamento ditalia al secol nostro  
In cui natura pose  
Ogni sua forza ingegno industria & arte  
Per che ale magne cose  
Ti uelga come exangue or tē dimostro  
Per farti uiuer poi eterni lustri

Col calamo & linchioſtro  
 Che ſono e primi dogni gran uirtute  
 Vnde ſon le magne opre pñoi uiuute  
 Come quel chiaro & glorioſo nume  
 Viue ancora & per te che oggi rinoua  
 Sia ſempre aquel ſimile  
 Ançi ſpento il farai per qualche ſegno  
 Che dal tuo cor & gentile  
 Choggi ſi uede ſi conoſce & proua  
 Come è ſpento el minor da maggior lume  
 Colui ſempre a ſe gioua  
 Chonora e ſua e gioue ha in pecto ſculto  
 Pocho poi teme de fortuna inſulto  
 Q uella debita fede & quel amore  
 Che a la colonna de la bella heſperia  
 Hoggi Signor tu monſtri  
 E teſtimon della amicitia anticha  
 Che ſi forſe a tempi noſtri  
 Italia trarà anchora dogni miſeria  
 Sel buon fructo non morà nel dolce fiore  
 Di quel che anchor materia  
 Darà da ſcriuer come èl Mantuano  
 Di Giouan Galeazo uno Oratiano  
 Q ueſto e quel diuo & glorioſo duce  
 Che pel ſeruido tempo & pel tonante  
 Fa ſi ſuaue lumbrà  
 Che ognunq ſotto ſuoi rampi ſe cōforta  
 Ognaltro è fumo e umbra  
 Q ueſta e uera colonna & diámante  
 Vnde ogni fundamento ſi riduce

Vñodi caſa  
 ſua hebbe  
 nome come  
 lui



El signore  
federico el  
Duca Gale  
azo

Et tu saldo e costante  
A suoi rami ta tent felice alquanto  
Et colui si copre in parte col tuo manto  
Or fusti qui chi morto e uiuo in terra  
A ueder la coglientie sante & care  
Honor del comun padre  
Ludouico Maria dulce parente  
Con sue uirtu legiadre  
Farebbe i nostri patri innamorare  
E quali un freddo sasso al mondo serra  
Ma ben si puo sperare  
Nela diuina spera or sieno insieme  
Contenti del buon fructo del lor seme  
Per ubidire al nostro diuin sole  
Andrai canzona a ritrouar colui  
Che gode or si se stesso  
Che fa di se marauigliare altrui

Canzone doue Italia si lamēra al Duca  
de Calabria facto Capitanio de la lega

O diuo spechio oue la bella donna  
Piangendo le sue piaghe mostra & dice  
Ornamento d'italia a tempi nostri  
Electo spirto da superni chiostri  
Al nostro comun ben sola phenice  
Fundata & salda & solida colonna  
Come gia fece il morto uiuo scipio  
Che mi ridusse al mio prischo fastigio  
Trāmi del grembo homai del regno stigio

Con dolce fine del mio amar principio  
 Et lhonore mio mancipio  
 Conserua come sempre amasi & ami  
 Alla dolce umbra di tuoi uerdi rami  
 Vedi i fier leon, marin colubri,  
 Anci piu tosto i figli de la terra  
 Con gliaspri monti altissimi & superbi  
 Con torui insulti e coglion fructi acerbi  
 Ma sine el tuo uolere la gloria serra  
 Per te pregano i iusti a i gran delubri  
 De lhonorato fine chel ciel ti serba  
 Et lopre son del uerq chiaro astrolabio  
 O nouo masinissa a roma o fabio  
 Non secar la radice al fiorir lherba  
 Mala secta superba  
 Che glialtrui campi iniustamente miete  
 Del proprio sangue suo spegni la sete  
 Fiorite son le tue toschane spine  
 Che non pur nel prencipio el uer si uede  
 Ma el fin sempre e de lopera lhonore  
 Tal hor ferita fusa far maggior  
 Che non fe il colpo per che il sauio intende  
 Che dogni cosa si ricerchi el fine  
 Tu fusti & sei la lanza ancor di pelide  
 El tuo famoso daphne al secol delio  
 A te suo scipion se farò lelio  
 Ne le fiamme damore non son piu gelide  
 Si come maile belide  
 Non uedran colme lurne, cosi glialmi  
 Non fieno dambo uo dui cantando salmi

Per daphne  
 se intède lo  
 renzo Me  
 dice

f i



Vedi Sforza & gonzaga el chiaro sangue,  
Ornar l'altrui speranze al gran funebro  
Funebro proprio a quella donna afflitta  
Chen fino a hor e stata derelitta  
Da quella sposa maritata al tebro  
Quantunque è lieta del tardato sangue  
Ma in suglomeri tuoi fonda la speme  
Per magior gloria al sangue daragona  
Tu padre a la cademia de' liconi  
Che de le muse ancor conserui el seme  
Vinti hai tutti insieme  
Glianimi spersi & quel bel fin ti moue  
Chè de piacer nel cielo al sommo gioue  
Et famosi aprouati alti epigrammi  
Faranno richi & gloriosi e marmi  
Doue sie el nome tuo per fama scritto  
Anci sien le piramide degitto  
Et satrapi a cantare in dolci carmi  
Le glorie tue par chel ciel gl'infiammi  
Larbor di gioue ogni sua rama piega  
Ale tue mane e chiamati un xantippo  
Tu fai el tuo ferdinando hoggi Phillippo  
Cogni sua pompa in te fortuna spiega  
Europa ti prega  
Come chi sospirando chiede e tace  
El perder tempo a chi piu sa piu spiace  
Canzona el uero honor de leta nostra  
Nensegna & pregna namonifè & proua  
Che tu uadi a trouar quel uero duce  
Chaltimon di quel legno si ritroua

Doue eolo & neptuno piu si mostra  
 Come una donna a suoi pie si riduce  
 Et dire come adelpho è già responso  
 Esser la gloria al successore dalfonso

.S. fato sopra ambrosio da corte  
 quando era amalato

Le parche ambrosio han dato una richesta  
 Per che uadi audir la lor sententia  
 Christo alor dice: un po di patientia  
 Vo pur ueder sel peccator si destia  
 Vn diauol crida alor che ingiuria è questa ?  
 A dio Chritto: oue ha tu la conscientia ?  
 Non sai che ambroso è de la mia sementia ?  
 Piglia tue arme io ho la lanza in resta  
 Se quel che e mio in ciel teco lo uoi  
 Scandali, scisme & secte ancora spero  
 Fara la su, como fecemo noi  
 Prima le chiaue uorra torre a Piero  
 Le statere a Michele & ancor poi  
 Cassar & dar officii & tarti un zero  
 Vo che ti dica el uero ?  
 Chritto: Ittu uoi tirare in ciel costui  
 Vo uenir io che son meglio di lui

.S. per excusatione del precedente  
 fato contra ambroso da corte

Ambroso stu hai pur quel intellecto  
 Como tu mostri qualche uolta hauere  
 f ii



Penso ben che harai preso per piacere  
Quel per solazo & per piacere ~~te~~ detto. *crio*  
Ho descritto un mio sogno in un sonetto  
Chi sogna strane cose usa uedere  
Ancor sognai che haresti le bandere  
Al funer tuo qual huom alto & elletto  
Se dio pati chel diauol lo temptassi  
Ti uoi cruciar se quel per te ancora  
Per combater con lui presto farmassi  
Forse che finisti dui fachini allora  
Per te combater con bastonie fassi  
Stu non ti inganni el Belinzon ti honora  
Sel uer qui non signora  
Si' finisti questi dui con passi destri  
Per certo che son pur dui gran maestri  
S. ad ambroso da corte consigliando  
che non se imparassi piu de la corte  
Ambroso i uo che segui el mio consiglio  
Del tuo cognome piu non ti imparare  
Voler i fatti del Signor ben fare  
Piacere a tutti ua poi in scompiglio  
Ognun ti guarda con turbato ciglio  
Ognun ti morde & uolti sindacare  
Deh pensa el corpo & lanima saluare  
Et non esser dognun cosi famiglio  
Tu se stato una sosta da faticha  
Et non pur ne giardin fra fructi & fiori  
Et che ne hai tu: la gente a te nemicha  
A che tanti pensier cure & sudori  
Quel che un tēpo adunato ha la formicha

Sel gode a casa poi senza rumori  
 De gli homini migliori  
 Sarai tenuto poi da chi mal dice  
 Se a casatua ti stai in pace & felice.

.S. p uno che haueua iniustamente  
 infamato el Belinzone

Non so sel fu del frate o tuo el difetto  
 Quando eri in ginochioni a sua presentia  
 O el non ti die la uera penitentia  
 O l'offesa ad me fatta non gli hai detto  
 Non basta hauer la contrition nel pecto  
 Chi non li fa del tolto conscientia  
 Restituir bisogna & poi clementia  
 Si truoua in el Signor sancto & perfectio  
 I penso pur se l'anima t'è cara  
 Che l'error confessasti & fusti assolta  
 Ma con promessa ad me render la fama  
 Stu dicessi i landugio a' altra uolta  
 Chi mi confesserò: l'hom che dio ama,  
 Mentre ch'al tempo al suo error ripara

.S. contra li predicatori che predica  
 uano al populo cose troppo subtile

Questo appartiene a uoi predicatori  
 Sol di tre cose in pulpito tractare  
 El Vangel prima & le uirtu mostrare  
 Et riprender de uicii e peccatori  
 Ma uoi di conception fatte rumori  
 O se Christo qui sangue hebbe a lassare  
 Et cose a uostro modo interpretare

f      iii



Dan. Paradiso  
Canto 29.

Che altro non e che seminar errori  
Or qui da Dante un gentil motto sento  
Così le peccorelle che non fanno  
Tornon a casa pasciute di uento  
Semolti o pochi in ciel se troueranno  
Disputatel fra uoi il giorno in conuento  
Per fugir otio padre dogni danno  
Credian ben che faranno  
I pochi como e detto de saluati  
Ma questo passo noi intendian de frati

:S.al Signor Ludouico  
sopra Genouesi

Iti ricordo de la rana e il ratto  
Pero fa che la maschera or ti metti  
Vla doi uoltu insin che tu gli alet ti  
Per castigar i marti per un tratto  
Non fidar el piatello a mensa al gatto  
Fa che ta dorni con toi tratti netti  
Sai che se dice chi la fa laspetti  
Bugiardi e neghare bon un contratto.  
Con quel detto di Dante i ti conforto  
Questa sara la sancta medicina  
„Larghe promesse con latender corto  
Marcho gli ha in odio el Re uol lor ruina  
Firenza dice alor del uelen porto  
I galli gli farieno in gelatina  
E tua bonta diuina  
Da tutta Italia so che glia diffesi  
E di techo uenir son pur sospesi

Diro ad Vui Genouesi  
 I galli si uoranno uendicare  
 Se in casa un di ui uengono a cantare

.S.cōtra quilli che hanno bone  
 parole & in effecto son altrimenti

Sento che uui facesti un grande honore  
 A un certo sai ben<sup>chi</sup> che ua in ispagna  
 Chera in parole una persona magna  
 In fatti i tacio per non far errore  
 Et se glierà in parlar bon dipintore  
 Spesso la lingua el cor nō acompagna  
 Certi son fatti come la castagna  
 Che dentro e trista e bona par di fore  
 Ma e si dice a Fiorenza un motto bello  
 Che chi ha lupo per compar singegni  
 Sempre portare el can sotto el mantello  
 Tempi non son da creder senza pegni  
 Se lupi i panni portan del agnello  
 Pero el balestro ognun parato tegni  
 Nesun pero uinsegni  
 Volpe con uolpe so guadagnon pocho  
 Ma duolmi chio non uidi si bel giocho

.S. contra' simulatori  
 O Marchesita o arbori fioriti  
 Che hauete men fermeza asaichel sole  
 Serbate per glincanti le parole  
 E fate e bei disegni coloriti

f    iiii



Voi sete a lodi pur tanto arichiti  
Che uerona de uoi molto se duole  
Ludouico a piasenza andar non uole  
Per che cognosce i diauoli romiti  
San Pier facendo a mensa bona cera  
Harebe fato unelmo del paiuolo  
E poi el negar fu elmo & la panciera  
E Christo era in bordo o col uaiolo  
Da poi che non sapeuano chi essera  
Chi tapon diuento chi lassiuolo  
Al tagliere e lorciolo  
Intende senza far tante diete  
Prometton cose da parer comete

¶ S. contra li inuidi & mal dicenti  
Linuida gente dispectosa & trista  
Sempre in dir male il suo ceruel si becca  
Mordendo tal che la fortuna lecca  
E per propria uirtu grandezza acquista  
Ma tal pare ala croce el Vangelista  
Che nel cor poi con aue rabi pecca  
Hor taci plebe homai che te sia secca  
Che i toi consigli son ben dalchimista  
Voi haresti nei fati poi le gotte  
E uoletti color iudicar bene  
Et sempre hauete il capo in una botte  
Voi pigliaresti presto le balene  
Il credo ben quando le fussen corte  
De disegni le mura ne son piene  
Non fune ma catene

Bisogna a legare bene or piu dun matto  
Che son de' molti saui doppo il fatto

.S. sopra Veneriani

Per molti un bel prouerbio si concede  
Che antichamente gia fu scripto <sup>A</sup>thene  
Chi non fa quel che debe glinteruene  
Spesse uolte nel fin quel che non crede  
Colui che pensa mal quando ben siede  
Si dice chogni mal poi li sta bene  
Pero chi crede troppo ale serene  
Nel fin a mal suo grado senauede  
Co' discredenti disse effi guadagna  
Giouanni Xauto e questo hogi ognun fallo  
Che per le mosche al fin sempre e la ragna  
Però tre uolte si percuote el gallo  
Prima che canti per che in uan si lagna  
Chi piange il danno suo dopo alchun fallo  
Ne muoua mai cauallo  
Colui chi Vuole andar piu che di trotto  
Se prima e non fa concia e panni sotto  
Adir ci resta un morto  
Del senato Marin tristo oro in lega  
Che serba sempre i panni a chi sanega

.S. sopra il Papa Innocentio <sup>VIII.</sup>  
per la coniuratione de Baroni  
contra il Re de Napoli

Dormi tu Christo o pur non uedi lume  
Essendo in casa tua certi latroni



Le chiaue del tuo regno a li spioni  
Di pluton fidi & uedilo al costume  
O noui pharisei del mondo spume  
Per barrar Christo andate cō Baroni  
Et tu pastor che buffi nei carboni  
Christo a tal focho te ordinò per fiume  
Christo ti die la croce per i spada  
Cōla quale corrigessi ben tuo grege  
Tu como bestia trai cha tropo biada  
Sel tuo nome Innocentio hoggi se lege  
Fatti innocente & torna ne la strada  
Chun bon pastor cō neutro ben si rege  
Iesu ne la tua lege  
Non sara piu chi creda senza il pegno  
Stu non mostri con preti qualche sdegno

.S. sopra il Papa

O lupo e non pastor che al sancto officio  
Electo fusti legi il testamento  
Che Christo te lassò per documento  
Non come tu di sangue e disse sicio  
Roma lieta gia rise per sfabricio  
Hor per te piange e duolse in tuo cōuento  
Et così Constantin disse io mi pento  
Del don chio feci a chi el possiede in uicio  
Non pensi al tuo honor cefase alquanto?  
A mandar a uno gallo per aiuto  
Che anchor ti fa uergogna col suo canto?  
Sel fuoco el ferro el sague hai i man tenuto  
Tener tu doueresti el uolto sancto

E combatere per l'anime con pluto  
 E stu sei pur caduto  
 Rileuati col cuor purgato e pulcro  
 E raquista de Christo el gran sepulcro

.S. dun gran mangiatore  
 Questo nostro Francesco non è quello  
 Che fece la dieta in su el capone  
 E pur unaltro il qual proprio è un rapone  
 Che mangiare i quadretti col piatello  
 Sel castellan li porgie da fratello  
 Per gentileza qualche bon bochone  
 Par pprio un pesce a lesca: anzi un falcone  
 Che se calli con furia a qualche ucello  
 Se Francisco ha dui pesci e cinque pani  
 Fosse stato con Christo e da sapere  
 Che non ce ne auanzaua per dui cani  
 Costui è sempre el roccho in sul tagliere il roccho  
 Poi e si pronto e destro de le mani  
 Che ognun di Bagatelle sta a uedere  
 Sel si fuol per piacere  
 Qualche facezia dir: lui non rasona lui ei  
 Per impir quel gran uentre oue fu Iona  
 Non consiglio persona  
 Che amensia oue è costui se adormentasse  
 Per gran pericol che ~~che~~ nolo mangiasse

.S. contra uno detractore  
 Ego te comendare non desisto  
 Col Moro & tu col lauro pur moffendi



Queste monete che tu meco spendi  
Son d'argento e di piombo insieme misto  
Di biasmo pur cauato e frate Sisto  
O ser pictura mio so che mintendi  
E se quel nouo focho aduien che accendi accendi  
Per far nouo oro & fia oro archimisto  
Pax & iusticia dominabitur: fu  
Suo parlar primo in el uestirse el manto  
E in tragedia riesce or non dir piu  
Quato al nome el tuo pan ha ben del sancto  
Ma sel gusta la uita di leiui  
Piangerà como Pietro udendo el canto  
O quanto ben o quanto  
Farebbe se seguissi el testamento  
Di quel che disse sitio in fundamento.  
Chi a suo modo ha el uento  
Lega Dante oue dice & uidi rotto  
Alentrar de la foce or basti el motto

.S. sopra Genouesi li quali se  
confidauano ne li Franzosi  
Che dirà tu hor Mezer Anton Barcello ?  
Che Fiorentini han preso Serrazena  
Voi li uoleui in gelatina a cena  
E in una rete como un figatello  
Saresti in fra lincudine el martello  
Se non chel Moro loro impeto rifrena  
*San Sorso* San Sorso: el cresti man' un pocho si mena  
Che ucise un ghezo & nō un drago quello  
Chiamati e' galli: or uenghin che fien boni

40  
Amontar le galine: e uerran tantosto  
Ma per san Gian noi gli faren caponi.  
Verrannoui ajiutar ripor del mosto  
Et darui botte sio ui do bottoni  
Loro adiuto è un tor dinari a costo  
E sopo ha ben risposto  
Le rane hauendo un Signor dulce e grato  
Nol conoscendo un drago fu lor dato  
Amantener lo stato  
Cinque cose bisogna chio disegno  
Denari gente, unione amici, e ingegno

.S. contra detractori

Questo andar pei cantoni a questo & quello  
Per certo a saui & i buon dispiace molto  
Hauendo tutò ben dira raccolto  
El mel hai i bocca e i man porti el coltel lo  
Or basti del burato el motto bello  
Non so parlar cò maschera in sul uolto  
Quando el Moro mhaueffi anco sepolto  
Susiterami: el sa chi ha ceruello  
Ogni cosa di ben che se suol fare  
Sempre se tu; & sempre è stato el Moro  
Se alcun di qualche cosa sa turbare  
Da miei sonetti impari oue lhonoro  
Non tanto i dico: i fo; che pur cridare  
Ricalco allui non si pò dar per oro  
Non son si grosso & soro  
Chi comperi el donel per Hermelino  
De presente se tu del nouarino



.S. contra alcuni che biasmano  
gl'altrui fatti

Voi uoresti ueder gran cose fare  
*Brescia* Abressa: or dite un po uoi che faresti ?  
Nun piatel grasso so che pigliaresti  
Orlando cotto essendo da mangiare  
Certi non fanno mai se non lodare  
Altrui in sul uolto & drieto hanno capestri *capresti*  
Altri che a' fatti dormire bon desti  
Et uoglion ogni cosa biasimare  
Molti son saui & boni negli altrui fatti  
Poi ne lor tristi & folli & scrisse un dotto  
„Far non si puo con la fortuna patti  
Per che scotar la bocha se usa el giotto  
Et la gatta aspectando piglia i ratti  
Spesso un bō passo è molto me' chel trotto  
Diciamo or questo motto  
Chi ui giouera sempre el meglio elesse  
Ma l'hom ordisse & la fortuna tesse

.S. per Santino *54*  
Bergontio habiano inteso che Santino  
Triumpho & non fa mai se non cianciare  
Che fa gran cose & usale prouare  
Hauendo ne le brache un indouino  
Credigli dopo cena, chel bon uino  
Gli fara poi i suizeri pigliare  
Pier da soran lo manda a uisitare  
E dindia gli ha portato un babuino  
Sel mio Sanctin fu sempre mai Sforçesco  
Noi sapian che si Sforza tutta uia

Māgiar piu che nō pō se gli ha pan fresco  
Tornerà che parrà lidropesia

Chil tiene ascotto può ben dir sto fresco

Che mangiarebbe lhoste & lhosteria

Digli per parte mia

Che al porcho in questa festa laspétiano

Che in sul taglier là mazi di sua mauo

Rendicel presto & sano

Per che sendo santin da noi diuiso

Non ci uien uoglia di mangiar piu riso

S: sopra il Papa Innocentio

Le fosse cieche fien forse scoperte

E idadi falsi conosciuti agiocho

Che uno ingegno morello apochò a pocho

Sa ben dar le mazate anche coperte

Non so se le sirene a\ gole aperte

La preda aspectan da san Pier lor cuochò

Ma uegio in casa sua apreso un focho

Chel faran forse attender alofferte

Disse Enrìto a san Pier: mettè il coltello

Ne la uagina e porta quel pel pane

Ma questi dōggi il meton nel anello

Et sonano a mal tempo le campane

Quanti lupi si meton quel mantello

Che si uende al incanto a gente strane

Però fuor de le rane

Sforzatamente idio gli orsi a cauati

Per morder tanti preti & tanti frati

Superbi auari e ingrati

Vostre tele dà ragne al fin fien rotte





E che piacere e il stare in un palazzo  
 E non uisìa da sbater poi dua oua  
 Ben sai che nel menar ista la proua  
 Se son menato a giocho per solazo  
 Fa al baraglia un sonetto o Belinzone  
 Il feci or ne uo dir quello ch'èl douere  
 In puglia sarà bon per un stalone  
 Pare con la testa un becho de sparuiere  
 Chi nata infra le gambe & fra rognone  
 Et però sarà bon fargli un brachiere  
 Dissi con tuo piacere  
 Del gran baraglia alcune cose belle  
 Hor gli uorei ueder cascar la pelle  
 Ne mai ueggia le stelle  
 Che e non si rici intendi mai da terra  
 Non piu baraglia: pace or non piu guerra

:S.d'legiando uno innamorato che por  
 taua una scarpa de lamata sua in seno

Vorrei saper da uoi Mefer Obietto  
 In che modo una scarpa un cor conforta  
 Che un certo innamorato una ne porta  
 De la morosa sua sempre mai impetto  
 Non sare' me' portar qualche panetto  
 Et sonarui ben su la tromba torta  
 Como se incera il spagho & como i porta  
 Al trare i dadi or basti quel ch'è detto  
 Vnaltro innamorato ha una ouetta  
 De la morosa sua & per suo amore

g i



Lusa sempre portarq ne la brachetta  
Costui conforma el canto col tenore  
Per che cupido con la sua saetta  
Ferisse sempre el cazo & non el core  
E fa alouetta honore  
Quãdo glie impunto ~~che~~ uolgi mostrare *ch'egli*  
Per elmo su la lanza el' amostrare  
In pe' si uuolgi portare  
Le scarpe dico e in fin piace a ciascuno  
Quel gioco desser dui & parer uno *un*

<sup>?</sup>  
Che gente e questa uengon da Lione  
Et di carnafau uengon di chiasso.  
Non fare e un giouane che ha el fasso  
Ben disse oi, che diegli nun tallone  
Tu non sai ancor la gran comissione  
Che gliebbe a questa fiera: il so: nel asso  
Dico che ua in sul sodo & sta in sul grasso  
Non ua per lauorato a discretione  
Capelli untì & filigine in sul uiso  
Le mani acibissier lo strachurato  
Parlono e scriuon sempre per auiso  
E par sempre che biasin de lo stato  
Al soletico a pena harebon riso  
Con grisi a cul dunasin che ha cachato  
Se alcuno hai dimandato  
Con marchi & trfece altrui uègono a noia  
Che marchiar dico undi' ui possa el boia

Sonetto sopra Thadeo da busti

Thadeo da busti par infantasia  
 Vnde io uorei saper per che cagione  
 I penso che uorè ~~sta~~ di Salamone  
 Disciorre el nodo e non sa ben la uia  
 Forse nouelle e gli ha di balordia  
 Di que paesi & scritto glia el Taponè  
 Qualche dubio qual sia miglior bocchõe  
 Secondo le sententie di gola  
 E glia littere di la da le montagne  
 Presso al Brueto a men duna giornata  
 Che dicon che ui piouon le lasagne  
 Et come una reliqua s'è trouata  
 Che guarissè del uento le castagne  
 E macheroni ui son tutti brinata  
 Se uandassi brigata  
 Nessun mantello ui porti mai più corto  
 Che la gonella che ui fa re morto  
 Pero thadeo conforto  
 Non si parti da lombra di Milano  
 Potendo sempre star col castellano

*locus prope mediolanum*

.S. faceto contra il Taponè  
 Chi uuol che roba auanzi a un conuito  
 Facci che a mensa non ui sia el taponè  
 Che larme mangiaria con che Sansone  
 Nà mazò tanti or basti eglie chiarito  
 Dunque per hoggi fatelo romito  
 Come studente faccia uacatione  
 Che una formica in bocca ha un liòne  
 Sarebbe un topro a lui sendo arrostito

g ii



I credo se la torre di Babello  
Fusse piena di roba che nùn pasto  
E direbbe ch'è questo un figatello:  
Dunque non asperate a mensa el guasto  
Anci sarebbe una tempesta quello  
Però fate di fuor che sia rimasto  
E se uol far contrasto  
I non saprei trouar miglior difesa  
Caçiarlo come can fuor duna chiesa

.S. al baccio Vgolini  
Tu sai che ti cognosco architosello  
Scharpion & rospo non tanto lodare  
Non sai quando ho el lupo per compare  
Solo porto sempre el can sotto el mantello  
Che pensi ch'io sia qua forse in bordello  
Que se' uso & meriti tu di stare  
Sò uorrai Christo o uendere o giocare  
Se ne le man ti uien un tràto quello  
Sonetti ti farò che soneranno  
Tua mala uita iscellerata e trista  
Il uerò com'è Thomaso toccheranno  
El tuo lauro terrami un Vangelista  
Et aue rabi, t'è che molti el fanno  
Che se' il peccato al natural in uista  
Amico in archimista  
Idest che tutto oro se' in parole  
E poi ne fatti ognun di te si duole  
Alodole & uirole  
Mi dai in Firenze pur su per le piazze

Et nei canton mi soni cō le maze  
S. comento dun Vangelo  
El Soldan de Toschana uccelatore  
Et un capello di paglia buon pel sole  
Han fatto una corona di uiole  
Però non sentian piu tanto romore  
La città noua uole esser maggiore  
E la uechia e pasciuta di parole  
El martello el capone alai si duole  
Che ognun di loro e fatto un fra minore  
Veggio in stufa star la cipollata  
I pazi forse un di saui faranno  
Se di tante herbe son una insalata  
Bisogno non ha el Morq di tercimanno  
Per che e cognosce ben la sua brigata  
Et nespoli con questi si terrano  
So che pocho panno  
A far mantella che copri tante nocte  
Vn di le stinche fien de ladri uote

S.al Locarno hauēdo cantato al  
Duca mādandolo a una Signoria

Tu aquisiti Locarno un grande honore  
Adirte solfa: solfa che uoce istrane  
Adirti il uero gliabaia meglio un cane  
Tu ci pareui un asino in amore  
La fa la fa la luna or fa rumore  
E meglio udire a focho le campane  
Piu dolce al magio è il canto de le rane

g    iii



D. Ben demonſtraui el gran diuin furore  
Metti un ~~di~~ <sup>di</sup> doue è la Re adir reſpecti  
Locarno or coſi dice el Belinzone  
Che ſeranno in el canto i tuoi cōfecti  
E canta or molto meglio un corbachione  
In qualche rocha o lochi di ſuſpecti  
Sareſti bono altroui non ſe compagno  
Diami un primo paſſione  
In prima al pie che udir ſolfa di ſolſo  
Ma Bacho in ſegna a te nel ſuo bon golſo

. S. ſopra el Tapon lo quale  
mi réprendeua che haueſſi  
miſſo cazo in uno ſonetto

Or uedo io chel Tapon ha pur ceruello  
Non gli piacendo el cazo nūn ſonetto  
Che altroue gli dare 'māgior diletto  
Et doueſ come doueſ nel anello  
De di' chio intenda oue uorebbe quelloſ  
Or baſta mo:de di ſenza ſoſpetto  
Vorebel forſe inculo:o pur l'ò detto  
Ch'è proprio la guaina a tal coltello  
Belinzone che di tu?tu mi par pazo  
Pazo or tu ch'el mendo e tutto ap<sup>p</sup>etito  
Se nun ſonetto lui non uole el cazo.  
Or doue e gli ſta ben, me ha chiarito  
Che ſe in quel uerſo e non gli da ſolazo  
In qual uerſo lo uel pigli el partito  
Vna uolta un marito  
La ſtrada errò nel letto con la ſpoſa

E non le parue punto strana cosa

.S. facto in persona discales al peloto <sup>2<sup>o</sup></sup>  
 I thebbi gia dormendo nel pensiero  
 Desto non mai per che lampresa e uile  
 Che non ragunaresti in un bacile  
 Tre baloté e stu fussi un canceléro  
 Purgheranno i tuoi uiciú un cimitero  
 Per far tu sempre honore ad un fucile  
 Altra schala che mēte fara humile  
 Errai uoleuo dir farati altero  
 Negar non so che tu non resti un marte  
 Con sodoma, o tristicia bufonescha  
 Fanciulē & pasqua ognun hai ben chiarito  
 Iso ben la tua uita a quante carte  
 I diauoli ne fanno una morescha  
 Guaina di priapo, hermafrodito  
 Io odo che me dito  
 Tu esser gnatone ançò cicogna  
 E soni ben col culo una zampogna  
 Murar uita bisogna  
 Che a dir pelloto sol par<sup>che</sup> ci puta  
 Ludouico gli honesti & saui aiuta

.S. del pelloto a scalles per risposta  
 del precedēte per le medesime rime

Meco te fai Schallēse Caualléro  
 E grandegia che par un campanile  
 Et se ben hai ludir presto & sotile

g    iiii



Tu sei di me piu sordo adirte il uero  
Rimedio al uicio mio<sup>io</sup> tosto spero  
Guarir lo puo un phisico gentile  
Ma il tuo guarra la zappa e il badile  
Tropo tagrada chi non ua al barbero  
E quel che piu mi dol: che ueghi larte  
Che di: da pasqua in qua data hauer lescha  
A fanciulla trentadue ognor piu ardito  
Questa ziphra sintende in ogni parte  
Tu mudi lo.e.in.i.ala todescha  
El pastoral in man te da apertito  
Questo e il uer partito  
Se sordo son non e per mio diletto  
Tu uolentier caualchi el bon muletto  
O di laltro sugetto  
Confessa il tuo mestier & senza menzogna  
Mal fassi larte oue lhom si uergogna  
Non gratian piu la rogn  
Tace con meco e giughiamo ala muta  
Chel sindaco da spello te saluta

S. essendo el Tapone amalato  
Milan predeua pur un gran conforto  
El pane el uin gia nera rinuigliato  
Ma dogni cosa poi e rincarato  
Sentendo chel tapon non era morto  
Fortuna & morte al mondo han fatto torto  
Hauer & questhom cosi resuscitato  
Per qualche male el diauol la serbato  
Preghian Dio chel suo uiuer sia corto

Qui giace (Sepitaphio suo diceua)  
 El tapon quello inferno di diffetti  
 Che d'epicuro sua uita teneua  
 Et cantaua un tedeo con gli organetti  
 La pignatella poi che succedea  
 Per lei un homo da dio di quegli ellecti  
 Spiriti maledetti  
 Che questi son & sento chel felone  
 Ha chiesto al Duca el mantello el giupone  
 Poi scriue da bufone  
 In che consiston sue bufonerie  
 In papare, in far male, in dir bugie.

S. a Christophoro di Calabria che  
 mandaua a confortare el Belinzone  
 amalato di parole

Gran mercede ti ringratio & ti comendo  
 Dell'anor che mi porti & della fede  
 Che la tua bona uolanta si uede  
 Ma lopera adesso gia non lha comprendo *la*  
 Questo motto imparai per te legendo  
 Che spesso puo cader quel che ben siede  
 Se non che hai gran male forse a un pede  
 Mi uerresti ad ueder basti i lantendo  
 O Christophoro non far come el falcone  
 Quando ha pien la petito & se cibato  
 Tornare non si ricorda poi al patrone  
 Ea prima e fatti toi, chio tho scusato  
 Amico da bon tempo o compagno



Ho caro che tu stia bene i son malato  
Non ti monstrar singrato  
Vnaltra uolta stu mi se' fidele  
Che forse amaro trouarai el mio fele

.S. in lingua di piero da sorano  
Vienza Piero inbriacho da sorano  
So qui tel uoglio dicere io Signore  
Per quel dio che se uora, or fa romore  
Giurando & percotendo colla mano  
Ciera el conte Nicola a pitigliano  
Lo chacciaua a le uonne infino al core  
Lane aperocia i aio ungran dolore  
Ci uoglio bere io o Duca de Melano  
Al corpo de la nostra uonna i dico  
Linferno el monno e cieli & tutti i mali  
Questo imbriacho no gli stima un ficho  
Col corpo in giu le uonne par che schali  
Dagli baiocchi & bere & fia tuo amicho  
Et dira el uero dil Papa & Cardinali  
Pier matto tu cigali  
Niente ala pulita ben sapete  
Tiriti tiriti uol dir che ha sete

.S. de stati  
O barche rotte o Macheron gelati  
Mistere & fungi & tu gran melibeo  
Che salisti tu l'arbor di penneo  
Forse per iscoprire tutti gliaguati  
Litalico etiopo e fuori di piati

<sup>in man</sup>  
 Et ha lasserza a chi ha paleo  
 Nettò ben lorto quando e fu theseo  
 Et finse creder gliagli pinochiati  
 Pero el barbier di Christo farà bene  
 Collo dio de pastori in compagnia  
 Col Moro insieme farà bone chategne  
 Lultima eta uerra per questa uia  
 Et tutti insieme batter le firene  
 Quel che or dico e per dio philosophia  
 Vfasì in poesia  
 Parlar con una maschera in sul uolto  
 Ma el sauiò intende e ridene lo stolto  
 Questo mi piace molto  
 Parlar coperto èntenda chi hantendere  
 Eglignoranti poi mulliriprendere  
 .S. sopra Santino 47.

Ben ti uorrei uedere un po santino  
 Gonfiato & grasso aluficio a sedere  
 Quando un se scusa o ufasi dolere  
 Scrolli la testa & di tutto indouino  
 Credo che pensi alhor Bartolo & Cino  
 Disputin di quel caso in sul tagliere  
 Ma poi le parte udite fai el douere  
 Et dai sententia & di porta del uino  
 Tutto Ambroso da corte cia ben detto  
 La sera & la matina fuori al fresco  
 Cò coion pari el resto poi nel letto  
 Vndi facesti a berè con un todesco  
 Per che el ti uinse hauesti un tal dispetto  
 Che poi ti uendicasti col pan fresco



.S. fingendo i ministri della caccia  
si portafino male

Volano al cielo e gran romori & fischi  
Vatu: non io: uatu che le galiardo  
E morde & son uotato a san Gotardo  
Or oltre in sul tagliere ognun sardischi  
a51 Voglio chel locarno pria un bon uin mischi  
Che non ritroui or qui piu dun bugiardo  
E cani eron feroaci cō lo sguardo  
Al porto che pareuon basalischi  
Tale se parti per esser un teseo  
Al minotauro sai nella berinto  
Che in sul larbor poi parue zacheo  
Bernardo che pareua un hom dipinto  
Fuggendo facea sempre lagnus deo  
El Birago gridando l'aso spinto  
Alcun dice hauer uinto  
El porco & nella rete apreso quello  
Come a pigliar son usi & fegatello un  
Piu dun sonetto bello  
Fato harei la si fussi anchio uenuto  
Ma tu mi uoi tener & comun perduto

.S. faceto sopra il Tamburino  
Io uo ben che da ridere el ci sia  
Del tamburin per che e me stato detto  
Che un di con un compagno suo diletto  
Cantando a bere ne uanno alosteria  
Con la ciaina in man pur tutta uia  
Adispecto dicea di maumetro

Con questa lanza el fiasco per el metto  
 In franza i uo pigliar la Signoria  
 Dice el compagno o tamburin non fare  
 Non fare:igli uo dar: non mi tenere  
 Di corpo al fiasco el sangue i uo cauare  
 Poi to<sup>l</sup> del focho & dice i uo uedere  
 Si posso ora <sup>gh</sup>suizeri abruciare  
 Et arse presto ellecto del hostiere  
 Alhoste par mestiere  
 Portar de laqua egrida el tamburino  
 I non beo aqua portami del uino

.S.parlando del Papa  
 Apri gli ochi pastor non dormir piu  
 Italia hoggi a te sclama ad alta uoce  
 E dice or piglia quella dulce croce  
 Che per tua spada ti lasso Iesu  
 Che se mai pe' christian bisogno fu  
 Tul sai che uedi all'italicha fove  
 Quel nimico crudele aspro & feroce  
 Men pietoso di noi che belzabu  
 Se di uendetta hai sete o pur d'impero  
 Vendica prima el christian sangue sparto  
 Et del sancto sepolcro la rapina  
 Pel morale uso leggi del tuo piero  
 O doue fu del saluatore el parto  
 Se ueder tu non uoi qualche ruina

.S.quando era a Napoli  
 Che uolete uoi dire o gente strane



De drapi de le gio ie & del brochato  
Ne testimoni el bon Meſer Bel prato  
Che doro tutte ſon quelle colane  
Ma uoi chauerete uoſtre borſe uane  
Biaſtemate ogni ciel qual diſperato  
Ma noi ridiano ſe alcun arabiato  
Comuſa in caſa ſua un triſto cane  
Pur che uoi ſtiati a ſindicar chi paſſa  
A ſegio porto o ſegio capuano  
Et non hauete poi pan ne la caſſa  
Proſpectiue picture & fumo uano  
Per ſuperbia neſuno el capo abbaſſa  
E coli ui hanno fatto un ſangue ſtrano  
Tacete di Milano  
Poi chel Re ſe ne exalta & tanto loda  
Et la catenna ſol per uoi ſi roda

.S. ſopra il parnigone  
La fonte & le ſei oue o pernigone  
Veder te poſſi io cotto per piacere  
O il tuo pocho ceruello o forſe il bere  
Ti fa ſempre parere un barbione ugl  
Irido che ti buti un matterone  
Ma e te pocha fatica al mio parere  
Giochi ben de perſona in ſul tagliere  
Tu ſei da ſcuriati un bon buffone  
Credo piu toſto in uer che quel piatre  
Girar ti facci como una bichocho  
E che ti faccia del ceruello uſcire  
Come un te parla & te cichala tocha

*scureggiare*

Cichali sempre & usi in modo dire  
 Che par tu habi un bochon caldo i bocha  
 Sei bono per una rocha  
 O pernigone a tenere desti quelli,  
 Che hai nel tuo parlare mille stornelli  
 Per che quando fauelli  
 Pari proprio uno imbriacho a noi adescho  
 Quel bon che hai è che tu sei Sforzescho

.S. contra il Tapon  
 El Tapon d'esser santto forse aspetta  
 E ritrouarsi in ciel con gialtri insieme  
 Che fa de le fritate diademe  
 E quella porta sotto la beretta  
 E se mandato in cielo una staffetta  
 A dir che di costui si spegne el seme  
 El Tapon piagne: nò; cogliochi ge me,  
 El tanto uino che bete cosi rigetta  
 A mondar fichi alui furon gia otto  
 A san Miniato la presso a Firenze  
 Ma non bastando disse questo giotto  
 I non posso hauer tanta pazienza  
 Come pilole giu pel suo condotto  
 Intettri gli mangio questo è in sentenza  
 Era hom da far credenza  
 Francesco a un Signor che nun bochone  
 Mangerè la cucina non cun capone  
 E se uenne un pipione  
 Per ~~il tanto~~ tanto e fusse stato Ispirito  
 Allor Francesco e se lare mangiato



•S.della prudétia del Signor Ludouico  
Non si creda a Milano hoggi un lupino  
Chiama idio riprendere & Ilioni  
Che gli agneli econose da castroni  
Litalicho morello bianco Hermelino  
Non bisogna pensar di far mulino  
Che a Milan nō si spendono e gressoni  
Pero saranno buoni e macheroni  
A quella che impedi Dante al camino  
Euocabuli strani el parlar raro  
Non basta oue bisogna sperienza  
Come disse gonzo al calenda ro  
El Moro pocho compera a credenza  
Come thomaso fa per uiuer charo  
Et piglia le balenē spessio alenza  
Or questo e in sentenza  
Che in fin ricalcho non dara per oro  
Questo amaro lupino al nestro Moro

•S.a Mefer Bergontio & Mefer Mar  
chesino uenendo lero una notte da  
pauia & con clamori demandandemi  
essendo per mezo la casa mia

O ui die dio Bergontio & Marchesino  
Di quel tanto abbatar di laltra sera  
Saltai di lecto per ueder quel chera  
Che ale grida pensai il turcho uicino  
Idissi el mondo ua forse a botino  
Alecto e qui resiphone & megera

Poi uidi che di chiasso da la fiera  
 Tornauan todescacci pien diuino  
 El prete dicea psalmi & facea uoti  
 Diffi dormite per che quella e gente  
 Che ha lassato a binasco e uasci uoti  
 Rispose ben sognauo or di presente  
 Che lo dio bacco e suoi gran sacerdoti  
 Facieno un diuin canto alegramente  
 Or teneteui amente  
 Vnaltra uolta ad uoi da la fenestra  
 Rispondero co sassi o con balestra  
 La ragione me amaestra  
 Che ui perdoni quando spedirete  
 El uostro Belinzon se uoi uolete

S: contra baccio<sup>v</sup>golini &  
 certi altri dicatori

Come' posson le muse comportare  
 Vn tanto uituperio una uergognia  
 Che baccio philomena anzi cicognia  
 Sia fatto di fortuna un suo compare  
 Quello arbor<sup>o</sup> che mai fructo seppe fare  
 Lhabbi ingrassato & tratto duna fognia  
 Vno hom piu dispectoso che la rognia  
 Insino a morte ancora uoglio sperare  
 Di gianpier taccio & poi de lapacino  
 Et di quel altro prete schericato  
 Che a roma in casa un matto e lermelino  
 Pretacio da campane sciagurato

h i



q.<sup>o</sup> era forse ser  
Matteo Frances.

Volgi arrosti in cucina & pien di uino  
Ser Mattheo matto tanto auenturato

Sio mi sono atte dato  
Et sai ben quel che io uaglio & siote honoro  
Per certo piu che elauo e' può el Moro

.S. contra certi che sinpaciono  
di fare sonetti non sapendo  
che li faciano

Certi nuoui poeti smemorati  
Ciute all'chi cotti in macheroni  
Fanno tutti sonetti che son buoni  
La sera a trispiarmare el fieno a' frati  
Presuntuosi uanno & si gonfiati  
Che i calci cercon quei per lor baloni  
Et mordon questo or quello in ecantoni  
Al paragon poi perdon tutti i piatti  
Pur che gli habin maiuscole & de loro  
Titoli azuri, mini & fantasie  
Che a pena se lantendon da per loro  
Vidi in fiorenza un di certe pacie  
Che furon presentate al tuo albro  
Nè in su quel libro era altro che buzie  
Ma se lo perem mie  
Dal uesconte Gaspar laudate sono  
Acerti altri, el dir mal di me per dono  
Et per iudicio bono  
Lalpheo el petra santa ancora accento  
Et de fregosi poi el mio Antonieto

Sonetto dun gran mangiatore  
& beuitore

Per sua humanita non uostro merto  
Vnto & grasso ui tiene el castellano  
Che alostaria che fece san Giuliano  
Saresti senza lui parlando aperto.  
A la messa el baptista in el deserto  
Parete & ala mensa un cane alano  
Diren francesco mangia com' un sano  
Et beue come infermo & questo è certo.  
Andresti mille miglia di camino  
Al odor duna anguila essendo arosto  
E poi beresti ottobre e san Martino  
Credo sempre che in corpo habiate agosto  
Poi che sento che uoi conun lupino  
Beuesti un di tre brente & piu di mosto  
Et pur ad altrui costo  
El uostro corpo pare sempre un tamburo  
E non pur com un ficho ben maturo  
Per dio chi credo e giuro  
Al gran mangiar francesco che uoi fate  
Che come il bo la notte uoi faciate

.S. del tapone gran mangiatore

I sento chel tappon la bestia matta  
Vole di broccato un bel giupon portare  
Ma prima Cauagliar el si uol fare  
Facciâlo adunque un cauagliar di gatta  
E gliha la testa accio pulita & atta

h ii



Vuolsigli adosso poi ben conficare  
Quel brocato per che non uuele stare  
Indosso a chi di broda ognor sinbratta  
Diangli di pelle dorso un bon giupone  
Cachafangue gli uegna & per mantello  
*stuoia* Vna st<sup>u</sup>oia fia bona pel tapone  
Chi gli mostrassi un grasso figatello  
Se lo fare' uenir drieto carpone  
Al monte Sinai per hauer quello  
Vulcano & mongibello  
Anzi lonferno mai non cocerebbe  
La robba chel tappon si mangierebbe

.S. a uno che cacciaua uia le  
mosche a Madona

O falso architofello lupo rapace  
Di sutil: matto: tristo: unto: poltrone:  
Hom<sup>a</sup> senza faccia: & spalle da bastone  
Anzi da boia & questo al popul piace  
Presumptuoso & themerario al dace  
Le forche el fuocho fan per te questione  
In ogni cosa se' como el carbone  
Che c<sup>o</sup>ce o tinge & piu quel che si tace  
Va chaccia e buoi con quella tua bachetta  
Non le mosche a madoña hai tu uergogna  
Bestiaccia all'acco proprio una ciuetta  
Tu hai proprio uno stomacho di fogna  
So ben che Ludouico el tratto aspetta  
Da gratarti bene altro che la rognà

59  
D'usura non bisogna  
Dirti che lhai peccato ueniale  
Se proprio ogni tristitia al naturale

.S.contra uno che biasmaua li  
sonetti del Belinzone

Se giudicato un certo superbetto  
Ne se qual credi philomena uccello  
Et di mercurio argento el tuo ceruello  
Luccel di palla se questo è l'effetto  
Per parer sauiio parli da folletto  
Ma piu tosto gergon par da bordello  
Tu'l mele hai i bocca e i corpo poi napello  
Non riguardo nessun chel uero ho detto  
Far se è tuo pregio: che se farla tutto  
Cosse da plebe, or usa dar de fiori  
Per che se proprio un fior senza alcun fructo  
Col pelotto or pelota e tuoi errori  
Or taci de la lega hom strano e brutto  
Inscultura el sonetto & non colori  
Di che uoi chio te honori  
Se per bestia cogli altri anchio ti scorsi  
Stanno bene ale bestie adunque e morfi

Sonetto cōtra uno certo richo  
molto uicioso

Colui di chi parliamo per solazo  
E proprio senza fructo un uago fiore  
h .iii



Ma stu non dessi ad lui tanto fauore  
Noi lo uedremo infine restare un cazo  
Tul'uo si fauio e nel tuo petto pazo  
Se gli è grande, el farai ben far minore  
Pungeràsi le mani a cor le More  
Non sempre gioua far el bel palazzo  
Quando e' ti da per perfiche migniache *meliasci*  
Tu ridi & non iscopri la ciueta  
Per che uai tardo come le lumache  
Non creder chio gli facci di berreta  
Anzi mi uoglio alui cauar le brache  
Che questo a sue uirtu certo saspera  
Vedren ben la uendera  
Possessioni edifficii roba e in cassa  
Et cosi Sante Antonio el porcho ingrassa

.S.sopra Santino quādo era a Lione

Non diren piu santino anzi santon  
Ale ciance a i gran colpi al uentre al sacco  
Che fe fallire el merchatante biacco  
Per el gran mangiar colui fece a lion  
Quiui alloggiando Monsignor tornon  
Si fe compar santin che e lo dio bacco  
Sempre al taglier gli daua matto schacco  
Monsignor dice pian compar lupon  
Santon un giorno pure infesta & indiabula  
Monsignor che uorebbe pur giostrare  
Dicendo, i uoglio a tutti tener tabula  
Parlò in gergone a tabula papare

Monsignore non intese ben sua fabula  
 Santon tabula tiene al banchetare  
 Disse uo triumphare  
 Si coitriumpho in mano & Monsignore  
 Come e' romani intese per honore  
 Armato in campo fore  
 Al gran lombardo ognun cridaui aiuto  
 Che al primo colpo quasi era caduto

.S. contra un maldicente

Vn non so chi la presape toscani  
 Deue hauer un ingegno bergamascho  
 Se non che di carogne non mi pascho  
 Il trouerei alorme come i cani  
 Ma uada in sua malhora a pelicani  
 Che li grata la rognia con lor rascho  
 E leuin dalla ischena el uil falascho  
 Chi non uo a tal miseria unghia ne mani  
 Laquila non si cura di farffalle  
 Ne lion di ranochi e dime dignia  
 Preda non si ritruoua per le stalle  
 Hauera mosche assai per la sua tignia  
 Se ua scoprendo el capo in quella ualle  
 Alor chel grillo el farfalin si spignia  
 Ma se non si consignia  
 Al gabelier che fu gabba del stronzio  
 Gli fara forza dir forsi abrenonzio  
 Che se e si troua al conzio  
 Vora ueder se fra le melarancie

h iiii



Douea porie per sue polite; guan cie  
O di iscoche baldancie  
Del semplicioto che nascosto grachia  
Essendo rana e pargli esser cornachia

.S. contra molti che fanno sonetti:  
canzone frotule e uer si i latini non sa  
pendo quello si pescono

Fu forsi unarte gia la poesia  
Non per chio el creda si ognun fa sonetti  
Matricali canzon motti e rispetti  
Da dipinger la fronte a un hostaria  
Altrij che son di maggior balordia  
Fanno greco latin prosa e uersetti  
Sciogliendo paroluce con motetti  
Opra desser mandata in tarteria  
Altri fan silue e son canuce in brago *cannuce*  
Altri egloge uulgar: altri latine  
Si che licono se gia fatta un lago  
E le muse tornate contadine  
La di ualdarno e uan filando ispago  
Per legarsi el ceruel dentro al confine  
Vnde si nega in fine  
Chabia la poesia ragione & arte  
Se i poeti si fan, giucando a carte  
Hor su per la mia parte  
Se glie un sognier si come haue sogniato  
Merita el segno del poeticato  
E per meglior merchato

E manifesto exempio di sciochagine  
Deue esser coronato di cartagine

.S. sopra il Papa in laude del  
Signor Ludouico

*Lo Dio* Lo diodarchadia e futo una sirena  
*Areadia* Per far l'abor di tisbe adormentare  
*intende* Ma par che dorma & usa uigilare  
*Papa peche* Et lascia a tempo i can for di catena  
*in fu Dio* Prima consiglia se con magdalena  
*Pastori.* E poi con marta el uedi exercitare  
*l'albero* Eben che par che uada ad ucellare  
*Tisbe s'in-* Al fin poi piu duno alioffo mena  
*mele il* A forli corse a Genua pian piano  
*Moro.* Temporegiando con Francia iuelo detto  
Della pace di Roma or non diciano  
E glie amalato graue e sta nel letto  
O noui cazi: parui chel sia sano  
E che gliabbi saputo un colpo netto  
.S. contra uno i sempio  
Per ogni sancti bietole si sgombra  
E portatori poi portono gran peso  
Vno impichato e quello che sta sospeso  
El molto cibo con affanno ingombra  
Di stare e dolce cosa starli alombra  
Vn pazo e spesso sciolto e pate peso  
Vn bue a torto e molte uolte offeso  
La bestia come tu sempre mai aumbra  
A chi e morto puossi dir gia fusti  
Ogni cosa nel mondo fu creata  
Vnaltro pazo como te gia uidi



Lenfatuze accēdon sempre egusti  
Ella mumia riesce ben cangiata  
Chi uo tu chē di te molto si fidi  
Spirito stu gridi  
Io ti faro star cheto cho' rechioni  
Or su tantara acorrere emelloni

.S. per uno cerro isciocho  
Poeta mia cocomero col pane  
Pastinache & lasagnie riscaldate  
Con quel pitocho bianco ui mostrate  
Causa prima delle cose strane  
El uostro fumo è nebbia delle chiane  
Sendo in cucina men che le granate  
Dician cosi: come le canne fate,  
Quanto piu inuechin: piu diuenton uane  
O melarance allodole & cazuole  
Venite amedicar presto Michele  
Che a roso il ceruello dalle tigniuole  
I nuncaso alle muse e sol fedele  
Che fiuta cō gliorechi le uiuuole  
Cantando uersi dolci piu che mele  
Corona fia di mele  
Poeta rimbambito senza sale  
Chandasti per lamancia allo spedale

.S. a Giuliano di medici  
Benedecte gli esia Giulian le mani  
A quello che architophel ha schardassato  
Chi sento che la in modo pettinato

Che nella siepe sta come fagiani  
 Vna rosta si uoloda chacciar chani  
 Quest'altra uolta poi cheglie singrato  
 Et far soldi costui come pillato  
 Leuandoti da dosso e suoi tafani  
 Stummi uolesti dir che fussi dotto  
 Per un po' de loquentia di chucina  
 E n'è ben piu fummosochel uin cotto  
 Dognuno il nome so che ben diclina  
 Ma sai che si uole far di questo ghiotto ?  
 Tor la uergha daron per medicina  
 Ch'enpalcho gelatina  
 Non tremò mai come costui inuilito  
 Che fare' meglio perduto che smarrito  
 Del suo ceruel fallito  
 Fu sempre questo dotto nel dir male  
 Chi porge assentio aspecti matricale

.S. de certi gioueni che andarno  
 ad una cortesana non sapendo che  
 la si fussi & la trouarno como e di  
 pinta in questo sonetto

E' trouorono al naso comel brácho  
 Vna schiera di nibbi la carognia  
 Vna porcha fugita de la gognia  
 Che rifiutata ne fare' dal ciaccho  
 E fare' prima stato un nouo caccho  
 Chi hauessi peschato in quella fognia  
 Pulita come strade da Bologna



*mattaccini o simili.  
Gio. Vill. 12. 7*

Comperare pur uuoi lagatta in saccho  
Destar se le uoleua la matrice  
Con quel di Meleagro a questa fiera  
O quella che porta elia di Sanphilice  
Ella rarra di biasimo megera  
Ella sapea di rutti di radice  
Come de schocchubina la sonagliera  
Te honoro dispalliera  
Et anche qui restai de dauanzati  
Per chio uiuidi tutti imbozimati

¶ S: burcelesco facto per certi  
beceri in prospectiua

Capući fiesolani & fumo sterno  
Et un panier col ciel senza le stelle  
Et diciassepte moggia di fritelle  
Fanno sudare e nugholi diuerno  
Tu che gouerni sai chio rigouerno  
Et non inganno a questo le cannelle  
Chi sento uno tecto in zocholi en pianelle  
Che grida Bellincione attienti al pno  
Le noce si fuggiron ne talloni  
Quando hercole gia disse: e non si uole  
Ne le chalze nascondersi e bastoni  
Se Christo somigliaua le nocciuole. *di sotto 272*  
Nel tempo che uolauan glischarpioni  
Non son però di legnio le uiole  
Cosi delle cazuole  
Consiglio che si guardi la brigata

Poi che le ghiande porton la celata

„S. burcelesco per uno che ingan  
naua unaltro duna sua amata

I Non ho tanta poluere negli ochi  
Chi non conoscha el calabron nel fiascho  
Per che nò è di magio inontinfrascho  
Et non mangio infalate di finochi  
Tu mi fai pure il giuoco de balochi  
Come il caual del sole hoggi mi pascho  
Attienti buon cōpagno: o me chi chascho  
Allecto: e son sonati gia e tre tochi  
A questo modo guarrai tu de cossi  
Che manche piu la lettera ch'al suggello  
E non sarà fantasima stu toffi  
Dunque son cardinal: si hol capello  
Tu giuochi pur si necto aglialioffi  
Chi tendo la mia ragna al pipistrello  
Non dir poi questo & quello  
Amico in prospectiue: assentio amaro  
Chì son come christallo: & ambra chiaro  
A tutto ce riparo  
E un di si smaltiranno questi cibi  
In sinagoga pharisei & scribi

Ciolla

Sonetto del Franchò a un gran  
Republicone

cioe. s. Matteo Franc

Couon di molti allochi ne palazi  
E luchi chupron poi di tran baccegli



Et senza alcuno odor<sup>a</sup> benchè sienbegli  
Son molti fiori rosati & paghonazi  
La grana el bruch<sup>o</sup> il bulletin de pazi  
Non ciuetino e ghufi glialtri uccegli  
Che tal porge borton<sup>a</sup> ch<sup>è</sup> pien duch<sup>è</sup>gli  
E non c<sup>è</sup> si freschuom<sup>o</sup> che non<sup>o</sup> ghuazi  
Tu che herchol<sup>o</sup>ggi aghambe larghe ingote  
Catoneggiando cōlla uoce chrochia  
Parole bolse & disententie uote  
Prima chellaltrui tele churi<sup>a</sup>occhia  
Le bozime elardegli & le tue n<sup>o</sup>ote  
Che quella si tesse, poi ch<sup>è</sup> sinchonocchia  
Mai canta mia ranocchia,  
Fiaschaccio ~~rotto~~<sup>voto</sup> & fesso in nuoua uesta,  
Che poi non pioua o sia qualche tempesta  
Risposta di bernardo per costui  
Taci non ciarl<sup>a</sup>ar piu che tu schiamazi  
Noi sappian ben che tuoi lunghi mantegli  
Vsonoaltro choprir<sup>a</sup> che chiauistegli  
Però conuien che un le renti spazi  
E' tuoi sonetti son quattrin brulazi  
En bocca at<sup>a</sup>mastichar cera & capegli  
Non dileggi la lebbra e pillicegli  
Labadessa l'anchapo:e fa rom bazi  
O di uenere e bacho sacerdote  
Che di le messe tua cōlla pannochia  
Son questi e' psalmi & loration diuote ?  
La mitera fu sempre tua si rocchia  
Per certe tue uirtu che ci son note  
Sai ben<sup>e</sup> dou' un pennechio si schonochia

Chi prima s'espidochia  
Andar potrà con gliocchi aperti in testa  
Hor ne se morde el chan quadaltri il desta

.S. di Bernardia Giouanni di  
thomaso ridolfi

I fo delle pensate di fanfello  
El male dellonfradue è mala cosa  
Et le pratelle ne faranno chiosa  
Non so chi de' portar di noi el capello  
Tu douerresti correre al zimbello  
Ma tu se in questo el can dimona rosa  
So ben doue la uolpe si riposa  
Suona pur le campane di ruffello  
Mandaci unansalata di baccegli  
Che maladecti sien questi capretti  
Chal chiamar te ti fan pur sordi enichi  
La constanza ti da de morselletti  
Che nongli piaccin queste mele aspichi  
Pero tu beccherai de mie sonetti  
Borbottano e barlletti  
Che se' bel pesce duouo, hor questa è bella  
Per che ti sai spicchar della padella

*e forse bacicci: erba  
che nasce lungo la ma  
rina, e così chiamata  
in que' luoghi, e noi la  
diciamo Baciucchi*

.S. di Giouanni ridolfi  
E' tuoi pensieri son pur di strano uccello  
Che lo star infra due chosa è uezosa  
Et le mie forme gittano ad te prosa  
Chi non so far picture di pennello



Salzimbello si pigliassi ogni fringhuello  
La rete rimarre troppa tediosa  
Bellincion mio tu se pur della tosa  
Nelle montagnie nato di morello  
Mandouï unanfalata di radichi  
Come tu uedi & serbo e baci netti  
Ne tengo e fiori in mano o uuoi crocicchi  
Sel lagho ti da stanza & buon ricetti  
O charo ad me ti mostri pel imbecchi *per limbica*  
Per che tu canti daphne si dilecti  
Non pensar chi sospetti  
Che la brighata contra per nouella  
Che mai ti uidon caualchare in fella

: S. a un sere che diceua male dognuno

Sempre ti decti prete di messere  
E in man tarei fidato el pasturale  
Hor par che ti consenta el breuiale  
Douer mordere ognun per tuo piacere  
El chasato sarai del caualiere  
Chen casa sua ti tenne el principale  
Et lascia quel tristo uso del dir male  
Pero che senaquiston le bandiere  
Nel hic: & lhec aslai rhonoro & lodo  
Et anche a questo apriscian rispondo  
Chen giusaffa saren tutti ad un modo  
Serba pelle falsicce el fummo al mondo  
Di tutto altroue pagherano el frodo  
Nel farsi ben uolere el bocchon mondo

Et sio son grosso & tondo  
 Dite quel che ui par chi sarouostro  
 Chi spero per uoi dire un pater nostro

•S. per uno che si stimaua molto

Seme di funghi & fumo di stadere  
 Et un mellone arrosto innamorato  
 Di mandaron se arno era amalato  
 Sentendo chen sullecto era adiacere  
 Appollo che ueniua dal barbiere  
 Nel tempo che le mummie hebbon lo stato  
 Trouò di molti granchi nel senato  
 Ch'attigneuon dellacqua col paniere  
 Ma un sechion ui pose ben lorechio  
 Entese come al fonte di parnaso  
 E' piedi si lauaua un ferrauechio  
 Risposon le lamprede al tristo caso  
 Noi lasciamo le lische nel capechio  
 Se' moccholi fuggiti son nel naso  
 Addir c'era rimaso  
 Chuna botte fu morfa da un cane  
 Et le cicognie suonon le campane

•S. burcelesco

Maestro bicha nostro uentre mina  
 Et forse piu che stai chil misurasse  
 Non ce poeta ignunchel figurasse  
 Coma fatto si ben mona nannina

i i



Sauicenna el mantel della tonnina  
Si posson ben chiamar le rifa grasse  
Boetio uostro el dice allato allasse  
Voi studiate librisi hoggi inchucina  
Forse che parue langiel Gabriello  
Quando in camera entro la cassa pancha  
Disi Ihesus queste monte morello  
Ma chil uedessi andare incioppa biancha  
Et quando ha pien dinugholi el mantello  
Direbbe carnaciala qui non ci manca  
Nannina hor tu se francha  
Di questo male: pero faccian sonetti  
Et se uol broda adosso se gligetti  
Incioppa biancha aspetti  
Vna barretta uerde cognu dice  
E parra proprio un mazo di radice

.S:a uno chera dun officio & hauedo  
bisognodi lui disse quello bisogna

Caliope euterpe & tre frittelle  
Et due tedeschi crudi anzi biscotti  
Gridauan noi non siamo ancor ben cotti  
Che ne gli spron ueggian fuggir le stelle  
Però non uoglion fauole o nouelle  
Innanzi cena mai sentire eghiorti  
Et rido che imacchiatti ciambellotti  
A septe palchi uogliu le scarfelle  
Ouidio mette in sue transmutationi  
Come Bartholo & Cino insieme & Baldo

66  
Sien conuertiti in ueri & buon capponi  
Risponderebbe el giudice: sta saldo  
Saturno si trouo meno e coglioni  
Trouandosi e pie freddi: el bochon caldo  
El mondo e uno araldo  
Et per che gioue abandono el manipolo  
Piu forte che lacto e sempre el zipolo

.S. per un prete che disputaua con lo  
renzo di medici damore & darchitectu  
ra & sempre diceua: il testo dice cosi  
E' uenuto unghuso di chuchagnia  
Che tiene a sindacato e quaeruoli  
Ma salamon che predica agliorciuoli  
Chiamo per aduocata la castagnia  
Cupido si fuggi drieto alla ragnia  
Veggendo pien di costi ecitrouoli  
Pero di due ragion sono e prugniuoli  
Secondo la sententia dell'orgagnia  
Et non ui paion fauole o nouelle  
Che' granchi per paura de fornai  
Non portin mai danar nelle scharfelle  
Come' pianeti sien tutti harcolai  
Faretolo chiosar alle pretelle  
El testo in sul terrazo trouerrai  
Pero tu mi dirai  
Se buono e della cupola el costume  
Portando la lanterna senza lume  
.S. p uno che sempre diceua le sentenze  
Sentenze da sopanni oferrauẽchi



Et coccole d'ucchielli in gelatina  
Et cirto ganimede & proserpina  
Srilla non limatura di pennechi  
Se glie uer chun rociotto sien parecchi  
Ptolomeo fia mantello alla tonnina  
Ma ben uorrei sapere in qual doctrina  
Si legge esser tuttun bambole & specchi  
Allentar di settembre: al fin d'aprile  
Vna mactina alle .xxiii. hore  
Accese gioue il fuoco col fucile  
Sel tristo si cognosce pel migliore  
Per carnascial uedrai piu bello stille  
Che quel de mie sonetti al dipintore  
E mi par tale errore  
Che la rognia sie charta & pur sienbolle  
Quante cose nel fuoco. & stie pur molle

.S. a Lorenzo de medici per  
un poeta scioccho  
O poeta da beffe: o tempie grasse  
O uecchio rimbambito: o lancia busa  
A uoler dirui quel che poco fusa  
Senza bandol ci son molte marasse  
Vostri uersacci zoppi & colle basse  
Di che uignonfia si lacorna musa  
Vi faranno tener de cima musa  
Boetio uostro el dice allato allasse  
Se si trouasin per le buche e granchi  
Credo chel fagiul uostro ual ditara 35 36  
Si potria forse ricordar de bianchi

Tantè che si può dir maestro impara  
Et se uoglian ch'un uer qui non ci manchi  
Diciam ch'en questo mondo e si ripara  
E ce chimpaza aghara  
Fagiul però uuccello: & non dilleggio  
Che me' potresti dir: ma non già peggio

.S. a lorenzo per marchione che disse  
a Bernardo che Lorenzo uoleua fusti  
confinato p certi sonetti & non era  
El penaiul de gliotto di palagio  
Et liena piccholina di marzoccho  
Sattennono al consiglio duno scioccho  
Che si segnia col dito di San Biagio  
Per ch'è fral ti & no si ua abelagio  
Thomaso ne giucho la fede el toccho  
Ma quel ch'è piu cortese chun pitoccho  
Mi trasse della mente ogni disagio  
Portandone due rose a Salamone  
Disse la pecchia e non piove da cielo  
Bernardo e non bisogna el capperone  
Calandrin si fe il segnio del Vangelo  
Pel ber dun gran cocomero al secchione  
Ma come il partori: qui non ui celo  
El burchiel contra pelo  
Vo che gli rada: un codicil saggiunghi  
Sta ben con sixto: & non temer de funghi  
.S. a Lorenzo de medici p uno  
certo non si dice  
Non tanto cichalar falimbelluzo



E non ci tocha adir teco ghalitia  
Bestiolin pazarel pien di stoltizia  
Torna sotto lachioccia gallettuzo  
Vn certo forasiepe:untal ghobbuzo  
Ardito imprompto: & par tutto malitia  
Ne mai lodo un uerq questa tristitia  
Tantè inuidioso: & si dispecto suzo  
Se un dicessi dio gli diel malanno  
Apunto un tracto: e non fare il pax reco  
Con lui: sel francho nel pregassi un anno  
Vna uirtu puo dire hauer quel seco  
Stimata assai da quegli che non lhanno  
Che chi lo uede in tutto non e cieco  
Dirami: egliè buon greco  
Imbottalo per te: chi uo el trebbiano  
Che non ha tanto fumo: & e piu sano

*& Matteo Franco*

Gallettinq conigliuzo anzi frittella  
Da darti sei rechion con un guanciale  
Esser uo merchatante: & non sensale  
Et farmi aluscio comete bandella  
Vedrai bello ucellare auella uella  
Stu se ghaliardo: lancia uno stiuale  
Tu se del lupo proprio el breuiale  
Non saltarq laschettin nela padella  
Non sai che chi uol far la ltrui mestiere  
Dice un prouerbio & sai che questo e bello  
Che gli usa far la zuppa nel paniere  
Eti par esser gia tutto el burchiello

Per te son uote in questo le saliete  
 Stu non ti fai guaina al mio coltello  
 Aspectandol capello  
 Con sonetti sarai piu che ragazzo  
 Va dietro al uero: & grachi el popolazo  
 Faccian questo mogliazo  
 Et non ci tener piu tanto adigiuno  
 Chel fior di tua bellezza ha tornar pruno

.S. contra un che se stimaua molto  
 Chi si stima esser piu ch'altri & tene  
 Poco conosce & men saper disia  
 Pero chel sauo uole chemprima sia  
 L'altrui giudicio come sappartiene  
 Tu uedi ceruellino si riuo bene  
 Chi non simulo o chuopro come spia  
 Anzi ti uo col uer natura mia  
 Sottol qual amicitia si mantiene  
 Quantunque un po di greco & di latino  
 Tu habbi e non si uole superbia tanta  
 Congnialtro sia derrata di quattrino  
 In ogni luoco publico si canta  
 De modi tuoi dicendo el saccentino  
 Esser gli pare un tulio & pur si quanta  
 Quella bocchuccia santa  
 Che glia si dice ancora se lapre o serra  
 Dimostra che si fida quant'eglierra  
 Questa sentenza serra  
 Hor techo amico mio che non la uista *hai*  
 Piu resta del saper che non sacquista

i iiii



Sextina morale

Con debil legno sono in mezo alonde  
Et ogni mio pensiero ho dato al uento  
Sperando pur di ritrouarmi in porto  
Ma pur temo el mio fin non sia di uetro  
Vegiendo el dolce fior fra tante spine  
Et alcun rider pur del nostro pianto  
Ma se grati a impetrar suol giusto pianto  
Ancor non temo de perir fra l'onde  
Ma cor le rose in cima de le spine  
Che uerde fronda ben giostra col uento  
Eso sia di adamante & non di uetro  
El mio pensier che ua cercando el porto  
Tropo è felice quel ch'è gianto in porto  
Che piu non teme di paura o pianto  
Com io nel mar che legni fa di uetro  
Mentre col uento assai combatton l'onde  
Pur uo sperando ne l'usato uento  
Che po ben far fiorir le nostre spine  
Non sono anco le rose senza spine  
Pero che di me ride lieto in porto  
Pensi che sempre mai non regna un uento  
Che sotto un riso star po molto pianto  
E tutti stiano a discretion de l'onde  
Mentre lo spirito alberga in questo uetro  
Se natura facea corpi di uetro  
Non farebon per gli homin tante spine  
Ne farebon percolti or si da l'onde  
Ma per tutto sarebe honore e porto  
Et non si trouarre cagion di pianto

Ne superbo di prede andrè il uento  
 Ma pur la uela mia uolgo a quel uento  
 Che mi fara adamante & non pur uetro  
 Et dolce riso far d'amaro pianto  
 Et lieta prima uera alle mie spine  
 Et con questa speranza attendo el porto  
 Ben chio ueggia gonfiare andarli londe  
 Se or fa dimora alquanto el dulce uento  
 Spero che presto monstrarame el porto  
 Doue in cener uedro cascar le spine

Sonetto dolendose che Italia  
 sia stata in tanto pericolo dell'er  
 data ali todeschi

O bella Italia a te piangendo dico  
 Ben fusti ad morte misera uicina  
 Ben ti poneua a lultima ruina  
 El barbarico sangue a te inimico  
 Ma la prudentia sol di Ludouico  
 Si puo per te chiamar gratia diuina  
 Che ha fatto in rosa a te tornar la spina  
 Vnde patre el poi dir non pur amico  
 Ancor nostra memoria trema e teme  
 Del birba rossa e gotti: & fue ferite  
 Vostra Italia Signori non uognor ui monstra  
 Aprite or dunque gli occhi & non dormite  
 Et state uniti ala salute uostra  
 Se pietà di uoi punto al cor ui preme  
 .S. hauendo male el Signore  
 Pietoso ioue in ciel primo motore



Che misuri governi & reggi tutto  
Volgiti al seme al fior al sancto frutto  
Che fia del mondo lunico splendore  
Volgi gli occhi pietosi al mio Signore  
Al suo sol che non porta el viso affutto  
Ma di lacrime chiuse e un condotto  
Tul sai che lhai legato a tanto amore  
Apollo & gli altri ognun d'inuidia scoppia  
Che hoggi Isabella asconda in el suo seno  
Vn che fara tornare el secul dauro  
El mondo hoggi di prieghi & uoti e pieno  
Per che conserui questa bella copia  
Che del mondo & del ciel uero thexauro

:S. a Meser Palauesino domandandoli  
adiuto nō potēdole ualer del ferufino

Meser Palauesin de non ui scordi  
Chel uostro Belinzon e in su lo stremo  
Che mi uien uoglia andar piu tosto arremo  
Vegendo a iusti preghi gli homin sordi  
Io uo pur dietro al tempo come i tordi  
Ma del non poter piu dubito & temo  
Che mi par gia ueder un nicodemo  
Che per trarmi di croce ben sacordi  
Non siate ad me Bernardo Belin<sup>ti</sup>oni  
Quello aiuto che ardendo hebbe mē<sup>ti</sup>sina  
Che pioue poi tre giorni in su carboni  
El Ferufin<sup>ti</sup> che sta bene in cucina  
Mi disse ier<sup>ti</sup>de'dimi le ragioni.

Qual gia fu prima l'ouo o la gallina  
 Vel diro da matina  
 Laffiam stare ora le galline & l'oua  
 Che questo al mio bisogno pocho gioua  
 Che cacha sanguè pioua  
 Poi che si mi dileggia el ferufino  
 Mi racomando ad uoi Palaufino

.S. al Duca hauendo assai lau  
 dato el Belinzone  
 Stu di che lodi tanto & uoi gran bene  
 O Giouan Galeazo al Belinzone  
 E' risponde ch'è glie' com'el rognone  
 Che sta nel grasso & magro si mantene  
 Tornate rane a me son le Balene  
 E cosi loro ancor tornato ottone  
 Bisognaremi far come solone  
 Se non che Ludouico mi sostiene  
 Pero son fatto come la candela  
 Che gioua ~~ale~~ altrui & se suol consumare  
 Dà bel uento a chi uole, i non son uela  
 Come una moscha mi potrè pigliare  
 A ragne si' tochassi la sua tela  
 E in su lacqua starei senza notare  
 Non bisogna chiosare  
 Altrimenti i son pur anchio Sforcesco  
 Ma la sposa mi uol di San Francesco

*avmione*

.S. a Meser Piero da Birago  
 Meser Piero da Birago io ui ricordo



92  
Quel can che la carne in su quel pontē  
Latò per lombra che si uide a fronte  
Meglio è friguello i man che i frasca tordo  
Non siate al motto qui de Isopo or sordo  
Che uole nuna cità nascessi un monte  
Che se dubiare ciascun d'afanno & onte  
Et un ratto n'uscì dicendo i mordo.  
I non so se Matheo fu matto o saggio  
Quando il bancho lasciò che lo sparuiere  
El can si lascia sempre con uantaggio  
L'orso disse anche el fia di molte pere  
Vegendo ben fiorito il pero il maggio  
Ma il uento in sul tettare le fe cadere  
Ma e' non è da temere  
Se Ludouico dessi una capanna  
Che se spromette pan ti darà manna  
Io di lui canto osanna  
Che pur a me potrà dare una mitera  
Ma non di carta intendi la mia citera

Sonetto al Signore Ludouico, de  
i tofati monstrando le amorose nō  
si curano de i capegli  
Per che el non è piu el tempo di Sansone  
Che la gran forza hauea dentro a capegli  
Nesun si curi di tagliarsi or quegli  
Pero che in altro sta la perfectione  
In che sta dunque or fa conclusion  
Ne igrossi, duri: ritri, rossi: & begli,  
Che sono in gabia de le donne, ucegli

Che dan col canto loro consolatione.  
 La morose sarien ben disperate  
 Se ui tagliassi el cazo coi coglioni  
 Doue è sempre ogni lor facilitate *felicitate*  
 Ventura hauete & prouol con raſoni *g*  
 Voi che i uostri capegli or ui tagliate  
 Che di uechi tornate bei toſoni  
 Son tutti oppinioni  
 E bei capei: cerchate sale in zucca,  
 Poi che Absalon morì per la parrucca

.S. nel quale expone la ragione de  
 Certe dubitatione  
 Sempre un malato uedi dubitare  
 Del mal<sup>l</sup> nel cominciar del suo guarire  
 Questo e che quãdo un ben ha cōseguire  
 Del suo contrario l'hommo usa pensare  
 Quando uno a cento milia a caminare *g*  
 Le non antotto dan ~~maior~~ *minor* martire  
 Che quelle due che accendon si il desire  
 Chel fin piu presso piu di lunge pare  
 Or questo e naturale e meglior segno  
 Sel dolor e minor & piu cor preme  
 E che rifarsi uuol pur la natura  
 Et per che del bon fiore aquista el seme  
 Ha tanto di quel perder la paura  
 Che di pocho accidente ha grande sdegno  
 .S. ringratiando Milano che  
 habia liberato frate Giuliano  
 da gli inuidi soi nemici



O Milan christianissimo al ciel grato  
Benedetto sia tu che con tua mano  
Lagnello imaculato fra Giuliano  
Di bocca a i lupi hai tolto e liberato  
Se quel che de la uergine e incarnato  
Hauesse predicato a te Milano  
Saresti stato grato & tanto humano  
Che disse ~~lo~~ lharesti & honorato  
O Gaspar o Bergontio il uostro adiuto  
Non uoleua star piu che questo agnello  
Pillato a pharisei lhauea ceduto  
Come i pedochi persono il piatello  
Non fu quel diuo solt piu conofuto  
Ma como pier negarno tutti quello  
Vn di qualche flagello  
O general uedren sopra tua setta  
Vn fitto un Vespasian farne uendetta

.S.mādato con certe pome granate di *mēdo*  
al Conte Piero dal Vermo. *(pore)*

I ti mando doi pomi & son granati  
Ma piu tosto uorrei fussin rubini  
Pero che le son pietre assai piu fini  
Da uincer con fortuna tutti i piati  
Cosi nel paradiso ò imaginati  
Che insieme stretti sieno i seraphini  
Chi gli dipinge rossi esser putini  
Forse dormendo & desto glia sognati  
Questi pomi non son dolci ne forti

Son degli spiriti che in questo aer stanno  
 Che non furno ben dritti ne maltorti  
 Tegnnon col pipistrello: e forse uanno  
 Come molti caualcon per le croti <sup>corti</sup>  
 Col pie i due staffe, ah quati amici il fanno?

Ognū secondo il panno  
 Faccia sua uesta como fo col dono  
 Di pomi dui, per che Signor non sono

: S. dimo strando la grande necessi  
 tat e quale haueua de legne

Non so se con le rete rotte i pesco  
 Di quelle legne e seche sien parole  
 Che quel che simigliaua le <sup>cci</sup>nozuole <sup>di sopra a 62</sup>  
 Ringo & ho tagliato apezi un descho  
 Se uolli hieri mangiar un ouo fresco  
 Per legne non hauer: lo cossi al sole  
 Tanto che pianse e disse e me ne duole  
 E zoccoli arderei de San Francesco  
 Vno scalino ho arso duna scala  
 Hor puo' saper come son ben condotto  
 Et forse le faro piu duna gala

Ma ringratio Iesu con questo motto  
 Chio comin<sup>to</sup> a sentir qualche cigala  
 E lo caldo ne uien piu che di trotto  
 O tu mhai il capo retto  
 Con queste legne Belin<sup>el</sup>on per certo  
 Non manca legne a quel che è nel deserto  
 Questo e motto coperto



Pero cōsi iherfiera & non si cela  
Sei gambaria un tocho di candela

.S. duna uesta  
I' porto in dosso un certo stran mantello  
Che ui par su caduto la brinata  
E non so si mi son cosa sacrata  
Che riuolto in un uel mi trouo in quello  
Et per che l'ale el par dum pipistrello  
Sarà bon per iscoter l'ansalata  
Parendo una finestra ancor ferrata  
Vn pristinè lo uol per un criuello  
Anzi mi par di mosche una moria  
Però che le uap'non tutte drento  
Tanto è sotile e farà a gelosia  
Et come un bon pictor ui mostro el dentro  
Paro proprio un ucello che in gabia sia  
Ha ben mille ochi se argo n'hebe cento  
Però quando tra' uento  
Non escho punto fuori ale campagne  
Che apezi mel torria come lasagne

.S. a Mefer Galeazo demonstrian  
dogli quanto e in necessitate

Memento mei el ce el thesaurere  
Galeazo tu intendi el Belinzone  
Per quel amor che porti al tuo timone  
Fa che non canti tanto el miserere  
La mia scarsella e fata si legiere

Che in su lacqua stare comun canone  
 E diuelluto in dosso ho un ~~zupone~~ *giubbone*  
 Chel par proprio ch'el torni dal barbiere  
 Dipinger Galeazo far mi posso  
 Ad uso de lumacha la qual suole  
 Portar cio che lhal mondo sempre adosso  
 Vn mantello ho ch'è cibo da charole  
 Per la poluer laltieri ilhebbi scosso  
 El parue di lasagne state al sole  
 El Belinzon si duole  
 Non trouar soldo como colui martino  
 Chel mantel tutto gli torrei el rondino

S. de la Fortuna

Quando Fortuna uole uno adiutare  
 I cieli a fargli ben tutti sacordano  
 Ne piu dalcuna cosa si ricordano  
 Et fanno duna ciuetà un falcon fare  
 Ma se la caccia uogliono a un dare  
 Per insino ale peccore lo mordano  
 A la prosapia a giusti prieghi asordano  
 Non so piu che mi dir se non ben farè  
 Non so che tanto cesar o catone  
 In nouissimo die saren piu chiari  
 Che in fine el mondo e tutto opinione  
 Spesso in una uirtu saran dui pari  
 Lun salte laltro scendeo discretione  
 Di Fortuna putana: o chiechi altari  
 Vedete che contrari  
 Non piu sonetti e rumpasi la citara

k i



Se gran rumor si sente duna mitera.

.S. ala Duchessa di Milano  
Se fe' madonna laltro di peccato  
Non uolendo lasarui adormentare  
La pen tentia or Christo mi fa fare  
Che ben son col contrario castigato  
I'credo che sio' fussi hora alopiato  
O uenti: o pioggia: o soni: o cheti stare  
Vn punto non potrei riposare  
Son nel lecto un rospo diuentato  
Gliochi mei de la lepre uson parere  
Ma non son gia di tal uirtu dotati  
Non posso contrafare un balestriere  
Ne un punto gli potrei tener serrati  
Chi gli cussisse como alo sparuiere  
Dormo quato un chabbi el ceruel ne piati  
Si farò de' chiamati  
Vnaltra uolta quando dormirete  
Dirò dormite pur quanto uolete

.S. mandandomi madona a pre  
sentare uno fasano & disse pensi  
di guarire  
Altro pensier non ho che de guarire  
Ma ben ho pronta ancor la fantasia  
Di piacer sempre a uostra Signoria  
Si fussi al duro passo del morire  
Fortunato el mio male or posso dire

Che tanta donna sia humil & pia  
 A un sì basso: o magna cortesia  
 Onde e per questo dolce il mio morire  
 Latto humil & pietoso el grande honore  
 Si ricerca del don: non pur el dono  
 Dilecta l'intention dun gentil core  
 Per tenereza a lacrimare or sono  
 Rimerti el ciel ad uui un tale amore  
 Che per piu non poter chieggio perdono

.S. dolendose non poter dormire  
 Non trouo medicina che riescha  
 A far che in fra cento hore ine dormi una  
 Ne ben mangiar e pur se si diginna  
 Poi beuo como uoi de lacqua frescha  
 Vo cominciar a bere a la todescha  
 E come e puti entrar poi nella cuna  
 Fo uoti al ciel a sancti a la Fortuna  
 E non truouo nesun che gli rincrescha  
 Sta nocte a punto chiusi gliochi un tratto  
 E quando i mi credeti riposare  
 Mi corse su pel uiso un grosso ratto  
 Allora un macheron senti cridare  
 I disti taci bestia che hai tu matto  
 Disse la strega ui uolea guastare  
 Sel Belinzon ti pare  
 Vn putino per mia fe che tu se iscorto  
 Sarai colto per raua stu uai in lorto  
 In tanto mio sconforto  
 Per sospetto del ratto hebbi un auiso

k ü



Distar con un<sup>a</sup> maschera in sul uiso

.S. nel qual si mostra grato  
del receuto beneficio

Prima la terra a miei pie uenghi meno  
Et la luce del sole agli ochi scura  
Così gli orecchi senti sol paura  
Et ciò chio gusto sia sempre ueneno  
Dasperì serpi spine el tutto pieno  
Per fiori al naso aperta sepoltura  
Et in grembo a morte mia uita sicura  
E letioppa ad me per loco ameno  
Vn tantalo ala fame & ala sete  
Et ogni furia sia meco infernale  
A l'alma del abisso ogni suplitio  
Et quanto imaginar si po di male  
Prima che usi bere al fiume di lete  
Duntanto receuto beneficio

.S. a Piero di lorenzo de medici  
Volta & riuolta & mēstra otton per oro  
Et maschere & archimia & poesia  
Ch e infine han fatto sempre comedia  
La donna del Petrarca insieme el Moro  
Col canto ben sacorderanno in coro  
Senza astrolabio: o far più notomia  
Et poi non sendo mai stati in soria  
Non bisogna ire in terra di lauero  
Sel tarcon che e fra la salcicia el tordo  
Vestito ala moresta in ballo uiene

Vno altro sonera el suo monacordo  
 Serrate pur le orecchie ale sirene  
 Che ala forma del mondo asai ricordo  
 Che gambari gli deton per balene  
 Or falla palla bene  
 Con l'arbor etiopo giucharete  
 Gli altri bacieran poi la man al prete

.S. di Meser Iacobo alfei al Belinzone  
 Isto como dio uol non como i uoglio  
 Che speso a mio mal grado el ciel m'esporta  
 Doue conuien che mia rason sia morta  
 Et sia daltro parer ch'esser non soglio  
 Themistocle per guida i tolsi & toglia  
 Che prima un dio a cultiuar nexhorta  
 Squadrar el tempo & noi stessi conforta  
 Ma pecho fino a qui fructo ricoglio  
 Vnde si paro taciturno obleso  
 Habime excuso car mio Belinzone  
 Che l'almo ben non fa restando offeso  
 Priuato stomi qui humil persona  
 Di fede & seruita nel cor aceso  
 Se pur mia cetra uoluntier mal soua  
 La mente e hognor piu proua  
 Ma stanca da fortuna or mai si spesso  
 Non sa ne cura el suo bisogno stesso

.S. risposa del Belinzon per le  
 rime a Iacobo  
 Stando como dio uole non dir mi doglio  
 k iii



Che leterna bonta mai non comporta  
Nostro mal quanto in se m<sup>a</sup> guida e scorta  
E sempre achi li porge el biancho foglio  
Ma nostro human peccar e pien dorgolio  
Al uer discernen ben la uista ha corta  
Ma el fin de nostri giorni el fructo porta  
Pero tal crede el porto oue lo scoglio  
Felice è tello solon disse a creso  
Dunque habbi or sete al fonte de' licono  
Oue ha el suo bene unanimo compreso  
El cielo infine al humil da corona  
Chi in seruitu cō fede el tempo ha speso  
Qualche uolta hara pur sua merce bona  
Sel bon desio ti sprona  
Et pur Fortuna tenga quello opresso  
Nō dubiar mētre el Moro habiano apresso

: S. a Meſer Gualtere doman  
dandogli uno piacere  
Forſe dira Gualtere, el Belinzone  
Presumptuoſo è pur ſe mi richiede  
Che intereſſo o che obligo concede  
Chil ſerua ſe non ſol mia diſcretion  
Riſponde in un prouerbio Salamone  
Obliga lhom alhuom che habbi i lui fede  
Ma legi ancora eſopo oue ſi uede  
Che un ratto ancor giouar ſeppe al leone  
Simonide poera hebbe a trouare  
Vn corpo morto al mar in ſu la riu  
E per pietà lo uolſe ſotterare

El morto como grato in forma uiua  
 Vn giorno fuor di casa uso chiamare  
 Simonide e quel uien par che si scriua  
 Vnde la morte schiua  
 Che rotinar douea sua casa allora  
 Vedi a chi serue el ciel se lo ristora

.S. al Signore Ludouico dolendomi  
 de ambroso da corte

Per poter far sonetti & me studiare  
 Da i denari de le spese al Belinzone  
 Se ambroso pe i ribaldi e bon bastone  
 Per buoni un diauol sempre il uo chiamare  
 E mi par proprio a dio sacrificare  
 Et salmi credo dire & oratione  
 Dir mal di lui che solo ha discretione  
 In sul broueto or qui non uo chiosare  
 E glia fauor non dir tal cose strane  
 O macheroni el Moro non conofete  
 A questo lupo fia falsa di cane  
 Suoi apostoli darano ne la rete  
 Se crede per i stringer ben le mane  
 Tener langiulla alor fuor la uedrete  
 So ben che mintendete  
 Ambroso diauol porta & diauol recha  
 In fine a tristi el Moro e fossa ciecha  
 Accepta & da la grecha  
 Et ride & scherza & motti & race sotto  
 Quanto piu alto andrà, magior fial botto

k iiii



75  
: S. a maestro Marino  
Dica la bolla pur como gli piace  
Che al impossibil l'hom non e tenuto  
Vn latro quel daltrui se hara goduto  
Et non possendo satisfar gli spiace,  
Non de costui sperar leterna pace?  
Se uolendo e non puo : sia quel perduto?  
Quel che tuoi parigiensi habin uoluto  
Cola chiesà non sò non m'è capace  
La uera contrition satisfà tutto  
Magdalena el latron saluati scno  
Quel che uolse el Signor aperto el disse  
Cio che si pag a gia non fa per dono  
Sel bon uolere al latro fa in ciel frutto  
Risponda quel chuna tal bula scrisse

• S. essendo maestro Mariano predicato  
re adisnare con maestro alouisio marliano

O fortunato & sancto domicilio  
Oue e sculapio e suoi fructi matura  
Hogi erario del ciel qual di natura  
Se fatto certo per diuin consiglio  
Le uirtu fanno in tuo grembo concilio  
Che sono state tanto in sepultura  
Beato or se che abracì quel che cura  
Lanime inferme in suo sancto auxilio  
Senza le. L. Marlian marian conforme  
Pero non tre uoi dui nun tabernaculo  
Io lunguento & le lacrime col core

Diua tuba a destar l'alma che dorme  
 Mariano è certo un paulo un miraculo  
 Di natura & del ciel tutto feruore

.S. al predicatore del giardino che  
 disse dui predicatori luno era mag-  
 gio laltro lo ottobre i dest luno fra  
 sche & fiori e laltro fructo

Dottobre & magio el uostro enigma indutto  
 Risponde magio, in me fior trouarete  
 Spine in ottobre & meno el sol uedrete  
 Chel mōdo alegra: e miei fior fāno el fructo  
 La cagion del uerno horrido e brutto  
 Discacio el mare & laer pongo in quiete  
 Lotobre e fine ale campagne liete  
 E principio astagion piena di lutto  
 A quella chananea el saluatore  
 Alpro rispose & dulce a magdalena  
 Cusi han uarie rete i pescharori  
 Tal con dolceza uno eferato core  
 A dio ben tira: unaltro con catena  
 Vnde celesti son i fructi e i fiori

:S. a madoña per frate Mariano  
 Quel che uolse morir nel sancto legno  
 Rector del ciel e nostro Signor uero  
 Ben che tre uolte lo negassi Piero  
 Nol se però de la sua gratia indegno  
 A iuda chel die preso senza sdegno  
 Amice disse & non con uolto fiero



Così ne insegna ad noi tal magistero  
Se ritornar uogliono al sancto regno  
Scl'pietà mosse idio di carne in terra  
Lhumilta di Maria la se suo uaso  
Et comandoci che un nimicho se ami  
Per che duro e disse uincer la guerra  
E piu uirtute el ciel ne fa piu caso  
Or Marian par che tua clementia chiami

.S. al frate del giardino che  
biasma le portature  
Delectasti me domine in factura  
Tua disse el psalmista & non peccato  
Lo chiama i dico hauendo contemplato  
Vna donna gentil con mente pura  
Vegendo qualche bella creatura  
El creatore alor fia piu laudato  
Et sel peccato scoperto ha lhom tentato  
Basti che labbi lei del honor cura  
Lhabito non fa monaco fu detto  
Così questo non fa la donna trista  
Chel Signor Sancto attende sol al core  
Se per piacere al suo sposo diletto  
Oper trouarlo se'orna una di fore  
Col core honesto infamia non acquista

.S. di Madonna al Signore  
Magior dolceza i sento nel mio core  
Del piacer che sentite del mio bene  
Chi non ho nel cessar le proprie pene

Che fur cagion del mio tanto dolore  
 Et pero caro mio dolce Signore  
 Rringratio prima le uirtu serene  
 Et lamor uostro quale il mio cor tiene  
 Per gloria sol del nostro uero amore  
 Dico assai piu me alegro drento al pecto  
 Del gaudio hauete de la mia salute  
 Che non e del guarire in me el diletto  
 Pero darete dal mio cor salute  
 Al uostro comun patre benedetto  
 Che al ben far non ha mai hore perdute

.S.uegēdo la Duchessa Isabella alegra  
 Si come ogni herba si conosse al seme  
 El fructo si comprende anche pel fiore  
 Cusi nel uiso un consolato core  
 Si cōprendi & s'adoglia anche quel preme  
 Spesso ben lochio per dolceza geme  
 Como usar sole ancor per un dolore  
 Ma la cagion di drento apar di fucre  
 Che tristicia & piacer non uanno insieme  
 Sel cor nun uolto scriue i suoi pensieri  
 Dolce natura in quel dipinge el fine  
 Dogni concepto che la lingua ceta  
 Chi da lege & confini a disideri  
 Et uolge al diuin uento ogni sua uela  
 Vedra le rose nascer de le spine

.S.ala Duchessa Isabella prizardetto  
 Ben che piccin sia el uostro rizardetto



Di fede e grande danimo & di core  
Alieuo & seruo di quel sancto fiore  
Che ti produsse o fructo benedetto  
Non sai che solo e dio senza difetto  
Chi mai non nague mai comisse errore  
Poi sai quel che rispose el saluatore  
Del perdonare a pietro stu lai letto  
Costumato e non punto architofello  
Musico bono & gran lemosinere  
Piu che martin che die mezo el mantello  
Toi da un quel po dare ne piu uolere  
Che ognun ha la sua moscha in el ceruello  
Chi tropo e graue: & chi tropo e legiere  
Pero fato piacere  
Ariciardetto uostro al mondo nato  
Che idio el castighera sel fara ingrato  
Che se uno ha in uno sperato  
Et fa quanto comporton le sue ale  
Sprezando quello idio la poi per male

.S. fatte sopra rizardetto  
Questa perla del uostro riciardetto  
E tutto argento uiuo & como el sole  
In modi in acti in facti & in parole  
El ceruel larca par di maumetto  
Qua & la : si & no: questo foletto  
Como infermo non sa quel che si uuole  
E in paradiso & sempre mai si duole  
Cosi fe in ciel quel angel maladetto  
Tante moschete pel ceruel gli uanno

Chel capo dape pare una cassetta  
 E pur la corte ha tutta a sacomanno  
 E fa come un putinò che piange e tetra  
 Nol contenton brochati & manco panno  
 Certo una uesta del baptista aspetta  
 A Napoli ire infretta  
 Ir frate or che uorebbe i ti rispondo  
 Che dio a suo modo gli facessi un mondo  
 El uero or non ascondo  
 Farè ioue ballar col tamburino  
 Che in quel arte lo chiamo un hom diuino

.S. per la Duchessa di Bari  
 Non fu mai madre in tanto gaudio & festa  
 Quando smarito el suo figliolo ritroua  
 Ne tanto el chiaro solè diletta & gioua  
 Quando dannosa & lunga pioggia resta  
 Ne gente in mar calando la tempesta  
 Quando uento per lor par che si moua  
 Quanto beatrice allegra hoggi si troua  
 A poseder colui chel ciel gli presta  
 Ma dolorosa piu non fu mai donna  
 Chel caro & suo dilecto sposo perde  
 Quanto era auante al suo sancto ritorno  
 Ludouico e dogni suo ben colonna  
 Lor focho & lor amor sempre e piu uerde  
 Et fara dopo el lor ultimo giorno

.S. a Meser Gaspar Vesconte domā  
 dandogli una occha per ogni sancto



El tuo cornigeron non cornachione  
Che natura un balestro uolle fare  
Quel che sol per paura d'abbrusare  
S'è fatto in uolta or lhai per discretione  
Stu non intendi ancora el Belinzone  
E quel che per paura d'negare  
La zucha in su la spalla suol portare  
Costui fa meco una conclusione.  
Per che el costume el bon uso non falli  
Sendo ogni sancti ad noi darai l'ucello  
Che roma liberò da fieri galli  
Questo uogliono intendi che glie quello  
Che per natate fra liquidi cristalli  
Lale si misse a pie del pipistrello  
Se non paresti bello  
El mio sonetto & gratia hauesse pocha  
Sara per che glie fato in lingua docha

.S. a Mezer Bergontio Botta  
per una occha  
Se mai impetroron gratie i miei sonetti  
Questo a Borgontio or uadi per solazo  
El prete, el Belinzon, el suo ragazzo  
Ognuno da te uno ocha par che aspetti.  
Noi ti ristorerem poi con sonetti  
Se non ue ocha ad noi dona uno ochazo  
Come i poveri habian nel mio palazzo  
Agli & cipole & anche doi poretti  
Le spesse assai mi fanno a sonagliare  
Et però uo al castel di Marchesino

Che ambroso piu denar non mi uol dare  
 Giouane & maschio dacci uno ocazino  
 Fia bono arosto ageuol a tagliare  
 Col gropon tondo piace al fiorentino  
 Questo credo e indouino  
 Se dui capreti in casa i ti uedessi  
 Non posso creder che unq non mene dessi

. S. chi fusse piu galiardo de  
 Rinaldo & Orlando  
 Cara suaue & dolce mia sorella  
 Sta salda come torre disse Dante  
 Ale bataglie a prieghi a ciance tante  
 Per che tu lassì quella nostra stella  
 A passion dorlando alchun fauella  
 Como el sauiò perdona alignorante  
 Da balli & dame Orlando assai prestante  
 Rinaldo nostro un marte in su la sella  
 Orlando che hauia pur belle parolle  
 Et le lacrime & riso & bene el dauo  
 Fanno chel uulgo sempre ben gli uole  
 Ma Rinaldo chi al uerò fu sempre schiauo  
 Veritas odium parit esser suole  
 Non fu simulator: ma sauiò & braiò  
 Così le machie lauò  
 Al bon Rainaldo che sbarrò il leone  
 Orlando quatro quarti ha dun castrone

. S. exortando la Marchexana  
 che tenga la parte de Orlando



Humana cosa e dice la scriptura  
Lerrare & cosa angelica ancor pone  
Le mendarfi & non farà qual faraone  
Con lostinata mente ciecha & dura  
Et pero Marchesana mia misura  
Leror che fai nel falso opinione  
Del superbo Rainaldo & poi poltrone  
Che fu proprio uno scandal di natura  
El rauederfi è me tardi che mai  
Pero con Galeazo & glialtri degni  
Per non peccar uitupera Rinaldo  
Vera christiana alor dico sarai  
Stu pigli Orlando & lassì quel ribaldo  
Che adir mal & far pegio hebbe glingegni

.S. fantastico sopra il tamburi  
no de la Duchessa

Signor ben uì so dirè che gli sta fresco  
Quella berta del nostro tamburino  
A questi dì beuto ha tanto uino  
Che quādo el parla par pprio un todescho  
E glie ando ieri al uespro in San Francesco  
E prese in coro un frate pel capino  
E disse questa nocte a matutino  
Non to ueduto tu non se Sforcesco  
El frate fuge & crida ad alta uoce  
Questo e il diauol & dice il miserere  
Et fassi spesso il segno de la croce  
El tamburin cridaua i uoda bere

E uo dil bon chel tristo assai mi noce  
 El frate dice audian che gli e douere  
 Or odi bel piacere  
 Quando fragido fu non che maturo  
 Disse de uin uoglio impir el tamburo  
 E uera un pocho scuro  
 In caneua pur uide un capon cotto  
 Gran merce disse & misseselo sotto

.S. di prete Francesco tantio al  
 Signor Ludouico pregandolo lo  
 facesse capellano ala Sforcescha

O Signor per che fui sempre sforcescho  
 Cercho di far mia uita ala Sforcescha  
 Stu non credi che docto i ti riescha  
 Fanne la proua quanto al fondo i pescho  
 Io mi chiamo di tanzi un pre Francescho  
 Che ben la uita tengo ala Francescha  
 Macra & non giotta como la todescha  
 Vnde tu poi ueder si sto ben frescho  
 Ben che non sia in sonnetto el Belinzone  
 Mi basta esser aleuo del Marliano  
 Ne gli e pigrammi e mia professione  
 Di mal di pouerta mi poi far sano  
 Io matin messe uestri & oratione  
 Diro per te stu sarai tanto humano  
 Di farmi capellano  
 Ala Sforcescha: & mi faro Sforzato  
 Di farti honor e che ognun mhabia amato  
 Ogni di uisitato



Da mi farai con uersi del uangelo  
Et de helicon & di parnafo & delo

¶ S. per le rime per risposta del  
precedente soneto

Da poi chi ueggio che tu se morescho  
Voche tu canti in chiesia ad la morescha  
Et che di pouerta la tua uita escha  
Sendo tu stato allieuo Marlianescho  
Poi che uenuto or se sotto al mio descho  
Qual magdalena i uo che men increscha  
Et uo chel tuo disegno ti riescha  
Cosi di morto uiuo iti ripescho  
La lira tua mi par qui danfione  
Et tanto il tuo sonetto comendiano  
Chal Belinzon tu se ben paragone  
Et uirtuosi & buoni sempre aiutiano  
Vnde ci hai mosli hauer compassione  
De la tua pouerta como intendiano  
Pero ti concediano  
El beneficio si farò informato  
Che tu sia dotto & bon ad me laudato  
Stu mharai dimostrato  
Non hauer dignorantia agliocchi el uelo  
Dinferno ti traro per porti in cielo

¶ S. al Signor Ludouico pregandolo  
Argutamente chel uogli hauer pie  
tate de la sua pouerrate  
Signor tanto ho cantato el miserere

Che stu risguardi adesso el Belinzone  
 Christophoro da bola parra el gualcone  
 Tanto son macro arido & leggiere  
 Ambroso dice io nho gran dispiacere  
 Nel grasso macro stai come e rognone  
 A san francesco ti uo far usciere  
 Ti uo far questo ben per discretione  
 Ambroso per te serba un tal officio  
 Dui noui cazi son in philosophia  
 Poueri chi diogene & fabritio  
 Quel altro in zocholato ha fantasia  
 Che dinari siano al anima in suplitio  
 O si po esser sancto in Signoria  
 Chi diren che quel sia  
 Che sol per santimonia uue dherba  
 Vna altra bestia e non diro piu uerba  
 Elle pur molto accerba  
 La pouerta e tropo tristo augurio  
 Pero ti racomando el tuo mercurio

.S.de certi piaceri prese el Signore  
 Marchese di Mantua a Milano

Ognuno Sforza: Sforza & se Sforzato  
 De far materie: el nostro galeotto  
 Quel chel mal de le donne hebbe ridotto  
 Com un che ha ben fotuto e assai mಾಗಿato  
 Diauolo questo castello fia ruinato  
 Dissi io udendo in su nun lecto el botto  
 Ma lagalea mi disse un sauiο motto



A questo uento harro el timon uoltato  
Salta & risalta ognun crida Alexino  
Gambari cotti & oue fresche al focho  
Parean tutti i hebbi dun cosino  
Ambroso el naso ha pur cresciuto un pocho  
Bochalone bochalone non bochalino  
Volando le castagne in ogni locho  
Disse alexino un giocho  
Vo far marchese e piacera a ognuno  
— Et come esser qui due & parer uno

79  
S. de la disputa de le legne  
Meser Baptista par ben el baptista  
Con quei suoi dolci modi & bel parlare  
Non so se un diauol sa si ben tentare  
Pocho colui nel disputar saquista  
Costui farebbe una persona trista  
Senza corda ogni cosa confessare  
Di bocca un dente a un sapria cauare  
Non le parole pur e un soffista  
Madonna ancor di uoi mi fido pocho  
Per dir toi de le legne o Belinzone  
Pensasti giunger me cosi per giocho  
Non mi bisogna hauer del macherone  
Dico che de mie legne ho fatto el tuocho  
In mezo di duo uolpi era un capone  
De la mia discretione  
Dice pur che si fida & poi tentato  
Che poche ne torra el prete stropriato  
Sommi ben consigliato

813  
Di parlar con lui pocho & men con uoi  
Che uenderesti a un castron per boi

.S.a Meser Bergontio donandoli  
poluere & aque odorifere

Se iersti die del fonte di parnafo  
Cibo agliorechi assai con miei sonetti  
Così fra sentimenti par dilette  
Qualche suaue odor che piace al naso  
Sel Saluator da magdalena a caso  
Lodorifero unguento par che accetti  
Vnde la fe del numero de gli elletti  
Et di sua gratia gli fe colmo el uaso  
Acceta or dunque el nostro picol dono  
Pero che basta lattention del core  
Chi satisfar non pote al bon uolere  
Se gia darida pianta usabel fiore  
Forse per gratia di quelle alte spere  
Potro monstrar un di quanto tuo sono

.S.al Signor e chiedendo perdono  
O famoso mio dolce & duca degno  
Se la tua faza angelica & serena  
Iersera sol per me turbasti a cena  
Quel fu proprio damarmi un uero segno  
Sio fu cagion de la tua ira & sdegno  
Ginochioni a tuoi pie son magdalena  
Pero habbi pietade la mia pena  
Che di piacerti pur mi Sforzo e ingegno

l iii



Quanta fama resulta & quanto honore  
Quando a soi seruitor che lamon tanto  
Perdon chiedendo al Ducha a lor perdona  
In questa nocte il mio dormir fu il pianto  
Errare e cosa humana ala persona  
El perdonare offitio e da Signori  
    S. chiedendo sei ducati in presto  
    da Monsignore Sanseuerino.  
I canto Monsignore el Miserere  
Et pe boschi posso ir senza sospetto  
Che un Biante nouello son con dispetto  
Ma ben uorrei parer lupo ceruiere  
Et ben chio habbi da la Corte hauere  
Vinti ducati e quella Manna aspetto  
Bisogna che tu tragga al mio sonetto  
El tre dua asso e faro poi schudere  
Questi fieno color dun mio disegno  
Ne prima haro la mia prouisione  
Che torneranno & sia la fede el pegno  
Se questa uolta aiuti el Belinzone  
Vedrai far fiore el fructo al secho legno  
Non farei dir in Chiesa una oratione  
    A far conclusion  
Se questo uoto exaldi al bisognoso  
Tu serai piu che San Martin Pietoso  
    Studi presumptuoso  
Rispondo un bel prouerbio chi tauiso  
Luna man laua l'altra e le doe el uiso  
    Sonetto chiedendo denari al  
    Thesauriero Ducale

019  
I harei conuertiro ogni giudeo  
Et condotta diana in un bordello  
Et sisto inhare dato il suo mantello  
Et humil harei fatto campaneo  
Io harei per te fatto el San Matheo  
Quando sequere me gli disse quello  
Pero mi tratta a uso di fratello  
Sio ho piu fede in te che in giubileo  
La fabula de Isopo or qui ~~te a dato~~ t'adatto  
Sai che nel laccio si trouo il leone  
Ni se credea chel liberasse el ratto  
Intende a punto lhom cha discretione  
De non piu fior confortami un po il tatto  
Stu uoi che adir di te paia anphione  
Piu legiere cun canone  
Ti sara stu uorai seruire Bernardo  
Che sia lupo ceruiere: o leopardo

.S. a Madona che lo ricomadi al Signor

Olume o spechio o sole di nostra etate  
O celeste beleze o modi sancti  
O lucretia a costumi & asemianti  
Exemplo & fundamento dhonestate  
Per quella uostra natural pietate  
Pe i iusti merti uostri hogi in ciel tanti  
Mai uinchlinasti or fate che io mi uanti  
Che a Ludouico or mi racomandiate  
Parte di mia Fortuna & mio contento  
Sara in uostre parole col parente

I iiii



Da poi che tanto ben uoi ui uolere  
Del proprio cor ad uui fare presente  
Vn desider di focho or mar de drento  
E di calcina & pietre e la mia sete

.S.a Meser Gaspar Visconte  
Ogni giorno a Milan ci par unanno  
Stando uoi tanto a uostra casa nuoua  
La quale i so che alhabitar non gioua  
Qual potre far quando la fussi panno  
Con uoi bisognarecci el torcimanno  
Selleffer forestier tanto ui gioua  
Pero chi troppo una speranza choua  
Sedice che ne perde in cho del lanno  
Laggiete nun capitol de li spechi  
Errouarette chelle cosse mōue  
Non posson pero far chun non inuechi  
Sicuro or siete dellucel di gioue  
Sendo tornata primavera stechi  
Et questo allacrimar forse ne muoue  
Tornate presto doue  
Antonietto uaspetta & arrigetto  
Che uama elloda assai piuchel confetto

.S. fatto quando se ripresento la co-  
media di amphitrione a ferrara  
Belinzon che uorresti ire a ferrara  
A che far a portare certi sonetti  
Che so che riusirebbon e confetti  
A chi la bocca hauessi punto amara

Ma e nō gli intende ognun chi non dichiara  
Quel de la legi ha certi colpi netti  
Quel de la pace anchora e degli elletti  
El tutta uilla tuo gli lauda agara  
A ferrara son certi dicatori  
Vorrei ueder se pigliano i leoni  
Et se i frutti riescon come i fiori  
Certi sonetti ho uisti che son buoni  
Ma el paragon sententia poi colori  
Oue poi li conoscono i nauoni  
A fianchi hanno li sproni  
E poeti a Ferrara e tutta uia  
Com pongon far piu duna comedia  
Ma elle piu fantasia  
Far delle nuoue e d'ingegno piu cauto  
Che far di quelle di terentio o plauto

.S. de li boui che furno andati  
in dono a Veneria  
Se stati fussin nell'anticha legie  
Offerti quisti al sacrificio tanto  
Non al psalmista e a ezachia el pianto  
Bisognaua a placare chi tutto regie  
Come nun uolto una afection si legie  
Dun cor cosi sara tal dono al quanto  
Ne pensar quale el meritar piu tanro  
Ne quanto puo chi patri a se ue elegie  
Forse miglior principio & fortunato  
H'uea carthago se didone allora  
Vn di questi animali hauuto hauesse



Ma ben gioue ne sia da noi laudato  
Che questi a tempi nostri ne contesse  
Con quai nouella Roma hoggi shonora

.S. a Thimotheo domandandogli la  
causa per che se piangha p una gran  
de leticia & per uno grande dolore

O Thimotheo che amor porti dipinto  
Hoggi nel uolto & morte in e lamenti  
Ringratiar puoi chi pare or ti consenti  
Che de le chiome sue tu uadi cinto  
Ma guarda pur che poi di sangue tinto  
Non sia da lor che un seme han di serpenti  
Di lacrime sta ben se ti contenti  
Legarti p monstrar che amor tha uinto  
Ma ben uorrei che tu maprissi un nodo  
Che tiene al quãto i dubio el mio intelletto  
Poi che hai tutte le muse per compagne  
Di dui contrari un medesimo effetto  
Si uede or dimmi questo & per che modo  
Per gran leticia & per dolor si piagne

.S. uolendo a conciare uno per ca  
marere con uno certo Signore  
Signor quel camerier chio ti uo dare  
Ti fara sempre sotto paziente *sotto paziente*  
Eglia buona memoria e tiene amente  
E fara buon da camera & tagliere  
Inanze & indrieto ancor per caluacare

Et tha a piacere humano tutto seruente  
Toccalo doue tu uoiglie sufficiente  
Or uedi chel si puo teco aconciare  
Buon natural: buono ochio: ha del sotile  
Da cometergli un tuo secreto bene  
Et a uenirte drieto e sempre humile  
Non uesce col parlar anzi ritiene  
Al menare una penna atto & gentile  
Ha buon uerso <sup>h</sup> aletà che sapartiene  
Et che piu si conuenne  
Per patre & matre e tutto Fiorentino  
Et pprio e buon fral grāde & fral piccino

•S. mostrando esser impossibile do  
mēticarmi delli beneficii riceuti dal  
mio Illustrissimo Signor Ludouico

Nel mezo giorno fia setentrione  
Et locaso fara nel oriente  
Et senza uita uiuera la gente  
Et fia riposo oue e confusione  
Et liberta fara nogni prigione  
El futuro el preterito in presente  
Et la luna hara al sol le fiamme spente  
Et fara giusto lhom senza ragione  
El ciecho abisso fia senza suplicio  
Et pluton pentirasi el gran nemico  
Et spegnerasi tantalo le sete  
Prima che ingrato i sia del beneficio  
Riceuto dal dolce Ludouico  
Ne mai bero per lui al fium dilette



¶ S. confortando uno amico che non  
uoleſſe deuiare dalla uera amicitia  
Qual uan penſiero & qual tuo uano errore  
Qual creder falſo in te di me ſi crede  
Che uiolando ua mia pur ſede  
Che infra dui amici ſempre acreſce amore  
Ogni ſalute tua ogni tuo honore  
Drento nel cor col anima mia ſiede  
Et quel che per ſe uole a te concede  
Per che un meſteſſo tamo a tutte l'hore  
E ſempre tamerò quanto eti piaccia  
Pero leua dal cor quel che noſſende  
E lo pra ſia bon teſtimon del uero  
Non ſmarir del noſtro amor la traccia  
Sel tempo è quello che bon giudicio rende  
Qual ſempre fui uedrami amico intero

¶ S. inuidandomi di andar a uiſitare  
una certa caſa con li compagni  
Noi ui uogliam uenire hoggi a uedere  
Et noſtra guida ſia Meſer Matheo  
Et uerren per cantare un bel tedeo  
Che ſapian che ui ſpiace el miſerere  
Piu ſgonfiate ſono al mio parere  
E corpi noſtri e pero mi recreo  
Che torneran tamburi ellagnuſdeo  
Faranno a tergo al fin d'ilor godere  
Queſto ſonetto ha fatto el Belinzone  
Che ſta col Duca e giura con coſtoro  
Non eſſer l'quoragin del rapone

Mi uiene quel triumfante & sacro alloro  
 Che legge al Signor nostro el poetone  
 Che sempre ha seco di parnafo el coro  
 Che tanto argento & oro  
 Come Mefer Mitheo dilfe al Signore  
 Triumfare & godere & farfi honore  
 Non uenen con amore  
 Con quel diuino aiuto che da bacco  
 E pero uada la cucina a sacco

.S.contra quelli che indebitamente  
 son fauoriti confortando coloro  
 Che mericano fauore & non lhanno

I uo pensando pur che grado o stato  
 Haueffi ad Pietro dato il faluatore  
 Se non haueffi fatto il grande errore  
 Dhauer tre uolte il suo Signor negato  
 Credo chen ciel se lo terrebe alato  
 Doue el pericol poi del troppo amore  
 Mi questo e proprio al diuol fare honore  
 Hauer lerrante piu chel giusto amato  
 Fortuna o fato o glinferi o natura  
 Fa chun fa bene a chi peggio si porta  
 O sia per troppo amore o per paura  
 Ma el sauio col ben far se ne conforta  
 Dicendo che al fin uince chi la dura  
 Seruendo fidelmente assai comporta  
 Vnalta mente acorta  
 Dun Signor nō singanna al fior del frutto



Mal tempo Sforza spesso el bel far brutto  
El sauiò intende tutto  
Sel ciel o la Fortuna porge insulti  
Sai che prudentia e pinta con triulti

.S. a Meſer Francesco Guaſcone

Io ui mando un ſonnetto burcieſco  
Che de lenigma al quanto e foderato  
Vn conſiglio uorrei non do il ducato  
Per che de frati ſon di San Faancesco  
Dice un prouerbio chi ben cena adeſco  
Col corpo pien non crede ala famato  
Coſi chi ſi ritruoua in grande ſtato  
Dice che ciceron parla in thodeſco  
Qual ſia la ſtella mia quale el mio porto  
Che ſia zeſſiro noſtro un mecenate  
Che le mie rime frutino nel ſuo orto  
Tante i nho in ſulla rena ſeminate  
Che Fortuna mi tien fra uiuo & morto  
Che ſi diſperrebbe ogni bon frate  
Et pero mi moſtrate  
Vn ſol che ſia colui che chiue thebe  
Non de linuidia ingrata & ciecha plebe

.S. al oratore Fiorentino

El nipote del mondo nano & gaude  
Alquanto con iunone e forſe ſtato  
Ma de lanticha uenere ha penſato  
Si che ſi forza hauer di ſue uiuande  
Coſtor non teſon reti per ghirlande

000  
Che Simon mago interra fu cascato  
Che cristo fundamento hebbe trouato  
Or non sistia fral zucharo & le giande  
El mezo giorno che si chiama notte  
Cento lanterne porta accese in mano  
Et gioue la guarito de le gotte  
Et per che el auro mai teme uulcano  
Lo dio de funghi colle reti rotte  
Fuor de lelba lo chaua lieto & sano  
Odi che caso strano  
Mercurio hoggi dispiace a gran Signori  
Per che porta el capel di dui colori

• S: del bagio  
Triumpho ad lombra del mio sancto alloro  
Cibando me di sue foglie gioconde  
Gustando in lui de le castalide onde  
Pero lexalto & uolentiere lhonoro  
Questo e de danni miei tutto e ristoro  
Questo a miei prieghi sempre mai rispōde  
El ciel de la sua gratia in questo infonde  
Pero che amato eglie da bei crin doro  
A Napoli ne uo per farmi honore  
A la badia tu sai quel bochon mondo  
A la barba de sisto fra minore  
Pur drieto con sonetti iti secondo  
Haren forsi di la tanto fauore  
Quantaltri in altra corte a te rispondo  
In troppe cosi habundo  
Ime ne uo nel Paradiso aperto



Che Gualtier de tuoi uersi mha offertò

.S.in nome della Duchessa Isabella al  
Signor Duca essendo lei inf rma  
Non so qual sia piu graue in me el dolore  
O quel chel corpo mio tiene in tormento  
O laltro che nel animo poi sento  
Vederà di me dolente el mio Signore  
Questo secondo or piu mafflige el core  
Per chio conosco el suo chiuto lamento  
Che di lacrime un mare e proprio drento  
Et per non mi turbar lieto e di fore  
Per esser dunque al nostro amor fideli  
Luile lacrime asconde & io e sospiri  
Vnde sian per pietate ad noi crudeli  
Cosi comuni ad noi sono e martiri  
Et le dolceze & cosi piacia a ciel i  
Che dopo morte gioue ad se ci tiri

.S. al oratore di ferrara Meser  
Iacomo trotto

Quella inuidiosa un focho dogni regno  
Che al gran conuito die quel pomo doro  
Vnde palla & iunon nhebon martoro  
Et uener lieta di lor iusto sdegno  
Hoggi dinuidia hauendo piul cor pregno  
Veder per Isabella el diuin coro  
Cò gioue al mōdo el grā piacer nhal Moro  
Turbato ha i parte a quello el bel disegno

89  
La malitiosa troppo ha hauto el torto  
Che dal magno spectacul ne diuide  
Vn nouo argo: uno edipo achi lascolta  
Diuo orator del gran figliuol dalcide  
Iacomo Trotto ormai ridotto importo  
Per far piu lieto Gioue unaltra uolta

.S. de uno Melone.

Non so se quel Melon fu come certi  
Che hāno el corpo formoso ornato e bello  
Ma cerchando pol drento del ceruello  
Quiui truoui di Libia e suoi deserti  
Quante magagne e drappi han ricoperti  
Facendo un gufo Philomena uccello  
Così natura spesso col penello  
Lochio ha inganato in fin che non ti acerti  
De le risa el Melon uidi crepare  
Et dire el Belinzon tiresia fia  
Che mentula or nō ha nel suo amalare  
Non son poeta i son la poesia  
Che un corpo finto proprio esser mi pare  
Si mha dipinto questa malathia  
Chi uol far nothomia  
Di musculi di nerui & poi del drento  
Di fuor me guardi & restara contento  
Dulce speranza sento  
Che questo monstri al tuo & nostro Moro  
Che uol far ritornar Leta de Loro

.S. chiedendo dinari al Thesaurere

m i



Giouan Francesco & Petro ognun propitio  
Ma e non suonon ancor queste campane  
Fuge la lepre mentre e piscia el cane  
Perolondugio spesso in duce uicio  
Dunque cauate or me di tal suplicio  
Che disse Christo alhuom nō basta el pane  
Chi puo far hoggia che idugia adomane?  
De fatemi locullo & non fabricio  
Io mi consumo come melācro  
Et puossi dire a me come arrognone *all'arnione*  
Tu stai nel grasso & sempre nesci macro  
Siaui racomandato el Belinzone  
Et fate dulcūn po tanto mio acro  
Per che alāmen i son de loratione *all'Amen*  
Non so se Salamone  
Risuscitando al mondo con inopia  
Vedesse far de lopera sua copia

.S.al Magnifico Meser Scipione del  
Duca di Calabria che desideraua di  
cognoscere el Belinzone

Che pensi tu che sia quel Belinzone  
Che di uederlo di che harrai piacere  
Forse qualche animale credi uedere  
Venuto dindia stranio o Scipione ?  
O pur qualche ucellacio mächerone  
Sono un homō come glialtri & uo godere  
Et hotrquate ancora belle mugliere  
Pochi danari & pochi passione

Sappi i son quel che feci quel sonetto  
 Al tuo alfonso mandai: ma ben mi pare  
 Che la risposta da quel corbo aspetto  
 I son quel che una casa fo murare  
 Ma ele manca el capello intēdi el tetto  
 Et ui tinuito al fresco a disinare  
 Tu ui potrai balare  
 Che per gratia del diauol & di gioue  
 Pur da lederē non trouaresti dēue  
 Non uedrai cose nuoue  
 A ueder me ne anco tristo augurio  
 Ma potrai ben ueder che fu mercurio

.S. nō piouendo a Mantua & facēdosi  
 per questo pcessione & altre oratione  
 monstra per che nō pioe così presto  
 Per che pur piouetē un pocho

La fede era manchata hoggi a ciaschuno  
 Per tanti prieghi fatti e pur non pioe  
 Ma tante miglia son da terra a gioue  
 Chen piu giorni isalgon noue in uno  
 Et forse il portinaro era digiuno  
 Che uol pria disinare o ire altroue  
 Poi ue tante Inbasciate e cose nuoue  
 Che bisogna bene esserui importuno  
 Vedi che pioe o gente or che direte  
 Diren tanta aqua apunto è qui caduta  
 Quanto al altarē ne suole usare un prete  
 Bisogna che ne sia tanta piouuta

m ii



Quanto a far<sup>e</sup> ch'una femina (intendete ?)  
Lauandosi la state ella non puta  
O Plebe pocho arguta  
Se a gli scomunicati e' p'oue loro  
Nhan ben bisogno, ardendo casa loro

.S. al Signore Duca di Milano  
A'hor ben<sup>e</sup> se conosce Ludouico  
Signor quando e di longe ala tua proda  
Che la sinelto conosce alor la coda  
Quãdo e' nolha, dice un puerbio antiquo  
Così nel perdere un fidel amico  
Quando e glie perso alhor si gusta e loda  
Così da rusticano e pare che soda  
Pianger nel autumnno il dolce fico  
Esopo de le rane dice un motto  
Non contente ala traue per signore  
Hebon poi el Drago che di lor fu giotto  
Sempre quel chio diro fia con amore  
Chio mi tengo di septe e non pur dotto  
E i gran puncti sotil<sup>e</sup> lascio al sartore  
Pero sian poche lhore  
Che la tua barcha stia senza il timone  
Per poter funder loro & non lotone

.S. prouando esser mal a mangiar hoggi  
pescie ma poi scusò lo errore  
Per certo che se fatto un grande errore  
Da farne Sancto Andrea nel ciel cruciare  
Torgli la cena & prima el disnare

Per Dio che uoi gli fate un bel honore  
 Ben sai che poi che gliera piscatore  
 Che pesci lui per se uolea mangiare  
 Non uoi: ma lui fareti digiunare  
 E pegio che di donna il uostro errore  
 Voi errate come un, del qual dico io  
 Che dormendo con un gliel menò bene  
 Poi disse io mi credea che fossel mio

*Franco Sacchetti in una  
 nouella dice et questi  
 fu Massaleo degli Albizi*

Però fral sonno el petto par le rene  
 Alchuna uolta & però il sancto pio  
 Perdoni e pesci & toglì le balene  
 Non si meriton pene  
 Errare & non saper qui mi riduco  
 Che à l'affibarsi spesso & serra il buco e  
 De pesci anchio manduco  
 Per cenar techo el Belinzon saproda  
 Damene un quadro integro e con la coda

È fatto essendo in galea quando an  
 dossi a Napoli p la Duchessa Isabella

Chi presto & benà conciarà uole un falcone  
 Vna notte in galea lusi guardare  
 Che sempre ad se lo uedra poi tornare  
 Como proprio un cagnuolo al suo patrone  
 Rinego dio uo nazni imprisone  
 Chel diauolo in galea fare adomare  
 Pero se Christo menhara a chauare  
 Ma piu el diauolo ui mete el Belinzone  
 Quando pur cridan uiua el bon mangiare

m iii



Manghiui e lupi dico in questo stento  
Quando da poppa fanno me leuare  
Che leuata ui fusse al nassimento  
Non rispondo qual cherico allaltrare  
Darei loro altra colla che di uento  
Ogni mio sentimento  
Stato e ninferno e le pur cosa strana  
Far giorno & notte al canto de la rana

.S.burcelesco

Meteuon lale tutti quanti gliopii  
Facendone derata a le cichale  
Quando chel carro fu guidato male  
Che mal sentiron glindi e glietiopii  
Questo a mia mente par che non sa propii  
Vedendo contral el corso naturale  
Volar tanti ucelleti senza lale  
E lor che nhan cotante starfi inopii  
Gia sa lungaua lumbre a campanili  
Fumauan senza legne e practicegli  
E Troia ritornaua a soi prociili  
Quando quella che ueste e figategli  
Hauea uolando al uento dato e tili  
Per por la sedio a tordi & altri uecgl  
Fresoni ancho franguegli  
Furono presi al uarco andado in Spagna  
Pero che capitorno ne la ragna

.S.burcelesco

Zocholi rotti & doi sacchi da pane

Et trista chiera & lupi fuor di celle  
 Monſtran ſereno el ciel & pien di ſtelle  
 Poi ſonano a mē tempo le campane  
 Sel cor i ſta fra hogi & fra domane  
 E buon far de le man due thomaſelle  
 Se in bordo uanno le parolle belle  
 Sarà buon dar de funghi prima al cane  
 Quello arbore doue ti be anchor ſuſpira  
 Non creda eſſendo uno argo de' cēto ochi  
 Alariento uiuo o a ſua lira  
 Ma faccia ogni uiuanda con finochi  
 Se ognun al ſuo molino ogni aqua tira  
 Promettendo carpioni & dan ranochi  
 Parmi che ognuno ſchochi  
 Larcho ſotto el mantello qſto e in ſentēza  
 Che hoggi la, magior parte peſcha alenza

.S. ſopra rizardetto

Orizardetto ouē la tua prudentia  
 A tanto domandar la luſina  
 Voglianti dar una ſchiaua di cuſina  
 Come merta el tuo iſegno & tua preſetia  
 Stu ſe ben tamburin per excellentia  
 Sarà chiamata quella tamburina  
 Figliuola dun tanthomo in medicina  
 Tu ſe matto e tel dico in conſientia  
 Che bel fante itartuſo: anzi ſe quello  
 Che un mulatiere un di nunhoſtaria  
 Ti carico in iſcambio dun fardello  
 Per non ſonar ancor ſendo a pauia

m iiii



Stesti ascoso, tre di sotto un capello  
Dice el fescalco & che non e busia  
Quando quel te uedia  
Sendo un po scuro la uerso la sera  
Gli paresti una biffa scodellera

Sonetto sopra Roma in laude de  
Papa Innocentio

Vidi una donna afflitta & lacrimosa  
Corroto legno in turbida tempesta  
Mal ciel mando in soccorso palla & uesta  
Si che lieta & sicura importo posa  
Et contenta & beata e fatta sposa  
Di quel chel ciel per sua bonta ci presta  
Che catoni e fabricii & numa desta  
Et nouamente Roma gloriosa  
Se gia per lichaon turbossi ioue  
Hoggi e tornato in dulce quello asentio  
Che quanto alor fu lira or si ralegra  
Per linnocente uita dinnocentio  
Lassa sposa di e dio la uesta negra  
Se tanto ben da le sue chiaue pio ue

.S. per la partita da Milano del Duca  
Iohan Galeazo con la Duchessa Isa  
bella per andare a Vigugno a caza

Per che tanto dolor mostrar conuiensi  
Hoggi Mediolan se pur ne duole  
Non ueder le tue chiare i stelle el sole ?

Del felice ritorno or uo che pensi  
 Se non che la speranza al cor atienfi  
 Fatto harei quale infermo ispesto suole  
 Chel morir per men pena elege e uole  
 De quanto riso il di col pianto ispensì  
 O liete hoggi campagne o Fortunate  
 Fere al fugire i uostri danni iscorte  
 Gliochi da pollo mio ui bastin rete  
 Dolce per le sue man puo ueser morte  
 Poi men gloria ha sospetta libertate  
 Che questa magna seruitu che harete

.S. a Iacomo della badia  
 E preti frati boni non son si rari  
 Quanto o Iacomo ti uegio di raro  
 Et semmi piu de tuoi sonetti auaro  
 Che non e el ferrufino del dar danari  
 Ma se piu el tuo comertio or mi rinchari  
 Mene dorro col bisticciare amaro  
 Col uulgo uile ingrato sciocco e ingnaro  
 Vsar non uo, ma techo ad cio chio impari  
 La tua amicitia ad me par tregedia  
 E non gia comel mal del nostro Moro  
 Che dio laudato infin fie comedia  
 Ricalcho torna ad me el tuo promesso oro  
 Veggio ben che se docto in poesia  
 Che a finger tu ben meriti l'aloro  
 Con uersi fa el ristoro  
 Non come el pincho in capo bello entrato  
 Poi torna a capo chin gobbo & sudato



Motegio i tho scusato  
Mentre che dai conforto a l'arbor sancto  
Che di piramo & tisbe uide el pianto

.S. a lorēzo di medici mostrādo l'arte de  
la rima & q̃llo bisogna adir ben in uersi

Natura per se fa il uerso gentile  
Studio: le rime e riche leuentioni  
Vere scientie soluon le questioni  
El dillectarsi poi fa dolce stile  
Amor l'ingegno fa sempre sotile  
Dote dal cielo priuilegi e doni  
Son questi: ben che sien molte cagioni  
Che fanno un dir superbo e l'altro humile  
Diuersi casi fanno il dir diuerso  
Quando amor o Fortuna a dir ti strignē  
Color temperando con discretione  
Chi pensa il uero e poi compone il uerso  
Eterno con la penna si dipignē  
E poi morendo ha piu reputatione

.S. al Lorenzo di Medici chi  
edendogli uno mantello  
Harò forse trouato un bon partito  
Ma non credere un chocio o un popone  
Che lassare de frati discretione  
Quando corromaiuolo tengon lonuito  
I non terro piu uita di romito  
Chi potro andar con gl'altra processione



Esposizione di questi due versi cioè.

- „ CSe la sare' de frati discretion  
„ „ quando col romainol tengon l'inuito.

Quando i frati a tavola sono al fine della minestra, il quoso o altri  
ua attorno col romainolo, e con la pentola. e chi ne vuol dell'altra  
porrendo la sua scodella dice, DISCRETIO, e il quoso gli ne mesce  
una buona romainolata. Quando il quoso uede la broda esser  
ridotta a quella quantità, ed egli vuol per se, dice DISCREZIONE,  
e ~~non~~ ~~non~~ uassene.

In una Rappresenta<sup>re</sup> di S. Francesco che conuerà tre ladroni a  
farli Frati. Uno di essi sbeffa il primo conuerito co' questi uerfi.

Costui stima le miche in tanto pretio,  
Se già gli ne par una innanzi auere,  
E la pentola attornò, e dir. DISCRETIO.

E star con agio a pettinar, e bere.

E' fu sempre infingardo, e stette in letio,  
Ora sagustato i frati e l' lor piacere.

Viol entrar la, per nò auer più stento,  
Tenendo unta la gola e' panni, el mento.

Luca Pulci nella Giostra di L<sup>o</sup> di Medici alla Trentesima  
stanza fa mentione di q.<sup>a</sup> discretio gratesca.

- „ CSe nò auera a suo modo discretio,  
„ Pur discretio gratesca, n' errati.





E tal ch'è Marchesita al paragone  
 Non m'hara per inopia piu schernito  
 Stu m'hai lorenzo sempre scilopato  
 A questa uolta dalla medicina  
 Dauermi al meno apistola parato  
 Chi non paia un caciato di chucina  
 Dopo chi son come Matheo chiamato  
 E mi par meglior segno che d'arina  
 Tu mi farai pissina  
 E per che son migliori caldi e migliacci  
 Non mi parrebbon qui tutti gli stacci

Sonetto morale

Se l'hom del uerbo eterno & uera imago  
 Per che non e qual lui che mai non erra  
 Se per seruarlo il se per che de terra  
 Creol col senso in questo obscuro lago  
 Se poi de redimir fu el popul uago  
 Dal ciel descese e l'hoste nostro a terra  
 Gittò per che me spesso anchor afferra  
 Se lui pago per me: per che ancor pago  
 Se l'hom qual limo frate e sensuale  
 Nel camin so commette qualche errore  
 Per che non uole ancor col tempo cassi  
 Se senza il suo uoler qui nulla fassi  
 E lui disponer po del nostro core  
 Qual premio merta il ben qual pēa il male  
 Dime o chi con l'ale  
 De la uirtute al luocho excelsso uoli  
 E uiui in terra e sempre sta nei poli



¶ S. di Lorenzo di medici al Belinzone  
mandandolo nuncerto loco intendere  
un suo preposito  
Va Belinzon e fa bene il sosia  
Motti prouiso frottola e sonetto  
E poi ti mostra un certo raccolto  
Di mano e incanti e di phisonomia  
Alchuna uolta dir qualche pazia  
El suo contrario poi mostra intelletto  
Che di sauo e di matto habin suspectto  
E intendi attingi e trahi pur tutta uia  
Fa il cieco el lordo sempre in ogni loco  
E loda abbraccia ridi e bacia spesso  
E stu sei morso piglia a festa e gioco  
E fatti sempre a cierchilini apresso  
Qualche storia seleucho & antioco  
Tu intendi e mostra el lauro che sie fesso  
Ma non darosto e lessio  
Parlar intendi e presto sia tornato  
E come tho detto studia nel donato

¶ S. del Belinzon per risposta a Lorenzo  
per le rime consonati & auerso p' uerso

Lascia pur far a me la ciurmeria  
E mostrar ben dhauer qualche soletto  
E dare a tempi qualche bossolotto  
La gatta morta e far lipocrisia  
Al natural parro la poesia  
Daro spesso degliagli col confetto

Faro el bono el discreto el iusto el netto  
 Per fargli uscir poi qualche trauerfia  
 E secondo con chi faro el dapoco  
 Et hor lardato el timido el rimesso  
 Doppo cena a girargli a ciancie al foco  
 A ciascun uarie cose haro promesso  
 Cercharo dhauer gratia in sin col coco  
 Diro Lorenzo e huom taciante adesso  
 Vo parlar dogni sesso  
 Per essermi com tutti accomodato  
 E per chi ben mi fa sempre ho studiato

¶ S. di Lorenzo de Medici quando torno  
 da Napoli a Bernardo  
 Va pezo di migliaccio mala uia  
 Et una fiera bestia & una a prato  
 Hauon tanto unerpice menato  
 Che gliera fuor del soltcho per pazia  
 Ma sena uide Mona Nencia mia  
 Et tesse al sole un uaglio ben bucato  
 Vn giudeo el uide & funne si crucciato  
 Che non uorrebbon piu geometria  
 Quellarrista che fanno e paladini  
 Quando a Piagenza uanno co cestoni  
 Fan pazar pur que poveri asinini  
 Perchanno il capo uoto molti arpioni  
 Armeggion per Calendi e pastaccini  
 Et deston la mattina e dormiglioni  
 E pero e Calicioni  
 Sarmon di troppo debole coraza

arri sta



Congni poco distrecta poi gli ammaza

Risposta di Bernardo a Lorenzo de Medici per le Rime.

Sinuoco Berllinghaccio o Bephania  
Da un farto doctor sarò apuntato  
Et dandomi piu dubbi qui cunpiato  
El grasso mi paressero sosia  
Pallante che schopri la mummeria  
Volle monstrarq comarno è foderato  
Et fauicenna calamita è stato  
Non faccian piu finestre agelosia  
O amici imbratatti o hermelini  
Se non cè piu farina da cialdoni  
Per la gola simpichino e chammini  
Per chel bisticci el farro diè apippioni  
Si fugen nella uignia e saracini  
Chel saccho non fe mai buoni e poponi  
Et pero e camicioni  
Paion crespegli o rompi ogni lor taza  
Che drento sonq come di fuorlaghiaza

.S.dunaqueste a Lorenzo di medici

Memento mei a questa uolta a punto  
Per che la zuccha tua mi tenghi aghalla  
Stu mettila couerra a questa palla  
Non parrã luoue abenedirsi in punto  
Si fui gia tordo grasso, hor son raggiunto  
Dalle ghaze raggiunto in sulla spalla

I son come la noce che si smalla  
 Non mi dare il soccorso di sagunto  
 A figura con Allammano feci  
 Per poter comparir fra gli altri ceri  
 Ma che non sia un bullettin dacceti *ceci*  
 Chi non pareffi il uino ch'è ne' bicchieri  
 Che cuopri me comel cauallo e Greci  
 Senza spiragli & non come panieri  
 Che piu che Candellieri  
 Lume farò di te per questo gielo  
 Stummi uorrai parare al euangelo

S. a Lorenzo de Medici  
 Memento mei per dio a questa uolta  
 Volermi un po col tuo mantel coprire  
 Che senza te mi seccho in sul fiorire  
 Però non rompper guerra alla ricolta  
 Et sel diuino aiuto è nella uolta  
 Prestami el tuo, chi non potrò fallire  
 Sanza qual ciecho imi potrei smarire  
 Et uedrai ben si sonerò arracolta  
 De piglia lauro mio questo disagio  
 Comidisti chi parlò al cardinale  
 Non dico dulcio addio parliamo adagio  
 Tu sarai proprio alla uiuanda el sale  
 Et io farò dietro alla stella un Magio  
 Et lofferta del lupo el briuiale  
 Sempre allocchio mentale  
 Terra tal beneficio el Bellincione  
 Non pur di calza & capo di castrone



Et sol per diuotione  
Ma piu uorro chel naso mi sarriccia  
Mangiare il sancto allor conlla falsiccia

22. S. di Bernardo Belinzoe a Iacopo Fiorini

O spechio del poetico collegio  
O gloria de Latin: buon Moralista  
Nouella musa & optimo Dantista  
Chal bel nostro idioma hai dato pregio  
Ad te larmilla : la corona el fregio  
Si cede : come a primo Citharista  
Siena che del tuo nome fama acquista  
Thonori & ami citadino egregio  
Per parte dogni musa Fiorentina  
Ringratiato sia tu delle uirtute  
Che cinsegniaisti co tuoi dolci uersu  
Pero chiarischa a me la tua doctrina  
De gli spiriti humani al ciel conuersi  
In che consiste il ben di lor salute

Risposta di Iacopo Fiorini da Siena a  
Bernardo Belinzone .

Degno non son del sacrato Collegio  
Spirto gentil: che fa lhom Moralista  
Burchiello appena son: nō che Dantista  
Chi meriti salire a tanto pregio  
Di tanta loda mia chioma non fregio  
Qual merta chi diuien buon citharista  
Ne tanta gratia mia persona acquista

Chio meriti fra gl'altri essere egregio  
 Ben che mia musa alla tua fiorentina  
 Non giunsa: nudà: & uota di uirtute  
 Dara risponso a' tuoi leggiadri uerfi  
 Gli spirti eletti al ciel per uer doctrina,  
 Intendendo & uolendo addio conuersi  
 Ghodon fruendo lultima salute

.S. a lorenzo de medici dicēdo uoleua  
 Facessi la pace cō uno lhaueua offeso

Ognun sa predicare la penitenza *pazienza*  
 Et ciascun sano confortar linfermo  
 Et dopo cena digiunar nel hermo  
 Con austerà uita in penitenza  
 E par cognuno studi la prudenza  
 Ne' casi d'altri: & poi quando alcun uermo  
 Gli morde: pare allor si dur lo schermo  
 Che pel contrario danno la sentenza  
 Nuoua cagione a dir questo mi muoue  
 Che sendo offeso: ognun molto mexorta  
 Dicendo il perdonare e cosa giusta  
 Ma pocho non faria chi se sopporta  
 Chel tutto perdonare puol somno gioue  
 Et mal puo sofferir chi lhonor gusta

.S. per una certa festa si fece  
 al giardino di lorenzo de medi  
 ci duna certa compagnia  
 I ti mando un sonetto pien di risa

n i



Duna nuoua ghabbiata di pippioni  
Con certi nostri e sai pinzocheroni  
Che fan del collo il campanil da Pisa  
Ma non intendo ben la lor diuisa  
Che gonnellin conformin co ciopponi  
Et lodar rugginosi glischidoni  
Et saper poi che cosa è la pernisa  
Pero uieni a ueder costoro intrescha  
Challa franciosa bacion lagnusdeo  
Poi fanno apie di Christo la morescha  
El nome non uo dir dunghabadeo  
Che lanima nun nocciuolo ha di pescha  
Come nun forzarin la proprio feo  
Per non parer giudeo  
Ti direi cosa dun guancial sì bella  
Che rider ti fare piu chel ghomella

¶ S: facto a Lorenzo de Medici  
hauendo male a chareggi

I ti uidi una siepe intorno allecto  
Quando a charegi i ti lasciai e sonetti  
Et uolliti far motto: & poi mi stetti  
Per duo spicchi di mela: & undi pecto  
Piu che lastoria piacque il tuo mottecto  
Adtor loppenione a bostolecti  
E qui uocando desti morsellecti  
Agufi: che notauan nel guazecto  
Di nuouo ecei un maestro cominata  
Che uol torre aguarir la gelatina

Quandella e riscaldada & raffreddada  
 Di questo si rallegra la tonnina  
 Chun mulin con la rocca sconochiata  
 Ci uogli uender neue per farina  
 Sonian terza in cucina  
 Per che fra pazolaticho & gircene  
 Si truoua il fine a zurfo oltra mugnione

.S.a lorenzo de medici amalato man  
 dandogli certe susine a uosine & le  
 susine essendo fuori di stagione

La luna el sol el tempo & la stagione  
 Per lor uirtu ci fecion uaghe & belle  
 Se magre & gialle: & dura habbian la pelle  
 Ad te non manchon di perfectione  
 Ma pomena lodiam non la cagione  
 Che ne permisse che noi fusin quelle  
 Fra tante amiche suoe nostre sorelle  
 Electe ad te per nostra exaltatione  
 Gratitude chamor cresce & conserua  
 Ogni amico di lungi ha sempre presso  
 Come tu uedi el Bellincione obserua  
 Se gia per esser tue ne fu concesso  
 Valore a noi: chognuna si preserua  
 A mar ci debbi: & ringratiar te stesso

.S.burcelesco a uno che fece una cena  
 & andorono e trespoli sotto sopra  
 E trespoli inparauano aballare



Quando noe si fece allo sportello  
Per sentir come e granchi in un corbello  
Imparin cosi ben larpa a sonare  
Didon che fece aenea marauigliare  
Cocendo le bruciate a mongibello  
Rispose e funghi portano el capello  
Al chardinale che a luscio sta aspectare  
Però uo' chal giudicio si disperi  
Quel cha Christo sue lacrime ha donate  
Et poi le truoui a pie de gli sparuiieri <sup>107</sup>  
Diceua un pedignion non mi grattate  
Chi' ui so dir, ~~che~~ tutti e tauolieri ~~che~~  
Hanno le chafe a gusi appigionate  
Però uomi diciat e  
Chi misse la corona alle campane  
Et poi perche le lasche son si sane

<sup>nnino</sup>  
S. burcelesco andádo a san dominio  
& di tutte le cose che occorsono e a ta  
uola fu detto a uno lamica raspetta

Vidi una palla che giuchaua aschachi  
El marcel con le penne che uolaua  
Drieto a un can che botte ricerchaua  
Et unpagon sanz elmo con <sup>nn</sup>perachi  
Quando fra ogni sancti: & da quarachi  
Mori Boetio: & bácho lo sognaua  
Come agostino anchor chil mar uotaua  
Vidi chenpieuon sanza fondo sacchi  
Palecte pollo pesto & broccholieri

Per uoler ire a' merli senza schale  
 Fecio fermagli a molti cauaglieri  
 Non dite piu cheséo facessi male  
 Per amare una fedra o brachieri  
 Mal fa chi sinnamora del guanciaie  
 E' lupin senza sale  
 I sciocchi non mi paruono: amostrare  
 Cha tauole siuincha per leuare

.S. per uno che fece una cena p losquit  
 tino & era pouero & fecessi a un'ocio  
 una chialfata di faciulli & quasi ignudi  
 Che pareua si prouassi il giudicio come  
 in San Martino e battilani  
 Trespoli rotti & sangue di uerzino  
 Et animelle arosto da far palle  
 Et le cintole chescon delle pialle  
 Fecion uincer leghaze allosquitrino  
 El giudicio si prouata in San Martino  
 Nel tempo chappariscon le farfalle  
 Ma se tutte le chiose fussin gialle  
 Diresti San Christophano e piccino  
 E scripto allato allasse de uangeli  
 Lanima nandra in ciel di San Felice  
 Stu mangi assentio: & uendi succiameli  
 Risponderebbe a questo la pernice  
 Channo fatto le mosche aragniateli?  
 Chelle sien prese troppo si disdice  
 Così il prouerbio dice  
 Non saranno piu tuoi: se tu gli spendi



Per che Fortuna fa de saliscendi

.S.a uno che piu nō faceua motto  
a Bernardo come soleua quando  
haueua piu del grasso

Si fussi cosi ricco di moneta

Como son di fatiche & di pensieri

Ciaschun mi guardare piu uolentieri

Che balocchi non fanno la cumeta

Ma per che la mia borsa fa dieta

Gli amici son danesi al Re brauierei

Quia Ferrara alluogho de palmieri

Sanza piu presentarmi daghaeta

Se ritornassi un tratto inuachereccia

Guarir uoi mi uedresti del uaiuolo

Et farsi allamidola ogni huom corteccia

Non mi far ber col fialcho o colorciuolo

Ma piaccia ad te chauarmi della feccia

Et parroti el pauon: non lassiuolo

Et ancho illo signiuolo

Co panni bigi: che natura tinse

Sempre cantando il pappagallo uinse

Sonetto burcelesco

Voi sieti gionti tardi compagni

A uccellar uoleuasi uenire

Vn mese fa per che potrebon ire

Ascharicar le naue gli starnoni

Schermir uedrete in aria & far quistioni

Ma di che pianse pietro iuel uo dire

Per che nol uide cotto hebbe martire  
 El bel ueder & uolar & sono arondoni  
 Fate comio: se uoi hauete ragnie  
 Aque che mangion fichi di panicho  
 Con quegli allor del diauol pur ci rende  
 Parechi uene mando & non ui dico  
 Se son da gelatina: o da lasagnie  
 Mezuli son da botte a chi mintende  
 Ancor me si comprende  
 E son di quei che stectono a uedere  
 Quando lucifer fu posto a sedere

• S. a uno domandandolo di certi dubii

Io ho sentito chen philosophia  
 Voi siete docto: su datemi el saggio  
 Saper uorrei da uoi: per che di maggio  
 Vanno le cheppe contro alla corsia  
 Anchor m'è decto qui chen poesia  
 Experto siete: & si sottile & saggio  
 Pero uorrei sapere hor per uantaggio  
 A che figure resti la pazia  
 Per che uoi non crediate chio uisgusi  
 Vorrei saper da uoi: se le cazuale  
 Son pesci: o di passaggio sieno e gusi  
 Vn'altra cosa ancor saper si uole  
 Per che cagion son caldi si e tartusi  
 Stando nel laneue: & non al sole  
 Intendi mie parole  
 Et qui rispondi: & sol di pratica esci

n iiii



Et dimmi ch'insignio notare a pesci

.S.a lorenzo de medici per uno certo  
buono in prospectua

Virgilio tulio: Seneca: & lucano

E funghi ch'afogauon nel saure  
Sentendo el colatoio che suona lhore  
Fecion pigliar tre pillole al Soldano  
Ma questo parue al confessor i strano  
Volendomi chiarir dun certo errore  
Se col bocchone in bocca un peccatore  
Puo ricordare il nome di Dio in uano  
Non basta disse un pi chio nacqui muto P.  
Che anche ogni scriptor per mio dispecto  
Mi manda in basciadore: & fa scrignuto  
Saper uorrei da gicue uno intelletto  
Se lascio qui le man per nastro aiuto  
Videtur manus Christi nel confecto  
Et per questo respecto  
Trouerai scripto nuna pergamena  
Che la n salata è buona doppo cena

.S.a Lorenzo di medici per la guerra

Vna libbra difrecta di corrieri  
Et una messa grande & una nana  
Sogniaron la mattina di befana  
Che non si mangi piu fichi sampieri  
Se hoggi si taglia l.no e taglieri

Non ti parrebbe in plinio cosa strana  
 Et se noè monstraui la fagiana  
 In col pane la polpa de bicchieri  
 Ma se non fusse lessè ne' latini  
 Sapresti la chagion: per che' falconi  
 Vanno in galitia & tansi pellegrini  
 E galli fanno già messi gli sproni  
 Per assaltare eghotti in su confini  
 Et ritrouare il ricto de cialdoni  
 Et pero e fratacchioni  
 Sentendo challe mosche piace el mele  
 Ci danno piu uliuo che candeie

.S.a Thomaso Ridolfi quando  
 ando a Ferrara

Thomaso i mando ad uoi questo sonetto  
 Che forse dirà uero piu ch'unuerone  
 Che gliasini hanno in lor piu discretione  
 Gratandosi lun laltro el collaretto  
 I uo lasciar la storia pel motteto  
 Mandate di que ceri un po auignione  
 E state arrinfrescharui al badalone  
 Che lo sparuiere e buono secondolgetto  
 E ce si gran deuicia di premesse  
 Et tanta marchassita & bossoletti  
 Chi uoglio in'arno udire hoggi le messe  
 Farete a questi tempi gli schambietti  
 Che fanno le dolciate mie badesse  
 Colle risa schernire e fazoletti  
 Tanti nuoui becchetti



Ci sono questa ui bisogna bere  
Per saluar certe uote mie saliere  
Noa ci daren piacere  
Col beccho immolle adir bugie & ciancie  
Con trebbiano aqua fresca & melarancie

.S.a meser Christophano landino p un  
dante gli mando molto antico & era rot  
to & cieco & dante fauella pel sonetto

Non guarderete al mio rotto mantello  
Che spesso quel di fuor par che cinganni  
Vedete il rusignuolo co bigi panni  
Cantando sempre uince ogni altro uccello  
Del sicut era paro un suo fratello  
Che fu inanzi al principio pur moltanni  
Però son uechio, cieco & pien daffanni  
Per che la mia bottega sta asportello  
Certi noui pietosi merendoni  
Vegendo pur chio masticar non posso  
Chiegon gli orifici: per ch'allor suon buoni  
Costor mi fanno: quando e m'han percosso  
Argomenti di capi di castroni  
In disputar la coda di minosso  
Ognun di loro è grosso  
Chi uidi per un buco di grattugia  
Che quella era unanguilla di perugia

.S.a Meser Bernardo Michelozi pre  
gandomi andassi per uno suo cinto

Voi mi preghasti tanto per un cinto  
 Challà micitia nostra fu difetto  
 I menandrei per uoi sempre nel letto  
 Non son amico simulato o finto  
 I farei piu per uoi chun huom dipinto  
 Come ch'iedesti mandoui el sonetto  
 Tant'è per compiacerui come ho detto  
 Andrei al sepulcro quando e fuissi aquinto  
 El uostro è mio & uostro:el mio siè mio  
 Nel sottil con gli amici mai non guardo  
 Son cortese pitoccho:& pulcin pio  
 Prima guarra del sonno lionardo,  
 Che ogni uostro ben non uolesio  
 Et ancho a questo non sarei infingardo  
 Fra noi Meser Bernardo  
 Le proferte sien fatte qui si pensa  
 Sel cinto è lungo:è puo giouare a mensa

.S.a Lorenzo de medicì quando  
 tornò da Napoli

Che bella cosa son e tromolanti  
 Quando alla terra muffa el bel ciuffecto  
 Et legghsi nùn testo di sul tecto  
 Sudare el frate el di doppo ogni sancti  
 Et poliphemo armando e suoi giostranti  
 Gli manchò la uisiera dun el mecto  
 Ma un capuccio presto gliebbe decto  
 La mia ui uendero:ma pe contanti  
 De se non fusse el gengian da prato



El di che Moyse passo il mar rosso  
Non sapiua la porta a San Miniato  
Prima guarrebbe un citriuol dun cesso  
Chun Cardinale sciolto siè ligato  
Se ringhia: è ronzin dunque minosso  
I pagherei un grosso  
A saper se Auicenna allato allasse  
In segnia el modo a far le risa grasse  
: S. a lorenzo de medici dando a  
Bernardo una roba pagcnaza

eh

Et sio fussi di fuori qual dentro bello  
Parreti un lauorio facto adamascho  
Però quando la uesta è rotta al fiascho  
Di candia o lormanuoro inganna quello ?  
Se nella ragnia a panna el fegatello  
Di milze sotto, dice inon ui pascho  
Cosi per tua uirtu uiuo rinascho  
Con mia brutta guaina. & bel colcello  
Guardami alcun col uiso del bizzarro  
Facendo a me crespei delle lor ciglia  
Sanza riderli piu del mio tabarro  
Farebbon piu delia gran marauiglia  
Se gittassi lo scoglio a me dal carro  
Buon segno e nellonfermo: quâdo e piglia  
Con facetia, ripiglia  
Quel ch'è qui decto: & sempre sia laudato  
El mio lorenzo: & ancho San Donato  
Et da tuoi i pie gittato

Mi son qual phebo & stringol uerdelauro  
Et fo di tue promesse a me thesauro

.S.nō potēdo hauer dinari dal thesauriere

El sarà prima sancto anton da goſto  
Et andrà el Paradiso a ſaccomaño  
Et le donne del troppo ſi dorranno  
Et ſtaranno nel lecto alhom diſcoſto  
Et gli rodeſchi adacqueranno el moſto  
E falliti lontero pagaranno  
E ſauì di niente rideranno  
Et mai più il ſol non uolgerà la roſto  
E i conſigli di pueri ſien preſi  
E ſia ſenza ſuperbia un uenitiano  
E troueraſſe fede in genouēſi  
Et ſia ſenza babioni el mantuano  
Et non ſaran pietoſi i Milanēſi  
Et non ſarà più ſordo ignun toſcano  
Prima che noi crediano  
Hauer dui uerſi al buon theſaurere  
Che mi faccia parer lupo ceruiere

:S.a lorenzo di medici dun mantello

Non fu lactugha mai ſi diradata  
Quāto' miei panni:& chiaro nel mantello  
Che uale ogni danaio per buratello  
O farne ſcotitoio per lanſalata  
Ma ſai di che ſghignāza la brighata



Che' bianchi contrafo portando quello  
Et pero escho fuor col pipistrello  
Et tuttoldi mi sto con la granata  
Guarda testè di quel che mi ramenta  
Laltrier da me lo uolle un contadino  
Per far le trènta uechie di sementa  
Non uada pe tragecti San Martino  
Che sio lo truouo innanzi chi mi penta  
Il lascerò in robetta o ingonnellino  
Non piu greco o latino  
I prego o dahpne te per euterpe  
Che tu mi faccia far come la serpe

.S.duna comare che chiama l'altra  
ala finestra

Comar? madonna? hauete uoi del fuoco?  
I' nò piena la casa alla malora  
V trista me: che ce? questa mia nuora  
Ma nè cagione el mio figliuol da poco  
Lè ben uestira: & ua che pare un chuoco  
Et sta abotregga & dice e' non lauora  
Glia buona masseritia & sempre ogni hora  
Eheccè e gli ad ogni cosa poco  
V col malasso ghuatissima sorda  
Lelfistolo che die sia conesso noi  
Che di far nulla mainon si ricorda  
Se glie picchato luscio adirillo a uoi  
Ella non tirerebbe pur la corda  
Na fe questi mariti son pur buoi  
Iui riuedrò poi

Vdite e egli delle sue membra intero ?  
Comare il feci maschio da douero

.S. per maso della chademìa lui  
in uilla cō un suo amico

O ciel o San Francesco o crocioni  
Auiat ſui giu così pianpiano  
E mi fia decto chio peseaſſi ammano  
Et piglierei de barbi & de carpioni  
Attienti in groppa altroue, cha gliarcioni  
Giuanni e anchor bello & tanto humano  
Che la bocte mi parq di San Gagliano  
Piena dun uin che piace co poponi  
Da rider fu che roſſo fece un boto  
La nocte che ſentì tremar il lecto  
Dicendo queſto ha eſſer un tremmoto  
Riſpoſe maſo: non hauer ſoſpecto  
Giuanni m'empie il carnaiuol ch'è ucto  
Indouina di che: ſi non lho decto  
Non c'è maggior dilecto,  
Come nūn teſto di ſul tecto i' truouo,  
Che fare a ſal incerbio: o metti luouo.

.S. a lorenzo de medici quando e man  
dolauiuola al Duca di Milano & ha  
uendone la commeſſione non uandan  
do fece queſto

Firenze pare a tucto un paiuol daccia  
Pel gran bubu di tante cappannelle



Ma hor che marzapan tornon fritelle  
Et acqua di baloge la uernaccia  
Conuien chun di mi frodi una bisaccia  
Per non esser piu giuoco alle tabelle  
Chi do sempre nellecho alle marelle  
Et messamè inquisition lultima caccia  
El uiso iuo scambiar con que baronci  
El bianco alfaní credendo esser norcino  
Mandato a prato fu nelle bigonci  
Tantè pochio: son facto chalandrino  
Agran pericol uo: chi non mi sconi  
Questo lauoro è meglio che parigino  
Inencolpo el destino  
Che non e desto affacto pel frenetico  
Diciàn chi son dognun proprio il solletico

¶ S. per uno che gliera manchata  
una certa entrata  
Vn mulin con la rocha sconochiata  
Et un grillo a pie giunto che saltua  
Et un falcon di legno che uolua  
Faceuon di dui noci una schiacciata  
Et la cumeta corse scapigliata  
Veggendo uno ouo in arno ch'afogaua  
Et un nugol piatoso lagrimaua  
Seroma fu dagalli bezichata  
Ben gonfiaua a paris la fagiana  
Come a tre dame die la palla doro  
Per challa palla giuochino alla tana  
Che uogliu dir di pirramo cestoro

I truouo allibro rosso di dogana  
 Che morì per ch'è cadde giudal Moro  
                     Nel pian di lormannoro  
 Nun psalmo trouerrai propheta Isopo  
 Chel nibbio piglierà la rana el topo

.S. a uno che non sauedeua che la mo  
 glie era donna d'assai cioe era . . . . .

Lanterne cieche: & sogni in un brodetto  
 Et la muñia chen uerso Roma guata  
 Et marte che brandiua una granata  
 Fecion fuggir languille d'un tocchetto  
 I sento che gli astrologi hanno detto  
 Chen questanno non fia noce granata  
 Et se 'nugholi schoron l'ansalata  
 Andrà in pianelle à calcagnini un tetto  
 Sun sol doctor di septe fussi dotto  
 Sapresti apunto la ragione el modo  
 Se si puo ratoppar giulebbo rotto  
 Ben sai che Salamon fece un bel nodo  
 A Sanson challa torre di nēbrotto  
 Cauaua de pippioni per quel chi odo  
                     Per non pagare el frodo  
 Non uol dir altro armauirumq; cano  
 Chun huom armato cō un cane in mano

.S. & risposta fatta p le rime di Bernar  
 do a mona lucretia del sonetto di nanzi  
 Essendo a uostre rime qui soggetto

o i



El me chi so i con quelle m<sup>a</sup>compagnio  
Monete son al paragh<sup>n</sup> di stagnio  
Le uostre d<sup>a</sup>riento puro & netto  
Dal uostro eximio & florido intelletto  
Spera mia musa suo utile guadagno  
Onde mio uaiò fessò hoggi ristagno  
Per istillarui un tal liquore eletto  
I non uorrei pero che uoi er<sup>a</sup>sse  
Per troppa humanità: la qual uindusse  
Ad lodar tanto m<sup>e</sup> opere basse  
Duolmi che uostre membra sien percusse  
Io uel rimando: & questo anco degniasse  
Chel uero adarui lode mi condusse

.S. a madona Lucretia essendo laucto  
re a fiesole e cō piero messer Bernardo

A fiesole con Piero èl Bellincione  
A fiesole è con Piero meser Bernardo  
A fiesole con piero è Lionardo  
E fanno insieme una conclusion  
Selle uiuande triste fustin buone  
No' potremo notare quassù nel lardo  
Ma sel uostro socchorso non fietardo  
Questa gita sarà di perfectione  
Din salute possian fornir sanbiagio  
Et d<sup>a</sup>gli di cipolle ogni tedescho  
No' la faremo el primo di palagio  
Pero raffazionate el nostro descho  
Che di uostra douicia habian disagio

Larme de pandolphini, o secho o fresco  
 Se pur iui rincresco  
 I so che nauanzo dodici cofani  
 Che satiarebbon sette Sanchristophani  
 Et channella & gherofani  
 Che buona conscienza ognior cinuita  
 Essere huomini in uer di buona uita.

Sonetto a uno che disputaua del  
 peccato di eua

I uorrei pur saper da qualche dotto  
 Quando Eua fu ingannata del nimico  
 Se de bianchi o de neri e' fu quel fico  
 O albo o castagniuolo o pur brogiotto  
 I lessi alle tre carte allato al sotto  
 Per che ne' fiesi si fuggi il panico,  
 Ma di quel primo punto chi ui dico  
 Ne' fatto gra' question fral sarto el ghiotto  
 Hor uedi bene douio te la riduco  
 La ghatta e posta per la patientia  
 Aspectando chel topo eschi del buco  
 Et se la fede compera a credentia  
 Per che muore in prigione atorto el bruco?  
 Per che falliti pescon bene aleuria

a lenza

Hebbe poca prudentia

Chi pose innenaibi que contrari

Che sien uinçti dameno e' piu danari

Dicono e chalendarì

Per che del troppo creder se ne perde

Piu chun tauolaccin mi truouo al uerde

o ii

*Maibi Cron. Mor. li 60  
 Morg. Can. 7.*



Sonetto a pagolantonio foderino  
hauendo bisogno di lui

O geremia stu fai diuin lamento  
Dacqua fresca lo fo per chio sto fresco  
Qual Magdalena son sotto al tuo descho  
Genuflexo a tuoi pie con gliochi al mento  
Salle mie piaghe poni del tuo unguento  
La sposa non farò di San Francescho.

*co' ritrosi*

Se coritorli nel tuo fondo pescho  
Ostorioni o altro uà adar dentro  
Se mai giusta pietà ti fe benignio  
A me ti uolgi. & odi el mio martoro  
Et sio fo uersi: el mio canto è di cignio  
Quando mi pongo a mensa: per ristoro  
Fortuna dice: in questa: io ti disegno  
E' richi cibi dellerà delloro

Nellitalico choro

Per me non arrechè spighe sathurno  
La madia sol combatterei con Turno

: S: a Lorenzo de medici dicēdo  
a Bernardo Dante fa di casa tua  
mentione & dice per translatio  
ne non hauer casa

O Bellincion tu se pur di casato  
Dante mel disse io son col cuoio allofso  
Sanza polpa & famoso: onde dir posso  
Che per antichità son intingniato  
E' mē adosso un tecto rouinato  
Che piu che scotitoio m' schuffo & scosso

Et le stimate fo: si uegho un grosso  
Ben ch'io sie dalle pulce indanaiato  
Per riscaldarmi el uerno che sagh'accia

quant'io

Quando gridi solin baldoria & maio

I to dio padre al carmin colle braccia

cammin

Et si piglio de' granchi di gennaio

Nelle scarfelle lor non ho bonaccia

Chi non ui truouo mai dentro danaio

Trouerrei un'uespaio

I son per diuotione a tutte lhore

La septima parola del Signore

.S. a Lorenzo de medici albergando  
in casa sua, un tratto domadato quale  
miglior camera o la tua o la mia: feci  
questo sonetto

Se dudire il mio stato hai pur diletto

Di questo teco uolentier ragiono

Per ch'io spero trouar qualche perdono

Facendo penitentia in sin nel lecto

Letto

I dormo in una cameraccia atetto

Chun pellegrin non ui starebbe in dono

Lagho u'infileresti a ogni tuono

Ella m'ha a fare astrologo perfecto

Quantunq' ella sie buia: & molto strana

Vna notte ui stie meco un poeta

Che nome me lepose la diana

El letto grida el carro del propheta

Douio mi desto ben sanza campana

Giobbo resterà meco el bitria el gesta

o iii



Non ci uo far piu pieta  
Le lacrime chio sparsi a un laltieri  
La piccho poi a geti a gli sparuiieri 90

¶ S. a Lorenzo de medici quando ma  
iuto con gli ufficiali del monte

Lorenzo i sono in tanta extremate  
Che non ui salì mai capra ne gatto  
Nè fu mai tanto un casolar disfatto  
Se nel mio sopra capo el dir notate  
Di questo al calzola uenenformate  
Se legghier panni mi fanno ire adatto  
Et per non mi smarrir al bufo al tatto  
I ceno con le lucciole la state  
Piu che Giouanni predico al diserto  
Et tal cògni sparuiet di me namporo  
Parendol mio mantello un logor certo  
Poco mi manca a far silentio inchoro

ladro Nè ~~larde~~ farei un colluscio aperto  
Però che mè rimasto apunto el Moro  
Te solo lauro adero  
Tuo natural pieta sie mia pescina  
Non quella al ponte uechio altra indouina  
Si' son da gelatina  
Chilo cerchassi apunto il trouerrebe  
Chun granchio chá duo boche nol direbe

¶ S. monstrando in lui essere  
insieme molti contrarii

Piangendo rido & sospirando godo  
 Le faticose ripe a me riposo  
 Esto senza sospetto: & son geloso  
 Et lieto son: quando mi strugho & rodo  
 Tal hor rispondo che chiamar non m'odo  
 Timido uile. e son sempre animoso  
 Alegro uiuo: & sto sempre pensoso  
 Liberta canto in uno stretto nodo  
 Le cipta magnie a me le selue obscure  
 Soletto sempre: & son accompagnato  
 Et di chi piu mi fugge ueggiol uiso  
 Posseggo liete lhore mie future  
 El uiuer bramo: & duolmi chio sio nato  
 Così in inferno ghodo il Paradiso

*inuitata* .S. a Lorēzo de medici dun che fece una  
mutata aquer cieto & trattogli male

Bencino io mi ricordo di querceto  
 Et quel che noi becchamo la mactina  
 Bocchon tu non ci desti senza spina  
 Igniudi catriossi sunun greto  
 Tien per te gli<sup>ar</sup>ossi: non mi uo stracheto  
 Tu le come la uignia del monina  
 Non chaltro: e ui fu scioccha la salina  
 Per sempre ti dicia m leua el rappetto  
 Tocchiàn dellaltre tue zenzauerate  
 Quegli uccellin con luoua nel tochetto  
 Ci paruon proprio amasticar granate  
 Per discretione intendi un certo letto

o iiii

detto



Languille ui farebbon infreddate  
Acciughe in ~~in~~gelatina per dispetto  
Sappi che ci fu detto  
Troctate su: uoi non sapete doue  
La sua casa e un mar: quando ui pious

.S.a Lorenzo de medici quando  
mi leuò dal spechio  
Iuegno come un frate di badia  
Ad te! Lorenzo mio tutto diuoto  
Per che tu mi soppanni un po quel boto  
Onde a tuoi pie fo quel di geremia  
Non ti parrò così la befanìa  
Stu mi uorrai cauar di tanto loto  
Si studio el porcellano: & non ischoto  
De rompi di tua man l'atafferìa  
Stu mi lasciassi in arno en su le seche  
Haresti in uer piu chun balestro il torto  
Chiamo te piu che'l Soldan lameche  
Non uedi tu chi fo gial uiuo el morto  
Ne trouerei credenza in fra le trecche  
Cader possi de trampoli uno sporro  
Et diemi el suo conforto  
Chi posso far del mondo masseritia  
Pero so di rectoro & leghoritia

.S.a Lorenzo de medici tornando  
allui come gli comandò  
Non tornò mai saepolo o sparuiere  
Ad te come ritorna el Bellione

Che pouer pellegrino:& non falcone  
 Cha te si botò gia per non cadere  
 Lorenzo i non mi posso mantenere  
 I son come dicea fra giacopone  
 El mio mantello n'è uer testimone  
 Che torna in saponato: dal barbier e  
 Pero malleagro assai della farfalla  
 Et sonne si deuoto:& si leggiero  
 Chi sto senza notark nellacqua agalla  
 E'magi fo: si uegho un pane intero  
 Ma lanimella arosto d'una palla  
 Non mi uorra ueder forse piu zero  
 Conoscer tu sal uero  
 Ho men che denuncèzo o san Fràcescho  
 Et piu ch'enfreschatoio hoggi sto frescho  
 I son sotto al tuo descho  
 Qual Magdalena:& duolmi piu laffanno  
 Che della colpa altrui posleggho il danno

•S. per uno amico andādo in uilla

La nostra andata e proprio una nouella  
 Da farne ridere un ch'aressi male  
 Ma temo che non sappin le cichale  
 Chuna canzona e ne farebbon bella  
 Baciato ho compar mio la campanella  
 Di queste nostre imprese senza sale  
 Vn piacer cōsta poco:& molto uale  
 Dicesti forse a me come il gonella  
 El nostro fu del magniolin piacere



202  
Anzi scioccha pensata di fanello  
Màl uin minforzerebbe nel bicchiere  
E fa sempre romore un chiauistello  
El diauol di sacalaccio sta a uedere  
Che le campane fien di San Ruffello  
I farei ser tondello

Che maso se ne rida: & faccil pazo  
Le male nocti iuo lasciare al cazo  
Non ce piu bel solazo  
Che giuochi far che piaccin a ognuno  
E qual'acconciar due: che pain uno

.S. notando  
Dice un prouerbio cognun de sapere  
Ingannato fara comel uillano  
Chi uole in herba misurare el grano  
Chell'esser el nimico del parere  
Et lorso disse e fie di molte pere  
Et spesso e molti fiori tornano in uano  
I feci comel bue quel fiesolano  
Et attrinsi dellacqua col paniere  
Ma il tēpo e quello che buon giudicio rende  
Anche l'amico lo baciò nel lorto  
Et così nungiardino laccio si tende  
Larghe promesse collatender corto  
Ti faran triumphare basta achintende  
I non credetti mai rompere in porto  
Piu che l'archo hai il torto  
Ma serba a'cha uolini questo piuolo  
Chun di ci fia per te piu che uaiuolo

Parroti un rosignuolo  
 Si comincio a cantare qualche bel caso  
 Diré tochando il uerò come thommaso

.S.a <sup>1</sup>eri capponi dicendo tu se  
 di casato anticho

I lessi la tua cronicha allegnaia  
 Douisonò di casato molto anticho  
 Et truouo el fusti non hauere amicho  
 Ma colleffer ognun presto sappiaia  
 Se col cembolo e sempre in colombaia  
 Chi e schusso ellegierà qui non ti dicho  
 Ma se chorressi schalzo loro chicho  
 Che nuoui uccegli haremo allucellaia

*l'oricico*

Ceceront di quaresima stimato  
 Col fammo di, che uechie hale bandiere  
 Non crollerebbe un figlio di mercharo  
 Ognun ce conuertito in isparuiere  
 Et talà fa ordine come pilato  
 Chelle brache lauarmi hauea piacere

*or di me*

Piu tondo è chun tagliere  
 Sun pouerò conosciuto esser si crede  
 Ch'aluaiuolo o lama schera a chil uede  
 El Belinzon ti chiede  
 Qualche aiuto o fauor non disquittino  
 E che fammi somierè dun tuo mulino

.S.ad hermolao parlando la  
 dea de la pace ad lui  
 Diuo hermolao nouo mercurio in terra



Che moui i monti con tuoi dolci carmi  
Se ben con quegli ufasti consolarmi  
La quinta spera in me gran dubio ferra  
Chel ministro magior quiui di guerra  
Ritornandomi io in ciel uidi con larmi  
Romoregiar & uilmente sprezzarmi  
Vnde i restai com homo chel camin o erra  
Pero ritorno a te dolce rexauro  
Che tu maturi la mia mente acerba  
Dicendo Marte ad me el tuo Ludouico  
Sempre mia arte ad loco & tempo serba  
Per ben di suo nipote or t'è amico  
Dunque hermolao com q fia el secol dauro

:S.in laude del Signor Ludouico  
quando mandò gente dar me a furli

E glie tempo aprir gliochi & parer ciecho  
Et trar la pietra & poi asconder la mano  
Et far la gatta morta & ire pian piano  
Como sai far de parlane un po mecho  
Forse che alcun ditalia el caual grecho  
Fabricaua che cr mai sel terra in uano  
Et so ben chel pan seço or parra strano *secco*  
A chi ha tristi denti in bocca techo  
Le dui paci a tuo modo & poi lo stato  
Saluare al ferro: & techo lungheria  
Et con frucia & saioia ira temperato  
Et genua ua a le rete tutta uia  
Et cazo in culo al baccio amiterato

Chel Moro hoggi e d'italia el uer messia  
 Se ben che furli fia  
 Vna briglia una sbarra anzi un bastone  
 A chi non uol chel Moro sia solone  
 A far conclusion  
 Conaltri fiel sospetto & la paura  
 Et Milan goderà che s'assicura

.S. di baccio ughulini al Belinzon

Belinzon tu mi da i d'ami terato  
 Secondo che in furli di punro c'letto  
 Taci spedal che intendo el tuo sugetto  
 Per amor d'altri sol tho risguardato  
 Infino a qui con uersi i to lecato  
 Ma or ti mordero senza sospetto  
 Da poi che di dir mal pigli diletto  
 A mal tuo grado so mharai tentato  
 Or taci del tesino & daretusa  
 La metafora tua la intendian bene  
 Per che ueduto non habian medusa  
 Di Christo el detto so quel che contiene  
 Et doue uai a ~~frir~~ non farne scusa *ferir*  
 Quel che ce meglio or dir non sa partiene  
 Ma ben dir si conuiene  
 Che per piacer con miei uer si ti scopo  
 Et parlian de le fabule desopo

Risposta del Belinzon al predicto sonetto  
 La mitera'ntese io del Vescoate



Non di quella che meriti hebe detto  
Ma quel che ha sempremai ueleno i petto  
In mala parte el ben hainterpetrato  
*dirbi* Spedal ad me non uo driti impicato  
Mordi unosso, cagnaccio, mondo & netto  
Con Lorenzin ti detti del confetto  
Or dell'assentio ha'rai comò hai cercato  
Tace tu prete mio fer lancia busa  
Vccel di palla o moneta d'atene  
Dico quel che un busardo dir non usa  
Non ferisco oue tu sotto ale rene  
Al tuo meglio & non e cosa confusa  
Che nel thesin non furon mai sirene  
Gia rane le bal ene  
Tornoron como sai un monte un topo  
Dunque abracian litalico eriopo

¶ S. contra' maldicitori  
Quel che gia ricordò lerrore a piero  
Di che menalcha ancor diuenta rosso  
Tenne in ciance colui che ora sal grosso  
Per le man del mio Moro e nō piu zero  
Ma se la inuidia fa tacere el uero  
Ala barba di chi in bocca ha tal osso  
El Moro e maza a piu dunalicosso  
Tutto hermelino e ben se un nome ha nero  
Vna siepe alitalicho giardino  
Ha fatto e nollo fanno e cianciatori  
Che sintendon piu tosto dun bon uino  
Quanti in parole son bon dipintori

In aria a disignare doltramarino  
 Poi di foglie di faue dan colori  
 Son diuentati mori  
 Chi sa uoia atendere al suo bene  
 Et ch'isa aluzo bon secho sel tiene

.S. contra alcun che piadecchiauano  
 certi beneficii con Monsignore  
 Tanto penasi a cuoceruisci il pane  
 Oleuarui de letto o aprir bocha  
 Quanto lin<sup>a</sup> Monsignor ha in su la rocha  
 Per far uostre speranze cieche & uane  
 Tornate lupi in nelle uostre tane  
 Che per uentanni ancor si tien la rocha  
 Di que suoi beneficii e uene tocha  
 Solamente sentirne le campane  
 Verranno a uoi com aglebrei el messia  
 Que beneficii al cul<sup>a</sup> ui saran buoni  
 Che' magi andati son per altra uia  
 Chi si forni de pentole e schidoni  
 Non penso prima el male che dio gliel dia  
 Ma gratasti or le bolle in su cogloni  
 Tornon galli e caponi  
 Le gambe el segno el destro el uolto dice  
 Che Monsignor ha fatto la phenice  
 Harete le morice  
 Dico a uoi che siete in coromusici  
 Chen grassaui del mal come' cerusici

• S. al Signor Ludouico



Lalta inuentione el tuo sugetto degno  
In far che gioue tua nipore honori  
E staro un dolce frutto or de tuoi fiori  
Cose belle e moral<sup>a</sup> uide el tuo ingegno  
Tal che terentio & plauto hanno or pregno  
El cor dinuidia a te si inferiori  
Ma e uersi miei non son grati colori  
Qual meritaua el tuo diuin disegno  
Ma qualche spirto ancor legiadro & nouo  
Suegliero forse a farti ben piu honore  
Nel gran triumpho de la tua inuentione  
Ma quei legendo pur dirai ui truouo  
Vna dolce affection dun fidel core  
Del humile nostro seruo Belinzone

Sonetto della liberalitate del Signore  
Belinzon chi tha fatto quel mantello  
Io gli rispondo fémelo un sertore  
Io dico chi tel dette? el mio Signore  
Gratioso benigno honesto & bello  
E ral teste me dice a dio fratello  
Si come a panni spesso fassi honore  
Rispondete uoi panna tal tenore  
A me non dice e non rispondo a quello  
Quella robera chi ti diè di seta?  
Fu Giouan Galeazo il nostro bene  
Pero uo dir di lui come propheta  
Se Christo or sano & saluo cel mantiene  
Secondo e segni in lui del suo pianeta  
Beati e serui suoi dir si conuiene

Così dir sapartiene  
 Lo stato sempre sia dato a Signori  
 E la roba sia poi de seruitori

Risposta duno sonetto molto scioccho  
 Credo ti dia piu tedio lesser matto  
 Che non fa el Belinzon colla sua rima  
 Doueresti ala scola andar imprima  
 Che a far sonetti in uer tu non se atto  
 Non so chi tu ti sia ma per un tratto  
 Veggio un sonetto che da farne stima  
 Al diestro intendi ben cosa sublima  
 Minchion guarda la gatta or fugi ratto  
 In culò ti ficherai quel rauanello  
 Stu uoi monstarda cercha a li spiciali  
 Bagianaccio nauon doue e il ceruello  
 Vnaltra uolta metiti gli ochiali  
 Chi non ti tolga o pecora lagnello  
 Putastro da peccati ueniali  
 Tu molto ben insali  
 I tuoi sonetti & questo e pur si strano  
 Che fai parer un dante sidriano  
 Ralegresi Milano  
 Cita famosa & naschi una cometa  
 Di questo nouo macheron poeta

Epigramma presbiteri Francisc  
 tantii ad Illustrissimum Ludoui  
 cum ducem Bari  
 Paruus magna peto fateor Ludouice: rogatā

p i



Ad me si spectes iure negabis opem  
Magna decēt magnos uatē pia dextra iacētē  
Subleuet:& uacuas non sinat esse preces  
Terra boues & equos animalia grādia nutrit  
Vermiculis etiā non negat illa cibos  
Victum balenis:phocis:delphinibus:æquor  
Præbet:pisciculos non minus illud alit  
Antigonus non sis igitur Ludouice petenti  
Magnus Alexander tu magis esse uelis

Sonetto fatto per traductione  
del precedēte e pigramma

Se un paruo magnie cose a te richiede  
Confesso ben sel guardi molto abietto  
De iure negerami or qualche aspetto  
Ma el magno magne cose alhom concede  
Ma se in tua destra Sforza pia ho fede  
Non far mie prece uacue deffetto  
Ciba e grandi animali in suo ricetta  
La terra & a uermiculi prouede  
El gran mare e delphini & le balene  
Alberga & ciba & anco quei minori  
Pisciculi conserua & gli souiene  
Tu Lodouico che hoggi el mondo honori  
Non messer ora antigono e conuiene  
Sia Alexandro frutto de miei fiori

Cōtra il pōtano secretario del Rēserāndō  
Non dir piu intendo grecho ele' busia  
Chel grecho dimostrasti hauer beuto

Quando mal petinar fusti ueduto  
 El giusto & fargli & dirgli uilania  
 Non fu collora acuta anzi patia  
 Si che in fra saui el credito hai perduto  
 Et so di collo al Ducha or se caduto  
 Fantasma archimia uan hom tutta uia  
 Quanto piu tel perdona el mio Signore  
 Magior uergogna t'è che fa uendetta  
 Col motto che usò in croce el Saluatore  
 Stu se poeta, el far così sospetta  
 Quando t'è exalta el bon diuin furore  
 Così questa gran machia ti sinetta  
 Di brache & non beretta  
 Per la uenir so ben ti sarà fatto  
 Per che se stato cresimato matto

Per il iusto  
 se intende  
 Meier Steph  
 ano da cre  
 mona duca  
 le secretario  
 lo quale cō  
 la Prudētia  
 sua obuiādo  
 a certe ma  
 licie del pō  
 tano da esso  
 fu iniuriato

.S.moralissimo de la miseria & breui  
 tate de la uita humana

Veggio del tempo esperienza troppa  
 Tal che di marauiglia hor mi dipingho  
 Et dico un giorno par saluero mi stringho  
 Che sia dallestrà uetera allappoppa  
 Vola il nostro caual non pur galoppa  
 Che pensando dal cor lacrime attingho  
 Ma per dir briue il nostro uiuer fingho  
 Esser un caualchare con morte ingroppa  
 E nimici allestaffe armati & pronti  
 Fortuna che fa scorta cō martiri  
 Et sento al uechio dire pur nacqui hieri

p ii



Fauole & sogni par che di se conti  
Tutti sian merchatanti disospiri  
Al ben far graui al mal prompti & legieri:  
S. moralissimo

Pellago di tempeste: un mar d'affanni  
E questo mondo un campo seminato  
Di tribuli di pruni: anzi e un prato  
Pien di laccioli di malicia e inganni  
Ben lo conobe quel che de cinque anni  
Cangio habito loco uita & stato  
In uno aspro deserto & se cibato  
Sol dherba daqua & una pelle i panni  
Et uoi miseri pur qui festigate  
In uarii modi & iempre a tutte lhore  
Cose contra natura & al ciel fate  
Cupidi di thesori & falsi honori  
Iui ricordo sol che uoi pensate  
Che un uiuer di mille anni son poche hore

Sextina de la morte del Signore Leone

Spento ha or morte un diuo lume in terra  
El frutto acerbo colto in grembo a fiori  
Per ornar piu'l ciel dun tal thesauro  
Morto uiuo e Lion nel nostro albergo  
Che ci riduce in breue tempo in cenere  
Ma rinato ad leterno e per uirtute  
Non po gia morte spegner la uirtute  
El corpo si mortal fatto di terra  
Che ogni cosa col tempo esser dee cenere

Or così morte ua cogliendo e fiori  
 Conducendoci tutti al tristo albergo  
 Doue forza non gioua o gran thesauro  
 Piangesi or di lion quel bel thesauro  
 Che ci te morte el quale la uirtute  
 Che ben felice e quel che ne fa albergo  
 Che ognaltra cosa che si troua in terra  
 A pocho uento casca come i fiori  
 Così lhumana gloria e tutta cenere  
 Pero pianger possian sopral suo cenere  
 In segno di pietà che in ciel thesauro  
 Et quel che gli anni soi possiede in fiori  
 Singegni tanto dacquistar uirtute  
 Che quando rendera il corpo ala terra  
 Troui chi pianga poi sopral suo albergo  
 O Miser ciecho & lacrimoso albergo  
 Crudel: inuida morte che di cenere  
 Monstri quel che pur dianci uisse in terra  
 Pero fareti o giouanni thesauro  
 Di fama che laquista con uirtute  
 Che senz'al frutto giouan pocho i fiori  
 Se da matina Fortuna a noi da fiori  
 Morte la sera poi ci uole a albergo  
 Dunque estote parati con uirtute  
 Che ognaltra cosa e umbra fumo e cenere  
 Non se compera o unice per thesauro  
 La fama che non e cosa di terra  
 Or senterra lion dorme con fiori  
 Non mor uirtute mai quel uer thesauro  
 Sel ciecho albergo reda lhuman cenere

p iii



.S. nel qual una amata consola laman  
te suo per la morte d'lei  
Non pianger piu ben che sia fatta terra  
Che son gia netta del terrestre uelo  
E tuoi piancti & sospiri odo da cielo  
Et tuti fanno ala mia pace guerra  
Sel camin di uirtu per te non si erra  
Qua fu mi riuedrai conaltro zelo  
Or se per morte aglio chi toi mi cielo  
Bastiti quel che la memoria serra  
Risparma le tue lacrime del core  
Che per me uersi: & serbale per quella  
Che forse ancor uol darti al mōdo uenere  
Ma se altra piu di me ti parra bella  
Ricordandoti alhor del nostro amore  
A piāger presto andrai sopra al mio cenere

*in squarcialupi detto*

.S. a Lorenzo de medici per la morte  
di Maestro Antonio de gli organi  
Farete insieme o musici lamento  
Sopra il uestro immortale hoggi sepolto  
Morte si schufa & dice i uelo tolto  
Per far piu lieto il ciel col suo contento  
O quanto lume spense un picciol uento  
El di che fu dal human uelo sciolto  
Ma lieto si parti contento molto  
Che morte ou'è uirtu non dà spauento  
Dorransi quei che tardi saran nati  
Alleta di costui: chen ciel shonora  
Ne forse il merito la gente antica

Gloria dunque e di noi: pero fian grati  
 Che si dira doppo Millanni ancora  
 Natura a quella æta fu pur amica

Epitaphio del Duca Giouanne  
 Galeazo primo Duca di Milano

Qui dormon le famose & sacre spoglie  
 Di Giouan Galeazo primo duce  
 Che e di Visconte anchor la prima luce  
 Vnde ogni exemplo di uirtu si toglie  
 O fortunato sasso oue sacoglie  
 Lalto ualor di quel che in ciel riluce  
 Di cui la uita a dir ciascun conduce  
 Chi semina uirtu fama ricoglie  
 O quanto inuida fusti morte alhora  
 Al ben ditalia qual per farsi sposa  
 Era felicemente a tanto nume  
 Or Ludouico il suo parente honora  
 Dun bel sepulcro & storia gloriosa  
 Vnde a sua fama e rinouar le piume

„Sala Duchessa de Milano cōsolandola  
 de la morte del suo fratello don Frãcesco

Nō pianger piu quel che fatto immortale  
 Ma piu presto con lui ringratia morte  
 Son pochi ellecti a si felice sorte  
 Si presto usir del suo carcer mortale  
 Non chi piu uiue al ciel piu presto sale

p iii



Ançi al montar la su glie poi piu forte  
Sel senso agli occhi tuoi lacrime ha porte  
Spesso fa parer ben quel che piu male  
A te ingiuria non sia quel che or glie i gratia  
Chel morir gli fu pace: el uiuer guerra  
Si come a saui & buoni e morte solita  
La lunga uita al fin ci straccia & satia  
Se le tenere spoglie ha pur la terra  
Lo spirito ha ne le brace in ciel Ipolita

.S. a Meser Bergontio Botto apa  
rendogli la moglier sua

I son colei che al mondo amasti tanto  
Per el legittimo nostro dolce amore  
Et per che ramo & duolmi el tuo dolore  
Dal ciel or uengo a consolarti alquanto  
Con forti or te uedermi un diuo manto  
Bastando el frutto del mio primo fiore  
Che stu sapesti el mio celeste honore  
Non esser meco sol fare el tuo pianto  
Se parse amara a te la mia partita  
A me dolce la truouo & sol mi spiace  
El mondo: possedendo or miglior uita  
Pero pensa uoler quel che al ciel piace  
Oue io t'aspetto a star con teo in uita  
A posseder leterna & uera pace

.S. de la morte del fiolo de Diada  
Piange Ferrara mia legiadra & bella

Et di lacrime amare or bagna el uolto  
 Da poi che amara morte hoggi me tolto  
 Di diada el suo piero anci tua stella  
 Ma chi non piangerà sentendo quella  
 Tenera madre dir sopra el sepolto  
 Figliol piu non ti uegio & non tascolto  
 Or fussi io teco & con la tua sorella  
 Pensi chi ha pietà punto nel core  
 Quando prima in sul letto in uer la madre  
 Riulose gliochi inela strema untione  
 E suspirando disse mio dolore  
 E chi non uegio el mio tenero padre  
 Che desse ad me la sua benedictione

.S. de la morte duna donna

Quel nostro antico & gran perfetto amore  
 A pianger teco mi conduce e inuita  
 Pensando che per morte hora hai smarita  
 Coei che in ciel sene porto il tuo core  
 Ma ne conforti in el comun dolore  
 Quella uirtu dun corso di tua uita  
 Quando Fortuna die maggior ferita  
 E sempre in porto intrasti con honore  
 Or questo sia al comun colpo un unguento  
 Suauissimo amico che nel cielo  
 Costeiti uede & gioue ama & ascolta  
 Disse lassato tha il bel nome el uelo  
 E spera in el gran di questo contento  
 Per sempre riuederla un'altra uolta



:S. de la morte de la Duchessa  
de Calabria

Piangi partenope, piange el tuo sole  
Che hoggi ha lassato in tenebre la terra  
Piange lpolita tua che in ciel si ferra  
Oue del uiuer suo cor fructi uole  
Morte del pianto tuo si scusa & duole  
Dicendo il ciel a te fa questa guerra  
Pero che larcho mio lui sol diserra  
Et non sono com altri creder suole  
Di speranza linferno e pien per lei  
Che in gratia e tanto fatta al Re dil cielo  
Che da soi prieghi scender po salute  
Ma pien dinuidia e il regno de li dei  
Che gicue dessi alei tanta uirtute  
Che piu di lor non habia agli ochi il uelo

.S. per la morte del diuo Aluise  
di pulci Fiorentino

Chi cerchassi hoggi ben da lorizonte  
A doue el mondo a ciecha per loccaso  
De le frede ombre a doue scorse il caso  
Del troppo ardito & misero phetonte  
Nesun trouera mai con lieta fronte  
Ne che di pianger pensi esser rimaso  
Poi che morte alle suore di parnaso  
Tolto ha lor dolcealumno al sacro monte  
Pero piangete o uergine deuote  
Col uostro apollo poi che quella rompe  
Che orpheo gia sicuro pe regni estigi

Voi che eri a quest'itempio pur coloni  
 Sendo hor caduto in uoi dormin le pompe  
 Insin chel ciel ad uoi renda luigi

.S. per la morte dun falcone peregrin  
 no del Duca de Milano

Qui morto uiue se morire non suole  
 Fama nel mondo di uirtu l'honore  
 Vn peregrin che usaua per ualore  
 Com aquila uolare insino al sole  
 Dogni clima del mondo ha le parole  
 Di Giouan Galeazo a lui Signore  
 Sare tornato: or per mostragli amore  
 Eterno in uersi da poeti el uole  
 Sua morte e pace de la lungha guerra  
 Dogni animala uestito de le piume  
 Che sicuri da lui mai seppondoue  
 Ritrouauano e pesci al fondo al fiume  
 E gran uenti foraua e mosse gioue  
 A ueder nouo fulgore a la terra

.S. morale exhortando ciascun a uo  
 lere quel che il ciel uole

Quanto se benè colui che tutto regge  
 Che questo huom fusti fragile & mortale  
 Onde poi conofuto si esser frale  
 Piu in questa uita el suo uiuer corregge  
 O che natura el ciel uoglin per legge



11  
O sia nostro leror par naturale  
Chel piu de gli anni nostri habin del male  
Anzi par tutti ad chi misura & legge  
Or con uostra prudentia assai ue exhorto  
Che al meno in uoi sia lanimo felice  
Che far lo puo chi uole quel chel ciel ucle  
Ma non sapere uoi che la phenice  
Per rifarsi piu bella mai si duole  
Nel foco ardendo; or cosi uoi conforto

Sonetto essendo il Duca infermo  
supplicando a nostra Donna che  
si degni liberarlo

Vergine eleta dal superno chiostro  
Vergine sacra immacolata & pura  
O uero fundamento oue si mura  
Ogni rimedio qui del peccar nostro  
A te il pianto el dolore del Duca e mostro  
Che quasi el sol nel ciel di doglia iscura  
Sendo offeso ogni ben de la natura  
Fate uoti o mortali or del ben uostro  
Aue maria o dogni gratia plena  
Per quel dilecto tuo bel parto sancto  
A Giouan Galeazo or si pietosa  
Pon fine al male che de suoi serui pena  
Vedi che bagna el bel uolto di pianto  
E in te sperando afflutto giace & posa

.S.della morte duna donna

Pallide e scure interiate e smorte  
 Veggio le labia gia che 'dolor miei  
 Soleuan consolare o sacri ideï  
 Gloria e di uoi per sì dolce consorte  
 Natura e fati el ciel Fortuna e morte  
 Volutto hanno exaltar tanto costei  
 Che potenza non han gli spiriti rei  
 Conducer questa diua ala lor corte  
 Scurato hai morte el sol di quel bel uolto  
 Che fu de nostri passi & duce & scorta  
 Or col piato el mio duolo medico & armo  
 Inuida morte el fiore acerbo hai colto  
 Sel secolà piange lei che uiua morta  
 Del suo bel uelo hereda un freddo marmo

.S.i nome dellachademia del bolognese  
 a Lorenzo de medicì quando fu il caso

Vedoua trista lacrimosa & mesta  
 Nostra academia si lamenta & duole  
 Ripensando a tuoi uersi & le parole  
 Di che sempre fu bella.& tanto honesta  
 Doue son lachoglienze:& la tua festa  
 Tutto perdemo in ungirar di sole  
 Onde le muse paurose & sole  
 Ingrembo alacrimar mi tanno desta  
 Vien dunque a consolar le mie sorelle  
 Poi che natura te lha fatte amiche  
 Che ben si ride un giorno:& mille piagnie  
 Così potrai dir lor: uoi fosti belle



Hor non piangete piu le mie fatiche  
Per che Fortuna a buon tende suo ragnie

.S. moralissimo ricordâdo la morte &  
dimostrando quanto lhom se inganna

O glorie uane del humane pompe  
Vostra burbanza quanto poco dura  
Instabile e uolubil per natura  
Quâtel ciel chuopre el tēpo al fin corōpe  
Lhumana plebe afficta si dirompe  
In cerchar pace e pur truoua paura  
Sospetti dubbii incendi o morte scura  
Che nun punto diuide speza & rompe  
Abracciatorà disogni nebbia o uento  
Vostre opere & speranze son dipinte  
Dinanzi a chi ghastigha & premia altroue  
Sospiri in collo & noie afianchi cinte  
Habian uiuendo hor morte ui ramento  
Che nō sapiamo il quando ol come oldoue

.S. per la morte di Madona  
Lucretia<sup>madre</sup> di Lorenzo de medici  
Ardita inexorabile & superba  
Morte deterna infamia hoggi se reda  
Dice natura: ancor non par chil creda  
Che lera alquanto al mio bel cesto acerba  
Vedoua è flora disfioretti & dherba  
Poi che morte pomposa è di tal preda  
Chi fara quel cha lacrimar non ceda

Se dell'opre sua memoria serba:  
 Sopra al richo sepolchro e le fredde ossa  
 Piangi prophana turba in ueste negra  
 Lucretia posta in ultimo silentio  
 Misera eta dogni baldanza scossa  
 Hor puoi ben dir chi mi teneua allegra  
 Gusta in ciel dolce il nostro amaro assëtio

.S. in laude dun caualo del Duca de  
 Milano chiamato el Bataglia

O famoso bataglia o gran melampo  
 Bucefalo che scuoti el pauimento  
 Che un folgore se pprio un fiume un uëto  
 Da romper solo urtando ogni gran câpo  
 Tu nel corso ueloce accendi un lampo  
 Che pluton triema e insieme ogni elemëto  
 Ciaschun farebbe del pprio sâgue unguëto  
 Per dar rimedio al tuo famoso scampo  
 O feroce Leone o drago humile  
 Lultimo el primo se sotto la luna  
 Per fama per uirtu pregio & honore  
 Ben fu inuidiosa e ingrata la Fortuna  
 Che fu ministra al colpo basso e humile  
 Per turbar forse al nostro Duca il core

.S. duno cauallo  
 Signor sia maladetto lo spagnolo  
 Che forsi ilcorto e' m<sup>ha</sup> per un babione  
 Hauerme dato un certo carretone



B  
Che par de la pegritia il suo figliolo  
Per nulla i non andrei con questo solo  
Per che di cani e lupi lo stallone  
E' proprio calamita o Belinzone  
E se ne ride el viso de fagiolo  
Par proprio a laudar che giochi a schachi  
E pero sara bon per una rocha  
Piu uago che la uolpe e de le machi  
Ha pur una uirtu che ha bona bocha  
Per consumarmi: e per che meglio insachi  
Adogni passo el fa la mazacrocha  
Di cerbi laer fiocha  
A lodor del leardo ançi moscato  
E uol che ad ogni saneto io sia uotato  
Da lui saro segnato  
Come i dodecimilia in tribu iuda  
Ma non di bene a me che 'denti muda

.S. duuo caualo  
Signor per questa gratia a te sol uegno  
Che tu dia quel cauallo al Belinzone  
Ma non sia quel che gia fece finone  
Che entrando in troia sai chel fu di legno  
Fa chel non faci adme di piouser segno  
Che balenando me faci pedone  
Da medico el uorrei non dal tincone  
Chio ne scendessi spesso con isdegno  
Non tel chiegio da sposa o da carretta  
Damel come tu uoi che quel bon sia  
Sel fusse ben di lupi una ciuetra

Sel fusse quel che caualcò el mesia  
 Quel pel gigante el Belinzon laspetta  
 Landar a pie mi par gran malatia  
 Sopra tutto chel sia  
 Da mangiar pocho & sia dolce ala mano  
 Che caluacar lo sappi un Venetiano

.S.dun cauallo

Signor le risa non potrai tenere  
 Si ti discriuo un tristo mio cauallo  
 Vero e che mai un pie non mete in fallo  
 Ma tutti quatro si per suo piacere.  
 Et non fa tanti inchini un camarere  
 Et alo sprone ha sempre uecchio el callo  
 A la biada piu fiero el par chun gallo  
 E sel ua a concio a concio da cadere  
 Da faticha un cauallo iti uo dare  
 Mi disse quello che me lhauea uenduto  
 Ma non intesi el logicho parlare  
 Et disse el uerò che quando e glie caduto  
 Con gran faticha uinti el fan rizare  
 Le gallette ha ciascun che la ueduto  
 Soneresti el liuto  
 Al uentre: or su faccian una lanterna  
 Cuna panciera egli ha nuna lucerna

.S.dun cauallo

Non mi dar quel cauallò di poesia  
 Ne sia di Sancto Stephano deuoto  
 So che mintendi certi amici noto

q i



Che fan di lor promesse tragedia  
Non mi dar quel che caualco el messia  
Che far mi facci qualche stranio uoto  
Che para a caualcare proprio un tremoto  
Non faci a Sancto Anton la ciurmeria  
Et ti ricordo chio non so notare  
Che sel uoleffe in qualche fiume bere  
Che non mi faccia la credenza fare  
I non son giona intendi nel tacere  
Da roccha o da mulino non mel dare  
Ne anche sia da gliochi balestriere  
Mi farai gran piacere  
Stu nel dai che non para una lanterna  
Ne com un ebro fuor de la tauerna

S. al conte Borella  
Conte Borella mio grato & humano  
Seruite dun cauallo el Belinzone  
Che quando el fusse pur un bel ronzone  
Pur che mi porti un po sino a Milano  
L'officio del corrier non mi par sano  
Ma si del caualaro al paragone  
So che mintendi ben per discretione  
Che altrimenti alo amico non laspiano  
Sel fusse pur buon uento pel nauile  
O quel che balaam fece cadere  
Diro questa chinea mi par gentile  
Tu intendi quel che bon nelo schachiere  
E se gliandra del orator sotile  
Del Duca di ferrara e' m'ha a piacere

Ma non mi par douere  
Se da mulin tel chieggio o pur da frati  
Che bon tu non mel dia per istropiati

.S.dun cauallo

Sonetto ua ricorda quel cauallo  
A Ludouico e torna colluliuo  
E di come in sua camera ti scriuo  
Per esser del uer chiar come cristallo  
Dietel pur come uole in fuor che giallo  
Ma non dipinto intendi chil uo uiuo  
Infino a hor non lho buon ne catiuo  
E cogli sproni in pie son come el gallo  
Se fusli polifemo o balestriere  
Dunochio da le fosse andro discosto  
Per non uoler pigliare ranochi & bere  
Non sial caual di Francia: un bel tantosto  
Que corti son lunghe dasparuiere  
Doue gli homin si giron com arosto

.S.al Signor Marchese dun cauallo  
me dede a Veghera

Son a cauallo in su nun caretone  
Che da lupi defender non lo posso  
A ogni passo il me ruina adosso  
Che schapuzar fa ben in un canone  
Vn thesoro uarria sendo falchone  
Porchel cascha si ben in ogni fosso  
Altro non ha se non la pelle & lossio

cialdone

q ii



Non cauall<sup>o</sup> da faction: da disfatione  
Da faticha fu ditto e bon cauallo  
Et disse el uer che quando eglie caschato  
Hanno faticha uinti da rizzallo  
Ma duna altra uirtu son ingannato  
Chil me die disse un pie non mere infallo  
Ma ben con tutti quatro e gli ha fallato  
Poi fa lo spiritato  
Sel uede pur un u<sup>o</sup>xelin uolare  
Con le bombarde nol faresti andare  
Che non mhabi a portare  
A genoa per dio nho gran paura  
Che non mi porti in qualche sepultura

.S. dun cauallo  
Intendo Monsignor uenirne teco  
Si fussi ben con una gamba agruccia  
Andar parâmi in bucintoro encuccia  
E la chioçola fare calnidio seco  
E si non posso far cantare un ceco  
E quel chio in su loss<sup>o</sup> sol<sup>o</sup> la buccia  
Verro comel fardello o la bertuccia  
E stu mi dai il cauall<sup>o</sup> non sia quel greco  
Se quel di Balaam poreffi hauere  
E mi parrebbe una chinea si bella  
Chî canterei il tedeo per miserere  
Seguiro<sup>ste</sup> come que tre la stella  
Stu mi fai caual<sup>ro</sup> e non coriere  
Tuntendi el son di questa ceremella  
Si non posso ire in sella

Desser contento il tuo seruo tauise  
Con uno andro in scambio di ualise

•Sandado con Monsignor di Mantua  
come hauea promesso

Acio che de la fede i non ti manchi  
Dreto ti son como Matheo uenuto  
Con un uechio rozon che fu ueduto  
La carretta tirar insin pe bianchi  
I mi leuai stamani anchio con granchi  
Con questo mio caual si mal passuto  
Che lupi tutti el conoscono al fiuto  
E nol farebon ira dui speri a fianchi *spiedi*  
E glie del sancto dhoggi si deuoto  
Che sempre ingenochiosi a ogni passo  
Tal che ma fato far gia piu dun uoto  
E sempre trae diuino e non mai lasso  
Quando io lo tratto come galeoto  
E pero so che a un qualche stremo passo  
Ducelacci un frachasso  
Verrano Monsignor per tormi quello  
E forsi a uoi torrebbon il capello  
Che romulo el fratello  
Gia calualcando dui lor rozon uechi  
Ciascun de gli auoltor uide e parechi

•S: dun cauallo  
Signor Francesco si non son uenuto  
Si presto a uisitarti al tuo palazzo

q iii



Cagion ne stato un certo caual pazo  
Chen uentotanni me fece canuto  
Piu duna uolta adosso me caduro  
Et sendo cauaglier fatto ragazzo  
Et di can drieto haueuo un populazo  
Tanto chiero un canatier tenuto

Co' coi bachion faceno la ciuetra

Vegendone per laria tanti intorno

Chi dissi e mi torrano la beretta

Et fu per farmi arosto el primo giorno

bocca Ma mi giouo la <sup>b</sup>ucha un pocho istreta

Chentrar uolea com unatorta inforno

Mi uo Sforzar col corno

Quâdo i penso cun fiume hebbi apassare

E prouo ben com io sape' notare

Non si potre' pagare

Signor per uccellare ale bouine

E glie da far da gosto gelatine

.S.a Lorenzo de medici dun cauallo  
in presto e poi rimandandogli il cauall  
lo gli fece questo

I ti rimando il tuo carretton baio

Anzi proprio sbiadato e dabolsena

I pareuo in su questa tua balena

Vna matassa insun un archolaio

La festa fu passando i dal reuâio

Che laria dicornacchie fu si piena

Chi restai al buio ellaspectauon cena

Veggendo apparecchiato ogni uagliaio

Votu uedere se gliera in tutto idonio  
 Per dargli bere entra nuncerto lago  
 E parue che uedessi Sancto Antonio *no è finito*  
 .S. dun cauallo

Per dirti prima chi caualco apisa  
 Con un certo cauallo bolso & balzano  
 Chauederini ui su col catelano  
 Caton neschoppierebbe delle rifa  
 Questo baione agliocchi e a tal guisa  
 Zimbel dalle cornacchie tanto strano  
 Chellandare allegniaia glie montalbano  
 Et ogni sasso cozamponi schisa  
 Nol farebbon crollare glispiedi a fianchi  
 Mal catelano mida piu passione  
 Che par chi uada proprio a pigliar grāchi  
 Sena de freschobaldi el ghonphalone  
 Fa chi non resti neri mio de bianchi  
 Si trouassi el piouando dun bon targone  
 I mangio del cappone  
 In questo male per che e musi guarire  
 Chun ouo son portato a benedire

.S. dun cauallo  
 E mincesce di me che son tale  
 Qual si conuiene al tuo ingegno forile  
 Cogni antico & moderno egregio stile  
 Basso farebbe al uol de le tue ale  
 Honor gloria splendore essenziale  
 Cha lumi ognintelletto & cor gentile  
 Riceueme ben chio sia basso e uile  
 Iuegno ancilla al tuo treno immortale

q iiii



De dami quel che caualco el mesia  
Colla muletta faltro hauer non posso  
Che nun fiume gittomi a Marcheria  
E di qua da cremona poi nun fosso  
Tal che'lamento fe di gremia  
Se non pur drieto ate mi uedrai mosso  
Colla cucina adosso  
Come giusepo el di del corpus Domini  
= Che pareo legatuzole quel agli homini

.S.duna hostaria

Questo Signor ti fo in una hostaria  
Anzi mi par piu presto uno spedale  
E le la penitencia al naturale  
E lhostiero e frat el de la patia  
El pan mette la barba tutta uia  
Vn uin che a non ne ber non po far male  
Ma el pegio e de la casa fatta agale  
Chel paraletico proprio par che sia  
La ti parebbe un bel fico maturo  
Crepara e fessa e stanza da ranochi  
E per pietra ne lacrima ogni muro  
Se uoi che duna camera io ti tochi  
Ellè da quei che studian nel futuro  
Chel tecto mi par argo da cento ochi  
Col capo infra genochi  
Mi sto:chio par proprio uno spinoso  
Che daltro che de mogli i son geloso

.S.duna casa

Non so quel che si frappon d'ampione  
 Che usando la sua cetra ben sonare  
 Facea le pietre in sul muro saltare  
 Questo gia non riefse al Belinzone  
 Se fuissi hoggi e parebbe el bel minchione  
 Se credessi di suon uoler pagare  
 Se non uolesse di sua man murare  
 Portar calcina & ancor far sabione  
 Vn di prouai con uersi & con la cetra  
 Suona & risuona & fa pur dolci canti  
 Non uidi Però mai mouersi pietra  
 Laltro giorno sonando con contanti  
 Trouai come tal gratia hoggi simpetra  
 I dissi or questi sono i ueri incanti  
 Sel ciel e tuti e sancti  
 Lo dicessin per certo noi siam chiari  
 Chel non si puo murar senza dinari

.S.domandando un logiament  
 to al Barcello

Stu se cortese o dolce mio Barcello  
 Prouedi al Belinzone de logiamento  
 Dun letto che non sia a starui drento  
 Come sta ne la rete el figatello  
 E non mi far star come uno ucello  
 Nuna camera agabbia iti ramento  
 Come di state e bon il frescho uento  
 Pero non mi trattarà da saccardello  
 Sel te auanzasse qualche scodellino  
 Dalo a me nō di quegli che ti dà il Ducha



Pien di fauorà tel chiede il Fiorentino  
Stu mi tien l'animal di Sancto Lucha  
Rispondo e non sinbotta chiaro il uiuo  
Ma il tempo par che chiaro lo conducha  
Non qualche strana bucha  
Mi dar che per discreto pure ti predico  
Con qualche ricco prete o magno medico

«S, duna trista casa quale habitaua

Vna casa frappatta ufo habitare  
Che a farui pure uno sternuto drento  
Diresti alhora un gran tremotto i sento  
Si forte per una hora usa tremare  
Ogni uolta che uintro imo a segnare  
E poto sempre allato del unguento  
La triema como foglia ad ogni uento  
Che doue nacque Christo, è meglio stare  
*e di ragni* Dape e donegli casa usa parere  
Alla spagnola anchora un bel giupone  
Con quattro raue si farè cadere  
El recto apertopar proprio un mellone  
Quando e piovuto, un palco e da temere,  
Che mi par porre i pie su nun cannone  
Habbi compassione  
La promessa calcina or fa che habia  
Che muri & possi uscir di questa gabia  
El Belinzon arrabia  
Con ratti: con Ienzal, ma Voti dire  
Chi ufo con la maschera dormire

.S.al Signor Marchese chiedendogli  
 pietre ~~predi~~ & calcina  
 Marchese, ouidio ho letto per piacere  
 Oue è piu d'una sua transmutatione  
 Dice diuentò ceruo uno atteone  
 Et come apollo diuento sparuiere  
 Ma tu potresti ben farmi uedere  
 In calcina tornar capra o capone  
 Questopiu piacerebbe al Bellinzone  
 Saresti piu che ouidio al mio parere  
 Se la dea delle uergin mi uoi dare  
 In casa ho cuore che fara miraculo  
 Per che di ~~prede~~ la farà tornare pietre  
 Stu mi uedesti in un certo habitaculo  
 Diresti el Bellizon un sancto pare  
 Poi che alloggiato eglie n'un tabernaculo  
 Per leuar ogni obstaculo  
 Allinte llecto sai non mintendessi  
 Vorrei calcina o pietre tu mi dessi

.S.di Bernardo Bellinzon a Messer  
 Gianpiero da gonzaga per la mala  
 ria di Messer Francesco figliuol del  
 Signor Marchese di Mantua

Leggiadro spirito al ciel sempre eleuato  
 In cui natura e suoi secreti infonde  
 E l'effecto al parerè si corrisponde  
 Che per te il secol si po dir beato  
 Ma qual caso o Fortuna inuidia o fato



Nel suo male hoggi el nostro bene ascōde  
Qual colpa ha q̃lle chiome crespe e biōde  
A dun pallore el ciel sereno umbrato  
Forse le parche rigide e superbe  
Penson del diuo erario hauer la spoglia  
Per porne il mondo ingran miseria e lucto  
Prima del uerde uedoue sien lerbe  
Che auara morte el fiore acerbo coglia  
Che per esperia serba un dolce fructo

Sonetto di Miser Gianpiero da gonza  
ga per risposta a Bernardo Bellizoni  
del precedente sonetto e per le mddesi  
me consonanze

Facundissim a lingua ingegno ornato  
Diua musa cognaltra hoggi confonde  
Che chi cercassi al mar tutte le sponde  
Vn simil Bellinzon saria trouato  
Fortuna inuida certo e non peccato  
Turbo lhore sue liete a noi gioconde  
Ma il ciel si uergogno che gonfiar londe  
Vide di Manto e ne sospir turbato  
Le parche uolien chor le biade acerbe  
Per far piu lieto il ciel di nostra doglia  
Da non tenerne mai piu il uiso asciutto  
Ma non mai piu per noi si sentin uerbe  
E non si truoui mai ramo con foglia  
Chi perda il mio Frâcesco il mio ben tutto

Elegia funebre per la morte del reue  
rendissimo Monsignor Chardinale di  
mantua fatta per me Bernardo Belli  
zon Fiorentino Al mio Illustrissimo  
Signor Federico

Piangi el tuo stremo danno o bella esperia  
Piangi Roma tu piangi o sacra e alma  
la tua ruina e lultima miseria  
Piangete il uostro male non la suo palma  
Che riporta nel ciel onde gia uenne  
Per torre al mondo ogni sua graue salma  
Lingrata e per lui lietha chel sostenne  
Inuidia terra cel nasconde e toglie  
Mal ciel delloppe sue gla fatte penne  
Che lassu uoli e lui lieto si scioglie  
Dal fatichoso incarcho al uulgo charo  
Onde si uolge alle sue nude spoglie  
E dice or m'e palese e son ben chiaro  
Chen questa altezza al cieco uiuer basso  
Ogni suo dolce qui sappruoua amaro  
Fu ben allui il morire un dolce spasso  
Che mentre uisse al modo cognun preme  
Prima che satio del ben far fu lasso  
Perduto abbian dogni buon fructo il seme  
Lui del pianto mortale si gode e gaude  
Chel ciel lhonora e giu labisso il teme  
Piacciongli ben le uere eterne laude  
Chel secol porge el tempo non lobia  
Veggiendo chomel ciel tutto ne plauide  
Vide racchel incompagnia con lia



551  
Venir con magno exercito celeste  
Et di se far qual paulo o d'elia  
O ben fatte acoglienze alte & honeste  
Da l'alme che or lassu son piu contente  
Che questo in ciel noue dolcezze a deste  
Partito se da quella ciecha gente  
Diceno e lui nel suo somo contento  
Dauer uoluto piu uiuer si pente  
Veni creator spiritus concento  
Sentian fra quel angeliche carole  
Or lunge hor presso come uoce al uento  
Allor come infra nube appare il sole  
O lume challo schuro altrui conforti  
Per piacere a colui cogni ben ucle  
Come chi torna da nimici morti  
E parenti sabbracion cosi pietro  
Disse o saluo figliuol da camin torti  
Atte concesse il ciel corpo di uetro  
Cha scorgere questo ben ti se men uelo  
E gratia di qua su per te nempetro  
Itaspectauo ben ma cō quel pelo  
Chel tempo per tristuso al mōdo inbiācha  
Mal sommo camarlingho de uangelo  
Da quella uita lacrimosa e stanca  
Ti colse acerbo fior in far quel fructo  
Challa pace del mondo al secol mancha  
Perduto ha ben il mondo il suo ben tutto  
Ma tardi in el suo danno il suo ben uede  
Come chi molle in mar piange lasciutto  
O come ciaschun san quel ben non uede

Ma colla carne inferma exalta e loda  
 La sanita: che spesso indarno chiede  
 E pero figliuol mio fa che te goda  
 Che giunto a il premio dogni tua fatica  
 E chi si legna qui mai piu s'isnoda  
 Fa motto a Beatrice a quella amica  
 Che uien con quatro tue sorelle donne  
 E tacendo innel uolto par che dica  
 O palladio del ciel non delionne  
 O dolci simo mio fidele amico  
 Che se salito al monte di sionne  
 Spechiati inchi purgo l'error del ficho  
 E uedrai come e lieto e quanto e doue  
 El tuo famoso Padre Ludouico  
 Allora come a suo mira i strale si moue  
 Subita dalla corda e dalla noce  
 Al padre corse chera intento a gioue  
 E come uccel coll'alie aperte incroce  
 Prese spendido uolo al dolce padre  
 Ma la leticia allui spense la uoce  
 Corse la cara sua dilecta madre  
 Chera con Magdalena e Marta e anna  
 Nelle contemplation che son le squadre  
 A chi misura il ciel se non si inganna  
 Intorno eron beati attenti come  
 Furon proprio e pastori sentendo osanna  
 Come sta Federico acui le some  
 Lasciai del bello stato in mezzo lacque  
 Che della figlia di Tirresia al nome  
 Quel fructo che nel fior ascoso giacque



Si giusto al grado tuo successe e regna  
Che non manchodi te si loda e piacque  
Tanto collopre del ben far nensegna  
Giouan Francesco ancor Ridolfo e poi  
Ludouico il minoran non mancho regna  
E ben natalma che sie giu fra noi  
Cun fratel delle muse il fe natura  
Eccho Barbara mia madre di uoi  
Che la fama dognaltra adombra e scura  
Vedi con lei la gemma Margherita  
Che pel suo Federico ognor procura  
Chel suo sposo dilecto accio lanuita  
Tutti contenti star posson, ma tristi  
O padre e son di mia lieta partira  
Lasciando io lossa allor che tu uestisti  
Temperi il nostro bene illor merore  
Che ti penson tornato onde uenisti  
Chun uiuerà di mille anni son pochore  
Vsebio hor come sta quel cheglelesse  
Da suoi primi anni giudicar pel fiore  
Quel buon fructo chel ciel per lui concesse  
Vn mecenate padre e con ottauio  
Humanita uirtu fede son desse  
Le chiaui che glia inman del suo conclauio  
Lanuidia chassai nuoce mai lossende  
Chun segno in Federico e ben di sauio  
Dimi figliuol intalia or che sattende  
Ha fuoco e morte e par secondo ipianti  
Tul sai fuggite o qui trabacche e tende  
E superbi antenori nuoui elephanti

Scorrion come pirati per Italia  
 Per isposarla e sol con diamanti  
 Pure a mudar comincion gia nellalia  
 Per salute de speria e de suoi regi  
 Che lamon come madre dona e balia  
 El bachul: la corona. el segno: e fregi  
 Di talia inman lha Federico nostro  
 E par ben che per lui saddorni e pregi  
 Ma nel suo bel terren che fu gia uostro  
 In placida quiete in dolce sonno  
 Lo destoron chel fuoco allacqua ichiostro  
 Non deno esauì far sempre quel ponno  
 Che chi tribula altrui se non riposa  
 Mal tutto al fin corregie il sommo donno  
 E per che infra le spin si sta la rosa  
 Spesso la man ritorna indrieto punta  
 Chen giustamente offendere e gran cosa  
 Ma tu anima electa al ciel assunta  
 Che se del nostro pianto hoggi contenta  
 Non fia dal tempo tua fama defunta  
 Si come la phenice sargumenta  
 Di se rinalcer cosi uecchia fama  
 Sempre per suo ualor diuiua diuenta  
 O di Mantua tua che ognor ti chiama  
 Odi il clamor dantenerirne e marmi  
 E come il uolto allacrime richama  
 Francesco sacro hor fa che non rispiarmi  
 E prieghi or costassu pel dolce sposo  
 Della patria tua che honora larmi  
 Che lultima speranza e del riposo

r i



Per quella carità pel dolce affanno  
Chauesti a quel paese lacrimoso  
Chera sì presso all'ultimo suo danno  
Priega or per quella chen su lacque tebre  
Che per suo ben tanaua al sancto scanno  
Or chol pianto conuien che ti celebre  
Dorma in uoi l'armonia o ciel al quanto  
All'inmensa mestitia al gran funebre  
Al dolore chal morir non fia già tanto  
Che bisogn'altro or cha pietra uì muoui  
Chel nostro eterno e miserabil pianto  
Tu natura chendarno affar ti pruoui  
Fra mille e mille secoli un tal uiro  
Sdegnati or sì chun simil piu si truoui  
Sua morte al secol doggi e un martiro  
Ma certi fianq' cogn'human certo e dubio  
Poi che se spento un sol con un sospiro  
Era per cloto assai tela insul subbio  
Speranza della sua dolce famiglia  
Che resta affarà di lacrime un danubbio  
Or son qual di lathona e poi la figlia  
Quando ha ti perdutol sol tal son costoro  
O qual ciecho con cieco si consiglia  
Non sperì el mondo or piu leta delloro  
Poi chen terra e caduto il nostro tempio  
Ma solo obliuion pianto e martoro  
Strema miseria e uiuer cieco e empio  
Che piacere e nel mondo a tanto inferno  
Mostra cere or segno al mondo essempio  
In far digiuno il tuo seno in eterno

Et tu flora chel mondo tanto honori  
 Nol uestir mai piu daltro or che dū uerno  
 Lasciando inelle si spine dormirsi i fiori  
 Et uoi monti superbi o selue o petre  
 Pietra ui muoua a funeral dolori  
 Come gia ui mouesti all'altrui cetre  
 Phylomena non sia piu uerdi ~~fiori~~ rami  
 Elle fredde spelonche obscure e tette  
 Saran teatri amolri anzi reame  
 Le quercie che douien sudare il mele  
 Stillono assentio orchi sara che lami  
 E la uigna diddio gia piangel sele  
 Di che il mondo conuien sempre si pasca  
 O pietosa allui morte a noi crudele  
 Si come un fior da rami atterra casca  
 Di pose il suo bel uel la riccha soma  
 Onde immortal conuien coggi rimasca  
 Non confurorà dun uento che la chiama  
 Tronchi dun alto pino abete o rouero  
 Ma proprio come il sol un bel fior doma  
 Chi potra dir nel mondo oggi manouero  
 Di questi innel presente o nel preterito  
 Che fanno ricco il ciel el mondo pouero  
 Lultimo el primo sia dir non mi perito  
 Comel cigno da noi susò partire  
 Che uide aperto il ciel e bene merito  
 Chi pensa al uer quel chio scriuol puo dire  
 Quanto di lui natura or fu magnanima  
 Tanto fu morte auara e lui fruire  
 E uede il summo ben uita del lanima

r ii



Elegia funebre per la morte di  
Giuliano di medici

Poi che morte Giuliano ha fatto uiuo  
Per lopere di lui che fanno fede  
Di quel che lieto lacrimando scriuo  
Non pianger bella donna che non chiede  
Atte benigna lacrime o sospiri  
Poi che salito al ciel hoggi si uede  
E uoi padri dilecti e grati uiri  
Di uoi piangete che non siete isciolti  
Come costni dal mondo e suoi martiri  
Non e debito il pianger agli stolti  
Coma saui pensando lor salute  
Pe lieti giorni aleta nostra tolti  
Perduto el premio de lalrrui uirtute  
Vera dolceza dogni amaritudine  
Da farne contra scipio anchor dispute  
Mecenate a uirtu sua gratitudine  
Traiano chel figlio die per la giusticia  
Mha spento ha piu dun sol ingratitudine  
Fiori ben l'arbor de lalrrui malitia  
Mal suo ultimo fin non uede el frutto  
Per non patir el ciel tanta ingiusticia  
Per che inuidia e superbia abbraccia il tutto  
Ne puo contento star aquel che basta  
Ogni stato che bello a se fa brutto  
Chi descriue Fortuna oue contrasta  
A questa uolta la confessi idio  
Che si gran tela in pocho tempo agusta

Benigno popol di te fusti pio  
 Saluando al lauro tuo fresche le foglie  
 Sotto lo qual si queta ogni desio  
 O Roma di Pluton nouella moglie  
 Questi adoptiui tuoi maluagi figli  
 Saranno anchor ministri di tue doglie  
 Tu sola Babilonia hoggi simigli  
 Piena di tigris uelenosi o serpi  
 Che orto non se piu di rose e gigli  
 Ma folto boscho pien di pruni e sterpi  
 Giotta del sangue della carne humana  
 Te propria pugnì e già non gli disterpi  
 Tu se fatta di lupi una lor tama  
 El dir longo di te pocho parrebbe  
 Expulsa dal bel tempio di Diana  
 Qui constantin riprender si potrebbe  
 Challa chiesia di dio fece la dota  
 Per isposarla achil ben far rincrebbe  
 Poseti Christo pouera & deuota  
 E non ambiciosa & arogante  
 Colma di crudelta di pietà uota  
 Di te ne scrisse già el Petrarca e Dante  
 Pensando esser tu capo de christiani  
 Son queste adonque lopere tue sante  
 Così pilato si lauo le mani  
 Ma ben puo dir quando col uer ti strigni  
 Or che hanno meco a far gli stati humani  
 Ma siete in carne spiriti maligni  
 Sinagogha cilmatica per christo  
 Quel che par ben di te e che tut signi



Lupa coperta col mantel di Christo  
Ha' tu ben letto e'nteso il testamento  
Chen croce ti lascio morendo Christo  
Disse calaldo al freddo alaqua al uento  
Pouera scalza ignuda infra gli spechi  
Al pan contenta eliquido ariento  
Tu scemi di bonta quanto piu inuechi  
Per te la fede el bon uiuer si spegnie  
Como giuda giesu bacchiando lechi  
Mal traditor dele nimiche insegne  
Come giusticia uole a noi si scopre  
Per iscaldarsi al suocho di tue legne  
Quanta gratia dal ciel per te si copre  
Colla ragione a buoni el ciel prometti  
A catiui lonferno e tu collopre  
Non credi gia piu su che nostri tetti  
Doman peggio farai che hoggi o ieri  
Che nel mal far hai posta e tuoi diletti  
Cauaicha pur con diauoli stafieri  
Non puo morir chi ben uiuendo muore  
Ne par chel ciel giusta uendetta spera  
Dician quel cha gli dei or disse amore  
Venite a pianger mecho quel sepolto  
Che cia fatto nel mondo tanto honore  
Morte cogni suo ben a delpho a tolto  
Signor laura disse e bearrice  
Scurato al nostro sole nel suo bel uolto  
Dun collegio di nimphe non si dice  
El mormorio pietoso ele parole  
Monstrando el uiuer lor sempre infelice

E pur dicieno com' anafiare si uole  
 Colle lacrime tanto el seco uiuo  
 Che torni uerde poi cognun si duole  
 Quiui e giunon che penta di far uiuo  
 Q uesto l'apo diuin<sup>o</sup> che morte ha spento  
 En sul fiorire de gli anni e fatto uiuo  
 Et posono in silentio ogni concento  
 Armonico le spere: è quasi uoglia  
 Ebbe segno mostrar<sup>e</sup> l'alto elemento  
 Sospirando dirò l'immensa doglia  
 Del figliuol de latona sopral sasso  
 Che dun celeste asconde la sna spoglia  
 Dicea perduto hal mondo ogni suo spasso  
 Le benigne acoglienze honeste e grate  
 Come ogni nostra gloria e in tutto al basso  
 Ful focho el uerno el buon frescho di state  
 Fondate or le speranze in su la rena  
 Che uostre hore tranquille son pasate  
 I Priego el ciel che per minor mia pena  
 Conuertisca suo spoglia <sup>ni</sup> uerde alloro  
 Et di me facci noua philomena  
 Chi canti in su que rami el mio martoro  
 E quanto fur crudel le parche auare  
 A torre ala sua patria un tal thesoro  
 El turbare del tranquillo e lieto mare  
 Ma gia non faccion male a por scilentio  
 A piu bizzarri uenti & que fermare  
 El male fu temprato con l'asentio  
 Ma per utile di noi e per sua gloria  
 Triumphante e pur uiuo laurentio

r iiii

mele



O poca uita nostra transitoria  
Chi puo dir i faro comi tu dianzi  
Di quel che e stato a pena lha memoria  
Volgiti indrieto e uederai di nanzi  
Che son poche hore un uiuer di mill'anni  
E tu credi chel tempo qui tauanzi  
El uiuer e ben longo a tanti inganni  
Ma corto allemendar con diligentia  
Per fare che lalma torni a sommi schanni  
Dianzi uidi ogni gloria ogni excellentia  
Dianzi il uidi fugir per sempre altroue  
Dianzi lieto da noi prese licentia  
Sel ben si premia noi sapian pur doue  
Si ritruoua Giuliano che morto uiue  
Vezeggiato e nel ciel apie di gioue  
O moderne eloquentie honeste e diue  
Honorate colui chen ciel shonora  
Che sua gloria ama chi ben il uer scriue  
Quanti saran doppo milli'anni ancora  
Che diranno o beato a quel chel uide  
Poi che di lui chi node sinamora  
Per cui el secol ne piangne el ciel ne ride

• S. per una bella presa fece il  
Duca di Milano  
Fortunati felici & gran *Cignali*  
Che a Giouan Galeazo almo Signore  
Di uostra morte hauete fatto honore  
Pensando a questo uiuer immortali  
Dulci ui paruon quegli acuti stiali

Anzi porgeui a duri colpi il core  
 E lieti comel cigno eri al dolore  
 Gustando hauer pel Duca i dolci mali  
 Gloriosa felice & bella preda  
 Che Giouan Galeazo arecha or secho  
 Gran segno di futura alta uictoria  
 Que fidi seruitori che furon techo  
 Cia schun dice chel ciel uol che si creda  
 Che tu diralia se la prima gloria

.S.al Signor Ludouico mi domando  
 amando una ccsa men bella che una  
 altra e pur il cor nō si parte  
 El bel uiso e le chiome cresse e bionde  
 E dolci modi e lamorosa fede  
 A quel che lintelletto elegie e chiede  
 Per che fan chel cōtrario el cor risponde  
 Come gran luce men ueder ne infonde  
 Così chil tutto amor daltrui possiede  
 A giunto a quel che dentro al suo cor siede  
 Quasi due forze una ragion confonde  
 Ma non ragion per lignorar confusa  
 Sol cognosciuto ben suo dolce errore  
 Conformita del ciel forse ne scusa  
 Ancor limperio in noi tien de Signore  
 Che tanto quanto e uolà comanda & usa  
 E questo colpo par dun gentil core  
 .S. amatorio  
 Se quella luce ancor risplende al core  
 Ne son lantiche & calde fiamme spente



Se dolci sguardi ancor haine la mente  
Spera cor fructo de lantico fiore  
Se sperando se medica un dolore  
Dico chun gentil cor mai non si pente  
Beu che si troui con amor dolente  
Dhauer seguito el dolce amaro amore  
La luce che gia uinse gliochi tuoi  
E lalto tuo intellecto ir fece humile  
Di lucido oriente a te si serba  
Ma se amor uiue & regna in cor gentile  
Contempla doue lucen gliochi suoi  
Et finge ueder lei fra fior & lherba

.S.al conte di Gaiazo in laude  
di Madona Lucia

Quel chiaro diuo & nouo dolce sole  
Gliochi miei uince or si che di paura  
Mi cinge el cor & phebo adūbra & scura  
Et per uergogna fuge unde usir suole  
Poi de la noua luce escon parole  
Che lhumano intellecto or non misura  
Questo el primo miracol di natura  
Si chel ciel che non la seco or si duole  
Con lira o conte del mio basso ingegno  
Salir non posso a si alto sugetto  
Conueria quel che gia scrisse di Troia  
Sua belta sue parole & suo intelletto  
Monstron ben che di gioue e la sua gioia  
Et gloria al mondo che di lei fu degno

.S.ala Duchessa Isabella in nome  
del Ducha

Sarebbemi ogni rifo amaro pianto  
Ogni riposo mi farebbe affanno  
Ogni utile & honor uergogna & danno  
Hauendo io sete el mar non fare tanto  
Parebbe mi uno inferno el regno sancto  
Vn Milesimo d'hora sempre uno anno  
Ogni gran fidelta perfido inganno  
Et lamento mortale un dolce canto  
El certo dubio el uerno prima uera  
Et uera pace manifesta guerra  
Et nocte obscura a noi tornato el sole  
Se quella chel mio cor nel grenbo serra  
Dulce Isabella in cui mia uita spera  
Negassi ad me le sue dolce parole

.S.ala Duchessa Isabella in  
nome del Ducha

Tanto dolor di te mio cor sostiene  
Dulcissima Isabella o uero amore  
Che piu mia crista questo tuo dolore  
Che non m'hallegra nessuno altro bene  
Quando i begli occhi tuoi stelle serene  
Coh i miei si scontron sento un tal ardore  
Chilacrino & suspiro dentro al core  
Per la pietra che soldi te mi uiene  
Quando iti stringo come strinse apollo  
La cara amata sua conuersa in lauro



Alor lo spirito mio uiue in tuo petto  
Ma i dolci rami toi piega al mio collo  
Che amor faci di noi piu el nodo stretto  
Sendo Isabella mia uero thesauro

.S. del Duca ala Duchessa partendo  
se da Milano senza lei  
Dulce Isabella mia si son absente  
Da te sempre in tue man lassato ho il core  
Che il di chio il uidi acceso del tuo amore  
Volentier tene feci un bel presente  
Pero tel racomando & sia allamente  
Vegendo or lamoroso suo dolore  
Che gioua senza el fructo un uago fiore  
Nol fa se non colui che damor sente  
Ma la penna & lanchio stro & le parole  
Mi faranno parer sempre con te  
Et dulce il sonno in el sog niar tuo nome  
El barba nostro a d me dice e mi duole  
Quando Isabella e tu non seti meco  
Viuer non so ma tu senza lei come ?

.S. del Duca alla Duchessa  
Solieno i boschi le campagne & i fiumi  
E le riuer ad me dar gran dilecto  
Ma quei piacer mi son ora in dispecto  
Poi che uegio Isabella e i dui bei lumi  
Tu sola dulce al mondo mi consumi  
Con le guange di rose & neue il pecto  
Con tue grate acoglienze & tuo intelletto

Con celeste parole & bei costumi  
 Or uendicate son tutte le fere  
 Chi presi mai o deti alor ferita  
 Che me uegion ferito in mezo el core  
 Et portero tal piaga alaltra uita  
 Ma questa doglia ad me si fa legiere  
 Che nun bel nodo ci ristringe amore

.S. del Duca a Madonna

O belle labre di rubini colori  
 Lingua che formi sì dolce parole  
 Che rompsse marmi & fa scurare el sole  
 Fiato che uince tutti i buoni odori  
 Sputando in terra quiui nascon fiori  
 Como di prima uera le uiole  
 E denti perle son al mondo sole  
 Che spengon tutti gli altri gran thesori  
 Si ben composta e la tua bocca insieme  
 Che grata a me parlando o con silentio  
 Come la concì sempre ad me piu piace  
 Ma i basi son di certo duce un seme  
 Che oganaltro dolce mi par tutto asentio  
 Senza te dunque ognaltro ben mi spiace

*dolce*

.S. parlando el Duca alla Duchessa

E drappi doro e richi diamanti  
 E robini e le perle e gliornamenti  
 Da tuoi begliochi piu chel sol lucenti  
 Si uegion uinti & spenti tutti quanti  
 Pero ti baston quei doi lumi sancti



A far i miei di te lieti & contenti  
Che humano ingegno o forza delementi  
Non posson darti i doni che teco hai tanti  
Così le gemme piangon lor uergogna  
Quando al bel collo tuo di rose & nue  
Perdon come uil cosa di natura  
Hauer di lor pietra dunque si deue  
Ma di me prima per che più bisogna  
Sel cor mhai tolto a te resta la cura

.S. de gli occhi e del core  
Occhi miei tristi miseri & dolenti  
Per che piangeti uoi qual lege il uole  
Naturalmente questo esser pur suole  
Chun bel uiso ui fa lieti & contenti  
El nostro pianto e sol pei gran lamenti  
Del miser cor che sol di noi si dolo  
Per che noi demo el passo unde itro el sole  
Che linfiamo con dui bel lampi ardenti  
Se pietra ben ad uoi ministra el pianto  
Questo al miser cor gli gioua poco  
Poi che apristi al nemico suo le porte  
Quel che ad noi piaque alui piaque poi tãto  
Che fu tuto esca alo amoroso foco  
Che colpa habian se dette albergo amore

.S. del Duca ala Duchessa Isabella  
Ben sintese iersera in el Signore  
Quando uide aparire sua diua stella  
Vn gran segno d'amor s'endo Isabella

Al suo conspetto che cangio il colore  
 Ma questo e priuilegio de la more  
 Quando alamante e gli aparisse quella  
 Che gli ama se di lei prima fauella  
 Veduta tace & si gli agiaccia el core  
 Questo e che como lochio non comporta  
 Per sua natura mirar fisso el sole  
 Così lo cor dal uiso resta uinto  
 Ma sue dolce accoglienze & sue parole  
 Vn paradiso al mondo hantio dipinto  
 Tal chel ciel hoggi iuidia a quel ne porta

„S. damore

Ardo di dentro & fuor fredda di marmi  
 El mio diaspro e pur como esser suole  
 E con caldi sospiri rafredo el sole  
 Che per pietra pur doure scaldarmi *ste, o dmore?*  
 Ma priego el ciel de pazienza me armi  
 Se in tal bataglia pur tener mi uole  
 Se' iusti prieghi mei & le parole  
 D'altri son nulla, or chi po consolarmi?  
 El tempo el puo diuorator de gli anni  
 Scotendo in terra di miei rami i fiori  
 Saro lieta chel ciel si goda el frutto  
 O amor o Fortuna i uostri inganni  
 Con i fiori coperti & sotto i bei colori *coperti*  
 E di pigmaleone il marmo tutto

„S. damore in laude duna donna

O Fortanata & gloriosa stella



Che hoggi ralegri el bel regno damore  
Natura per sua pompa & tuo honore  
Ti fe piu chel sol lucente & bella  
Che piu felicità uoi che esser quella  
Che alberghi in quel famoso inclito core  
Del mio dolce parente & dargli el fiore  
De la tua fede & de leta nouella  
I toi costumi e uaghi honesti modi  
Et le grate accoglienze & le parole  
Son ad lui stati al cor suauinodi  
Sel uolto hai di rubini & di uiole  
Or sauamente tue beleze gedi  
Le qual si strugon como neue al sole

.S. amoroso

O lume o spechio o sol de gli occhi miei  
Conforto & pace di mia stanca uita  
Insino al dì de lultima partita  
Nul altro ben che uoi chieder saprei  
Nel altro uiuer poi questo uorrei  
Lanima fussi colla uostra unita  
Per che quanto sia dolce or la ferita  
Che amor mi dà per uoi, dir nol saprei  
Ringratio el ciel & mia Fortuna molto  
Anci amor prima che mi fece degno  
Di uostra gratia ch'è sì bella cosa  
Mia uita & morte hauete in el bel uolto  
Anci mia uita che ma fatto segno  
Che se uoi fece bella anche pietosa

.S. damore dolendose de la morosa

Qual noua lege di natura uole  
 Che tu sia tanto rigida & crudele  
 Verso uno amante che te sia fidele  
 Et nol conforti al men con le parole  
 Da gentil cor ueder sempre si suole  
 Render conforto a chi gli porge el mele  
 Ma tu hai sempre in bocca assentio & fele  
 Verso uno afflicto cor quando e si duole  
 Ogni animal uegian cun tratto lanno  
 Sente damor tul uedi a primauera  
 Tu damor senti sol de l'altrui danno  
 Bella se tu mal core hai duna fera  
 I toi begliochi ancor ne piangeranno  
 Quando dirai non son piu quel chio era

.S. damore qual manda uno a  
 Genoa a una sua amante

O solà de gli ochi miei diuo splendore  
 Se nel tuo grembo andrai punto cercando  
 Vi trouerai mio corà che sospirando  
 T i priega habbi pieta del suo dolore  
 Ma sel tuo seruo or senza el core non more  
 Sarà che uiu' sol di te pensando  
 Ma tua celeste effigie contemplando  
 Softien gli spirti mei dun nouo ardore  
 Sel uostro cor del mio foco tenesse  
 Come ad me morte ad uoi faria uicina  
 Pero non pare che tutto mel dimonstri

f i



Benedetto el ciel che ui concessè  
L'esser pietosa o bella alma diuina  
Presto spero farò ne i liti uostri

.S:damore a Thibaldeo chieden  
doli consiglio

Mentre ch'io torno a ragionar con gli anni  
Che la mia giouentu uolsono in preda  
Gliocchi miei tristi son del pianto reda  
Che d'è mia mano a' pie tessaglinganni  
Si conobbi in altrui tutti i miei affanni  
Pensai chun cor di donna al pianto ceda  
Ma non sia ignun che ristorar mai creda  
Col piato & con sospiri el tempo e i danni  
E però Thibaldeo non mi sia scarso  
Di consigliarmi: lei sì pente & duole  
Di sua durezza or che ha seche le fronde  
Pietosa e inuan come colui ch'è uole  
Pescar, che sia perito in grembo alonde  
Porgèdo or laqua ad me che son tuto arso

.S. damore

El sole hauea già lombre & le paure  
Scesse dal uolto de la ciecha nocte  
E lauare fatiche ricondotte  
Al mondo & far le gente andar sicure  
Quando i uidi chi sol d'hore future  
Mi passè e già mille promesse ha rotte  
Ma le speranze al cor son tanto giotte  
Ch'ipensai l'ùe acerbe esser mature

Dissi al uederla in su la prima uista  
 Amor negli ochi suoi con pietra scherza  
 Hoggi uedren bel fin di tanta impresa  
 Par mintendessi & subito fu trista  
 Languida com un fior passato terza  
 Tanto del mio piacer si tenne offesa

.S. amore

Pietosi amici udite quel chio sono  
 Con lamia donna anci io tutto per lei  
 Quàdo io la miro hã inuidia agliochi mei  
 Pensate poi quando di lei ragiono  
 El ciel agliochi suoi fece un bel dono  
 Questoe che quando uendicar potrei  
 Le ingiurie che mi fa qual douerei  
 Per un suo sguardo tutto ad lei perdono  
 Come esser possa io uo pensando ognhora  
 Quando di mille miei sospiri & pianti  
 Nun punto con un riso mi ristora  
 Lei dinganarmi par si glori & uanti  
 Et se mi stratia assai piu minamora  
 Che lamorose gratie glialtri amanti

.S. amore

Udite quel che mi promesse amore  
 Prima gratia dagliochi del mio sole  
 Speranza & pace da le sue parole  
 Et con le dolce man fede nel core  
 Gratie non mai dagliochi ira & furore  
 E ingiuria & guerre in bocca ha p me so'e

f ii



La man perfidi inganni or render uole  
Così par di mia morte aspetti honore  
Quando ho pianto per lei di me poi rido  
Anzi m'adiro con la mia uergogna  
Che dopo tanti inganni ancor mi fido  
Chi crede adonna fa qual hom che sogna  
Trouar thesor<sup>o</sup>: ne altro hor di cupido,  
Che uan pensier a noi sperar bisogna

.S. damore

Questo non meritaua la mia fede  
Donna ne con rason prouar si suole  
Che si creda l'altrui false parole  
Piu che a opera buona che si uede  
Si facilmente el sauiò mai non crede  
Che ognun po dir quel che gli piace e uole  
Linfamia a torto ad me ben pēsa & duole  
Ma el tēpo e quel che al tutto ben prouede  
Ma io che son offeso in el honore  
Si come inuidia uole & mia Fortuna  
Chi m'ha de ristorar dun tanto danno  
Altra uia non ci so se non quest una  
Che tu non creda in me nesun errore  
Et così gl'altri poi ben taceranno

.S. damore

O luce habi pieta del mio dolore  
Speranza sola in uita mi mantene  
Che uale ad me stu di che mi uoi bene  
Se non soccorri quel che per te more

Sai che non gioua senza el fructo el fiore  
 Pero stu mi ami & sai mie dure pene  
 Vsa donna pieta qual si conuiene  
 A quel che si consuma or per tuo amore  
 Se non chel tuo honor como te amo  
 O uunque fussi sempre in ogni loco  
 Suspirar mi uedresti al tno conspetto  
 Dunque stu mi ami & io el tuo ben bramo  
 Porgi laqua al mio cor che arde in foco  
 Che da te morte o qualche gratia aspetto

: S. damore

Mentre chio penso al mio longo seruire  
 A te donna gentil alma diuina  
 Sperando uo la rosa: & tu la spina  
 Mi porgi: & hai piacer del mio martire  
 Ma se pur ti diletta el mio languire  
 Pacientia ad chi more è medicina  
 Ma pensa ben che giouentu camina  
 Oue ogni tua bellezza de finire  
 Se pur aduien che a te seruendo i mora  
 Del cener mio faro come phenice  
 Rinasçero per riseruirte ancora  
 Tu sola al mondo mi poi far felice  
 Et mille giorni ristorar nunhora  
 Spesi per te piangendo amor tel dice

: S. di gelosia

De dāmi un po qualche consiglio amore  
 Non so che farmi con la mia consorte

f . iii



Et nostra dilection pur e si forte  
Che habiã duoi corpi & uiuon cō un core  
Ma lei mi offende sol con questo errore  
Che gelosa di me uiue con morte  
Et non conose sua felice sorte  
Ma in dubio sta di chi sol per lei more  
Amante el tuo amor son noue legne  
Al foco che linfiamma tutta uia  
E se lun arde laltro non si spegne  
Q uesta e mia lege & così uo che sia  
Et dipinto uedrai ne le mie insegne  
Che guida degli amanti e gelosia

.S. damore

Q uanto piu el foco al nostro core acendi  
Amore al regno tuo ministri el danno  
Pero gli amanti un uero exemplo haranno  
Che a tanta fede ingratitudin rendi  
Gratie prometti & poi dingiurie attendi  
Guerra per pace & per diletto affanno  
Milli altri intulti poi si legeranno  
Nel tanto cffender me te stesso offendi  
Se pur lufar pietra nenti diletta  
Amor pon fine or mai a tanto inganni  
Se pur non uoi son tuo qual sempre fui  
Ma uegio aparechiarfi alta uendetta  
Che laudato sarò dopo milli anni  
Per che el mio mal potra giouar altrui

.S. a uno amante duna guerccia

I ueggio ben sì come hoggi diferra  
 Vn strale doro in el tuo pecto amore  
 Et come stai di due stelle in errore  
 Luna el ciel mira & l'altra intenta a terra  
 Sta saldo amante in mezo de la guerra  
 Forse che lha pietà di te nel core  
 Che spesso inganna quel cha parà di fore  
 A quel che drento un gentil cor poi serra  
 Giove & pluton che forse ardon di lei  
 Ognun per gratia un de begliocchi chiede  
 Et non si po negar costà al dei  
 Ma per che el piace alor pietate e fede  
 Ama pur che uoranno al fin costei  
 Habbi di te come di lor mercede

„S. damore

Dante quel fonte di Theologia  
 Beatrice nel mondo amando alquanto  
 Pietosa in ciel per se la trouò tanto  
 Chè saluo el trasse de la cieca uia  
 Tu che ami or la sorella sua Lucia  
 Che e la diuina gratia al regno sancto  
 Ancor lei ti socorre in el suo pianto  
 Da poi che Lion uol che teco stia  
 Penso or ben che dicesti questa donna  
 Si mossi grata Beatrice a Dante  
 Che debbe or far per quel che tanto mama  
 Esser dogni suo ben sempre colonna  
 Se un gran miracolo è fedele amante  
 Donna a amar lui ha gran dilecto & fama

f    iiii



.S.d amore nel qual mostra se bea  
trice fu pietosa a Dante: che debbe  
hora lei a quel che lama

O cara Lucia mia fralaltre sancte  
Dilecta ad gioue & piu ch'altra felice  
Stu pregasti nel ciel gia Beatrice  
Che socorso al inferno desti a Dante  
Chi priega or te chel tuo fidele amante  
Aiuti in questo tempo hoggi infelice  
Pieta ti priegha & con rason ti dice  
O luce non hauer cor da adamante  
Stu fussi per colui si gratiosa  
Che debbi or far per quel che te solama  
Se non doglia monstrar del suo dolore  
Conforta or lui del farti ancor pietosa  
Che sia bel modo arrelegargli el core  
A lui salute a te honor & fama

Sonetto in persona del Duca al  
Signor Ludouico

Non sol per lafectione & gran feruore  
Per l'officio di patre ad me montrato  
Obligato ti son o per lo stato  
Quanto d'un altro dono ad me maggiore  
Che hai fatto dulce & si pietoso amore  
Che in Isabella mia mha transformato  
Et lei in me: per noi ti sia el ciel grato  
Con sancta palma di si bello honore  
Si pregai mai chel ciel ti tenga in uita

Pel ben del sangue nostro & mia salute  
 Or piu che mai tal gratia a gioue chiamo  
 Per lassar ogni cura & tua uirtute  
 Et possi io me'goderà quella ferita  
 Che mha data Isabella qual tanto amo

.S. ala Duchessa di Milano pregando  
 la che la uolesse sotto scriuere una sua  
 littera a Meser Bergontio

Se quella uostra dolce e biancha mano  
 Che di rose & di perle el ciel fe quella  
 Su la lettera pon sol Isabella  
 El mio infermo pensier fia fatto sano  
 Qual cor crudo sarà tanto & uilano  
 Che non finchini al nome duna stella  
 Anzi se piu chel sol lucente & bella  
 Al cui nome un Leon diuenta humano  
 Da Bergontio haro ben poi gratia tanta  
 Che sempre el mamera se cason sono  
 Che dipinto habbi un fior de la tua pianta  
 Er pentera dal ciel hauer tal dono  
 Et bascerallo come cosa sancta  
 Et dogni affanno suo rimedio buono

.S. damore

El cor mardea duna speranza tale  
 Che uiueuo contento anzi beato  
 Aspectando quel punto dulce & grato



Che gli amanti ferisce col suo strale  
O tempo o ciel quanto facesti male  
Con pioggia el bel disegno hauer turbato  
Vnde tanto dolor nel cor me nato  
Chi non so qual mai piu sentir equale  
Pur fra tanto dolor nasce un conforto  
E questo e che tu mia diletta dica  
Ancor al nostro amor & tempo non fugge  
Ma dico ben di me che gran fatica  
Mè la spetar che amando il cor si strugge  
Sel tempo non ristora un sì gran torto

.S. per uno amante partendosi dalla  
amata & consolandola  
Se da te donna il mio corpo si parte  
Non sia pero diuiso il uostro amore  
Per che ne le tue man lascio il mio core  
Chè de la uita la piu degna parte  
Piangendo mi consumo a parte a parte  
Qual bon seruo che perde il suo Signore  
Ma la speranza or temperi il dolore  
Che amor fra ambi noi doi or ne comparte  
Questo dolce sperar del far ritorno  
Per uederti o mio sole che mi conforti  
Ti tenga in pace e me sempre acompagni  
Suno aspettar fa di milli anni un giorno  
Doue e la fede molti si fan corti  
Pero lieta riman sel uolto bagni

.S. damore

O chiara luce mia o diuin sole  
 Zefiro uedi el bel tempo rimena  
 Laire salegra & il ciel si raserena  
 Et oue eron gli sterpi or son uiole  
 Et pero luce or rinouar si uole  
 El nostro amore & ristorar la pena  
 Che insin a gli animali amor gli mena  
 Al giogo suo como natura uole  
 Et gli uselleti infra piu uerdi rami  
 Vsciti ~~Vfai~~ delle tenebre del uerno  
 Insieme cantan lor suaui amori  
 Ora che usito son dun nouo inferno  
 Et como isoglio el ciel uol pur chio te ami  
 Non debbo un frutto cor da i toi bei fiori?

.S.in laude delle belleze duna donna  
 Da qual magno pianeta & stelle noue  
 Da qual merito mai di nostra etate  
 Hoggi del ben dellanime beate  
 Agliocchi di mortal in terra pious  
 Vn miracol maggior del sommo Ioue  
 Per che uostro intelletto al ciel leuiate  
 Et di cose terrene nol cibate  
 Ma di costei che' sassi e monti muoue  
 El ciel che li honora è ben felice  
 Piu che altro ad mīstrar quel suo bel uelo  
 Oue el sol perde & per uergogna oscura  
 Mirandola costei ben ciascul dice  
 Ecco quanto di ben po dare el cielo  
 Et quel che manca ad lei non ponatura



Dialogo de gliochi & del core

Mentre gliochi miei cercon in quel uiso  
Gia singanoron ne la prima uolta  
Ardito el cor risponde o mente istolta  
Non ueditu che in quel el paradiso  
Vn grato modo un parlar dolce un riso  
Pocha bellezza puo far parer molta  
Ma se la prima idea non fia disciolta  
Il uostro cor d'amor non fia diuiso  
Come a fioretti ben campegia el uerde  
El ciel la nocte in seminare le stelle  
Belleze con ualor posson piu insieme  
Ma se le prime ad uui paron men belle  
O chi falaci el core si seiba il seme  
Che fructo or fa di quel che in uui si perde

.S. scontrando la morosa  
Qual uergogna o paura o qual errore  
Ti uien se a caso te scontro per uia  
Che par che un tuo inimico allora isia  
Che gli ochi abassi & cangi el bel colore  
Vergogna no che a donna e grande honore  
Trouare chi sopra ogni altra lei desia  
Paura esser non dee ne gelosia  
Dinfamia oue e chi salua ogni tuo honore  
Esser puo questo un amoroso segno  
Che a me interuien sio uegio el tuo bel uiso  
Farmi di marmo e cosi fa chi ama  
Questo or ben credo e non cagion di segno

Pur dunacorto sguardo & dulce riso  
Vnamante felice ancho si chiama

Finge l'auctore che beatrice di  
dante sia tornata al mōdo iposa del  
Signor Ludouico el dicto Dante  
chiede gratia a gioue di sequitarla

Quel che ne lalta & diua comedia  
Pose tre stati al'anima tre regni  
A gioue dice priego or che ti degni  
Farmi una gratia & piu non si desia  
Se la dulce compagna di lucia  
Al mondo or presti per che a quel insegni  
Quasi salir ad me par si conuegni  
O gioue seguil lei per ogni uia  
Se questa in terra fu la mia phenice  
Et poi drieto al suo uolo a questo stato  
Per lei dal cieco abisso asumpto sono  
Poi che al mondo di lei fai nouo dono  
Concedi a me chi sia con Beatrice  
A ueder quel ch'ella farà beato

: S. damore

Volete amanti consolarui un poco  
Venite a rasonar damor con meco  
E uedrete chel crudo al sato & cieco  
In affanni tien me: uoi in festa & in gioco  
Conoscerete alhor chel uostro foco  
E qual tepido sol chel uerno ha seco



Apresso al mio & chi mi sguarda teco  
Dice hai cecilia in ogni tempo & loco  
Et però ringratiar<sup>e</sup> douete amore  
Che pietoso lharei non pur crudele  
Se un uostro affanno ad me dessi p gratia  
Ma questo a lhom par naturale errore  
Che nel ben poseder<sup>e</sup> mai non si satia  
Pero piu dolce e per la sentio el mele

.S. damore

Chi el dulce fine dun desiato bene  
Qua giu possiede & come uole amore  
Se dopo un dolce amaro truoua in el core  
Quel seme frutta dun contento pene  
Amor<sup>e</sup> che lalto impero in el cor<sup>e</sup> tene  
Fa che lhom uiue come quel che muore  
Che si duol del morire & del dolore  
Si scioglie & lega con maggior catene  
Cosi de infonde el terzo ciel ad noi  
Dun nouo amore un nouo amor rinasce  
Che fa nouo diletto in magior foco  
E dopo il fructo suo fa che lhom poi  
Per dopio amore il cor di morte pasce  
Et possendo il tutto gli par pocho

.S. duna partita dun amante

I sonò fatto pel pianger quasi ciecho  
De la partita & son uiuendo morto  
Et lioti die nel mio partire conforto

Bisogno n'hauuo io non sendoteco  
 Ma lafflito mio cor thea sempre seco  
 Et ben del tuo dolor si fu accorto  
 Dati pace per che il tempo sia corto  
 Del mio ritorno a consolarti meco  
 Per chio son nato per amarti sempre  
 El mio ritorno ista nella tua uoglia  
 Per te lasciando ogn'altra bella impressa  
 A dolci piacer tuoi tornero sempre  
 Poi cògnaltro piacere mè tutto doglia  
 Che dubidirti & mai dhauerte offesa

.S. damore

Honestà in bocha & castità negliochi  
 Belleza in fronte & purità nel core  
 Graui pensier dipinti con amore  
 Vnde raggi di perle par che fiochi  
 Seglia uien mai che lisabera tochi  
 Colle sue man pudiche acerbo fiore  
 Sparge lascole foglie in fare honore  
 Al suo bel pie che pur terra non tochi  
 Natura in fronte le ricama un sole  
 Chel cor fredo dun marmo a me semprarse  
 Ma con sua man lego cupido e uenere  
 Piu uaga stella in cel mai non aparso  
 Ne mai in giardin si candide uiole  
 Ne per cosa si bella e Troia in cenere

.S. damore

Come le rose nascon delle spine



O bella donna mia può d'un sdegno  
Nascer pietà di qualche caso indegno  
E dun principio amaro un dulce fine  
Così fecion le luce tue diuine  
Sendo il tuo cor di furia & dira pregno  
Che tuoi begliocchi in un forato legno  
Furon molto a ueder le mie ruine  
Ai dulce pietà dun gentil core  
Felice porta da le tue man mossa  
Ma misera per me che mi ti tolse  
Fin che ignude non fien di carne lossa  
Saro tuo sempre ale cagion damore  
Che di te sue catene al cor m'auolse

.S.a Lorenzo di medici

Noua influentia da le muse pious  
Nouellamente con cangiato stile  
Cagion di quel Signor uago e gentile  
Che per calisto se transformar gioue  
Così amor dun esser me rimoue  
Libero sendo: in acto hora seruile  
E tanto e in se crudel quanto io humile  
Coi che fauellando i sassi moue  
Sonetto mio a ~~che~~ <sup>che</sup> ~~fagiuol~~ <sup>fagiuol</sup> andrai  
Paese bel che siede nel mugello  
Doue tu trouerai Lorenzo nostro  
E con gran reuerentia porgi a quello  
Questi altri toi consorti e sol dirai  
Questi prenti a uoi Bernardo uostro

*Cafaggiuolo*

177  
S. amore

Fratel la mia Signora e pur seuera  
E pocho gli rencrese il mio languire  
Nulla mi ual sio scriuo o mando adire  
Tanto di sua belta sin uiue altera  
E per che al uerno: al caldo e in prima uera  
Per lei mi strugo: & temo di morire  
Chiedo soccorso a te per a molire  
La crudelta del cuor di questa fera  
Mete la penna in la tua melodia  
Di cui parnafo in pompa fa gran festa  
Et io anchor ho la speranza mia  
Che salorechie di costei fia presta  
Credo si cangera la sorte ria  
Che sempre mi fa gir con bruna uesta

S. della Duchessa Isabella al Duca

Ho mille uolte ringratiato amore  
Ma piu quel sancto giorno benedetto  
Che fu dal ciel a questo fine eletto  
Chi uiua & mora sol col mio Signore  
*gelosia* Se gelosa di lui sempre ho nel core  
Questo e chi lamo dun amor perfetto  
Ne sol col senso mira el mio intelletto  
Anci ardo drento al cor del nostro honore  
Or questa e la morosa mia ferita  
Et temo sol dogni umbra per chio lamo  
Et sempre son colui col cor unita  
Come presto un bel fior casca dal ramo

c i



Così uoglio cascar la nostra uita  
Et però el ciel al nostro amor sol chiamo

.S. damore

Ringratio o donna el ciel a tutte l'hore  
Che fatto mha della tua gratia degno  
Ma io che mi pensai esser indegno  
Non tho manifestato mai il mio core  
Ma Fortuna inuidiosa or nha dolore  
Crudele & guasto ci ha più dun disegno  
Ma non e spero con sue forze & ingegno  
Romper el nostro dolce & caldo amore  
Perseuerando un cor ne lamor forte  
Fortuna o caso o lingua mai non teme  
Ma sta costante & saldo insin amorte  
Così spero io che uiueremo insieme  
A goder la felice nostra sorte  
Chel ciel dil nostro amor ne dette el seme

.S. damore

O chiara luce che de ciel in terra  
Venisti sol per consumare mia uita  
Che tanto e la mia ueglia hoggi infinita  
Che presto il corpo mio sarà di terra  
Fannomi e tuoi begliocchi eterna guerra  
A mi nel cor mha fatto una ferita  
Che mia faza fan sempre iscolorita  
Che memoria di te nel cor si serra  
Ma poi quando io riueggio il tuo bel uiso  
Ogni tormento & doglia che mi dai

Stimo un dolce piacer diletto & gioco  
 Linferno mi parebbe un paradiso

Tanto e suaue lamoroso foco

Chio prego il ciel che non si spegni mai

. S. damore

Quando fia el di chamore el freddo petto  
 Ti schaldera dal ciel discesa stella

Quando fia el di: che tu sarai qual bella

Pietosa nel altero & uago aspetto

Quando fia el di concesso & benedetto

Chi possi dir teste parlo con quella

Che quando sguarda altrui ride & fauella

Contemplatiuo fanne ogni intelletto

Lherbe le fronde gli animali & sassi

La luna el sol ogni pianero & stella

Vagheggion lei che forse in ciel sospetti

Quandella alza e begliocchi: & moue e passi

Per leggiadra uolare par chalia metti

El paradiso aprirsi alla fauella

Canzone della patientia la quale  
 fu fatta per una certa festa ouero  
 representatione molto bella com  
 posta p il medesimo Belinzone a cō  
 templatione del Reuerendissimo  
 Monsignor Federico Sanseuerino  
 non hauendo possuto nui trouare  
 altro de essa festa excepto che que  
 sta canzone la qual se canto in fine  
 de essa ripresentatione

t ii



Sia laudata patientia

Che e si dolce e non amara

Lhuom che sauiio la tien cara

Che nha fatto experientia

Sia laudata patientia

Chi non pensa & corre a furia

Dogni impresa al fin si pente

Spesso quel se stesso ingiuria

Per non esser patiente

Quel se dice esser prudente

Che fa uista non uedere

Per che amore ha gran piacere

Che uno amante habbi prudentia

Sia laudata patientia

Ma son certi stran ceruegli

Per parer piu inamorati

Che uson soni & canti begli

Poi si monstion disperati

Ma piu saui son e frati

Che lamor fanno eclare

Che del tanto ciuetare

Se ne fanno conscientia

Sia laudata patientia

Quel e sauiio & ha gran core

Che ha piacer di perdonare

Se ringiuria alquanto amore

Virtu lta nel sopportare

Ma col tempo & col ben fare

Ben si rompe ogni durezza

Chi si piega & non si speza

245  
Troua in donna al fin Clementia:

Sia laudata Patientia

Ben dira quel che si strugge

La Speranza e comel maggio

Frasche & fiori el tempo fugge

Ben faren non fa l'hom saggio

Ma nei fatti sta el uantaggio

Pero se hoggi el tempo hauete

Belle donne or non perdete

Di doman non cie Scientia:

Sia laudata Patientia

Canzonetta della Fatica la  
quale fu composta dal medesi-  
mo Poeta Belinzone a contem-  
platione del Signor Antonio  
Maria Sanseuerino lo qual fe-  
ce fare una bellissima represen-  
tatione della fatica & in fine  
fu cantata questa Canzone la  
quale e qui sola per nō hauere  
possuto trouare tutta la festa

Cara & dulce mia Fatica

Sempre fusti el mio conforto

Tu m'hai pur ridotto in porto

De lamor che mi nutrica

Cara & dulce mia fatica

Chi ti serue uoluntieri

Gli se dolce & non amara

*ridotto*

c in



E tuoi pesi son leggieri  
Ogni ben da te simpara  
Chi tabraccia etienti cara  
Tuo sudor par daqua rosa  
La tua spina torna rosa  
Mai nesun per te mendica  
Cara & dulce mia fatica

Tue uigilie al fin mhan dato  
Dun thesoro in man le chiaue  
Poi che amor dolce ho trouato  
Sia el timon della mia naue  
El tuo giogo par suaue  
A chi cerca hauer honore  
Voti meco a tutte lhore  
Che mi se fidele amica

Cara & dulce mia fatica  
Spesso schifa ria Fortuna  
Chi ti tien per guida & seorta  
Poi satolli chi digiuna  
Chiel tuo peso lieto porta  
Amor gli apre al fin la porta  
Del tuo asentio nasce el mele  
Se mai donna fu crudele  
Or per te mi da la spica  
Cara & dulce mia fatica

Canzonetta damor cōposta  
dal medesimo poeta Belin  
zone a contemplatione de  
Bernardino musico

240  
Ognun canti uiua amore  
Poi che ognun per quel e nato  
Chi non fu mai namorato  
Senza frutto e proprio un fiore  
Ognun canti uiua amore

Ma uoi donne doueresti  
Come belle esser pietose  
Ne tener gliamanti mesti  
Con parole dispectose  
Ma pensar como le rose  
Vi cadran presto dal uolto  
El poter ui fara tolto  
Di far gratie e piangereti  
Pero el tempo non perderi  
Che moltanni son pochore

Ognun canti uiua amore  
Quanto amore e quanta fede  
Quanti pianti e patientia  
Nunamante ognor si uede  
Per trouar in uoi clementia  
Ne uoi fate conscientia  
Tener un sempre nel foco  
Ma pigliarni festa e gioco  
Me par ben piu crudeltate  
Senzamor fede e pietate  
Non po star un gentil core

Ognun canti uiua amore  
Ben son certi sciochi amanti  
Che dimostron forte amare  
Con lor cenni soni e canti



E imballate a uoi mandare  
Questi son da delegiare  
Che sol han questo piacere  
Fanno ognun sempre a uedere  
Con lor fior nelle berrette  
Costor son tutti ciuette  
Che non amon uostro honore

Ognun canti uiua amore  
Ma se e sauo il uostro amante  
Vaghe donne haueti il torto  
Hauer cor di diamanti  
Ne li dar qualche conforto  
Quando poi il uedreti morto  
Et fra lumi steso in giesfa  
Dhauer fatto tanta offesa  
Piangereti in su la spoglia  
Lamor uostro e la sua doglia  
Bel fin fa chi damor more

Ognun canti uiua amore

La sequente operetta composta da Meser  
Bernardo Belinzon e una festa o uero ri-  
presentatione chiamata paradiso qual fe-  
ce far il Signor Ludouico in laude della  
Duchessa di Milano: & chiamasi paradiso  
pero che uera fabricato con il grande inge-  
gno & arte di maestro Leonardo uinci Flo-  
rentino il paradiso con tutti li setti pianeti  
che giraua & li pianeti erano representati  
da homini in forma & habito che se descri-

meno dalli poeti li quali pianetti tutti parla  
no ilaude della prefata Duchessa Isabella  
como uederai legendola

Langelo prima anuntia  
Attenti udite tuti inchiti uiri  
La gratia che a mortali in terra pioe  
El ciel uostro triumpho par che miri  
El gran monarcha le sue spere moue  
Tace linferno & posonsi e martiri  
Per uostra festa in terra qui uien gioue  
Et gran cose uedrete mai uedute  
Per honor Disabella & sue uirtute

Ioue in ciel nella sua spera parla a pia  
netti come uole descendere in terra  
Sento si gran dolceza nella mente  
O figlioli o ministri delle spere  
Per Isabella che alhumana gente  
Risplende si che hora per mio piacere  
In terra uoglio andar personalmente  
Per honorarla & faruella uedere  
La notte al mondo fa parer el die  
Elle lhonor del alte opere mie

Appollo si marauiglia de tanto lume  
O glorioso o nostro eterno Ioue  
Che nouo lume e questo onde mi duole  
Che uirtu tanta in grembo a quella pioe



Che al mondo ferma con le sue parole  
La superb'a de fiumi e monti moue  
Harestu mai creatoun nouo sole  
Chi mi fa cieco:auita or che bisogna  
Se quella honori ad me non far uergogna

Ioue dice ad Appollo nō si marauegli  
O grato Appollo mio non ti dolere  
Qual fusti sempre ad me sarai diletto  
Quando ti fece in ciel con laltre spere  
Questo altro sole imi ritenne in petto  
Piglia como fo io di quel piacere  
Ne di perder tuo stato hauer sospetto  
Ma sol di ringratiarmi or ti conuiene  
Che tho fact o uedere un tanto bene

Ioue domanda Mercurio che uada a  
dire ad madōa la cagiōe di sua uenuta  
Andrai Mercurio mio orator degno  
A trouar quella diua alma Isabella  
Et di che Ioue del superno regno  
Venuto e in terra per honor di quella  
Et per dilecto suo duca ancor uegno  
Per lalta festa oue e si chiara stella  
Dirale intendi ben che in terra sono  
Et come io penso farli un sancto dono  
Guarda Mercurio a non ti far uergogna  
Quattro Mercuri a lei faranno allato  
Philomena di Roma & poi bisogna  
Pensarue a quel fiorito & dolce prato

Quellaltro sacro nome che cicogna  
 Fa ciceron parere e lho donato  
 A quella noua roma per suo bene  
 Del bel fior pandolfin ue demostene

Mercurio ua & dice a madonna  
 O spechio o lume o lampo o diuin sole  
 O miracol magior della natura  
 Gloria fama & honor de la tua prole  
 O bella o diua angelica figura  
 Vero secreto del superno regno  
 Nel tuo bel ui so el ciel or si misura  
 Quel che uide lamata farsi in legno  
 Et che diuenne per amor pastore  
 Vergo gnoso dinuidia & pien di sdegno  
 Che uincto resta or qui dal tuo splendore  
 Vnde a gioue nexclama & dolsi alquanto  
 Che di perder suo stato ha gran timore  
 Se non che gicue col suo sacro manto  
 Mi tocco gliochii or qui ben diuerrei  
 Qual meleagro al tizo in doglia en pianto  
 Al trimente sguardar non ti potrei  
 Ne dir le laulde tue sancta phenice  
 Sel tuo lume ferisce or gliochi miei  
 El dir quanto conuiens i apochi lice  
 Se gia uinsi argo con mia dolce cetra  
 Tu delli dei triumphi il uer me dice  
 Ma gratia asai da te per me se impetra  
 Che fai silentio chio non son si cauto  
 Che a tue parole i non uenessi pietra





Di Gioue scripse il gran Comico Plauto  
Che uenne in terra per amor Dalmena  
Et io feci parer quel sofia incauto  
Ma hora per te lucente alma serena  
In propria forma uien col diuin trono  
Et le spere & gli dei con seco mena  
Per honorarti & io Mercurio sono  
Suo nuncio & uol te dica per sua parte  
Chen terra e qui per farti un sancto dono

Mercurio parla a Gioue del amba  
fata sposta ad Madona.

O Gioue eterno o motor primo & alto  
Principio & mezo & fin misura uera  
Or piu che mai te honoro & sempre exalto  
Veduto ho la diuina prima uera  
Vn sol: una letitia un sacro aspetto  
Vn spechio ouio uidi quel chio era  
Tacendo parla & monstra uno intelletto  
Che suoi sembianti dicono a chi guarda  
Beato or se nel nostro alto soggetto  
Ma ben di parlar molto or ti riguarda  
Che alle superne cose e sempre intenta  
Al mondo freda al ciel par che sempre arda  
Appollo ha ben rason se si lamenta  
Che questa spegne lui come lui in cielo  
Ogni stella lucente ha sempre spenta  
Lo spirito glorioso in quel bel uelo  
In carcer non :ma ben libero & sciolto  
Va in ciel & torna & dice in lei mi celo

Dolce concento in gran silentio ascolto  
 Et con palla imineo fan temperia  
 Quãto ha di bẽ el mōdo ha i grẽbo accolto  
 Da milli anni cantar ne da materia  
 Et sua eta di lei degna e ben quella  
 Apresto a quatro soli & farli hesperia  
 Per questi piu che mai felice & bella  
 Vn pastor ue che fa dolce concento  
 Nun bel prato fiorito era Itabella  
 In questa ultima eta sicuro armento  
 Hieronimo donato & ben donato  
 Dal ciel si che neptun or ne contento  
 Nouo hermolao che al mor fo tanto grato  
 La petra oue Philipppo or lieto siede  
 Frutto del sol che lauro nha mostrato  
 Tanta excellentia & gloria in lei si uede  
 Che penso o gioue che tu lhai creata  
 Per farla del tuo stato o gioue herede  
 O gioue ho fatto a lei la tua ambasciata  
 Ma quella uenne trepida & humile  
 Vnde si fe piu bella a te piu grata  
 Quanto se tu cortese elle gentile  
 Altro gioue da te mai piu non uoglio  
 Sel mondo el ciel non ha cosa simile  
 Si che a piu disiar sarebbe orgoglio  
 O diana et tu uener meco insieme  
 Laudate or gioue che al mortal scoglio  
 Vi fa cose ueder tanto supreme  
 Se di uoi desti ad lei la miglior parte  
 Forse dolor dinuidia el cor ui preme



Che fatta e piu di uoi con magior arte  
Ippolita e nel ciel che tanto amate  
Obiondo Apollo o uictorioso Marte  
Con meco el nostro Ioue hoggi laudate  
E tu saturno ancor che qui ne mostra  
El uero honor di sue cose create

Parlato Mercurio tutti li pianeti ancor  
Laudano Ioue di sua uenuta in terra  
la Luna parla

O Giove ben ogni tua forza engegno  
Monstrasti a far costei con le tue mani  
Ma ueramente el mondo or non e degno  
Se tanta gratia hai fatto ad ciechi humani  
Fa questa ad me che morte nhara asdegno  
Che faro lieti tuti i corpi infani  
Se per serua mi doni ad Isabella  
Che mai non uidi in ciel simile stella

Venere dice p che Mercurio parla pria  
O gioue el tuo iudicio mai non erra  
El mondo ha fatto dogni ben herede  
Gratie ti rendo del uenir tuo in terra  
Per che quanto poi dar hoggi si uede  
In Isabella qual asconde & te, ra  
Frutto che al ben dhesperia si concede  
Mie belleze costei reduce in cenere  
Tanto che me non reconosco uenere

Apollo parla

I sento un gaudio una leticia drento  
 O gioue con questi altri idiei insieme  
 Se Disabella prima hebbi spauento  
 Chil suo stato ama sai che dubia & teme  
 Ma hor di sua uirtu son si contento  
 Che di star qui con lei disio mi preme  
 Consentil Ioue ad me che far lo poi  
 Che mai piu notte haranno gliochi soi

Marte parla

Bene ogni cosa altissima corona  
 Tua iusticia misura & ben comparte  
 Ringratio or te che un chiar sol da ragona  
 Et di Sforza mi monstri in questa parte  
 Ma per me larme or mai qui sabandona  
 Poi chel mondo suo patre chiama Marte  
 Io ti rigratio mille uolte o gioue  
 Et chi per honorarla hoggi si moue

Saturno parla

O gioue poi che tanto ben gouerni  
 Et le gratie dispensi & ben misuri  
 I uo che gli anni Disabella eterni  
 Al mondo sien & da mie man sicuri  
 Che belleze & uirtu par chio discerni  
 In questa si che a seculi futuri  
 Adorata sera te laudo o Ioue  
 Che hoggi mi mostri cose sancte & noue

Ioue dice ad Mercurio



Mercurio dolce mio prudente & bono  
Andrai per quelle sette mie figliole  
Che in compagnia delle mie gratie sono  
Che le uo dare a questo diuin sole  
Che lamo sempre & hor fogliene un dono  
Et se piu merta manco or non si uole  
Ristorarola poi lassato el uelo  
Congialtri da ragona et Sforza in cielo

Menate le uirtu & gratie ad gioue  
gioue parla a loro  
Dilectissime mie figliole care  
Se le ministre fusti sempre & sete  
Della dolce Isabella singulare  
Sino a lultimo di la seruirete  
Ma hora gratie & uirtu ui uo donare  
A quella unde beate ne farete  
Amatela & seruitela con fede  
Qual Ipolita giachel nel ciel siede

Parlato gione Apello dimanda di gra  
tia di presentare tal dono  
O magno loue o patre delli dei  
Se concedesti a me la luce pura  
Et per tua gratia gli altri effecri miei  
In gloria en beneficio di natura  
Questa gratia or da te sola uorrei  
El don portare a si bella figura  
Se Mercurio sdegnoso a questo sento  
Per tuo amore & sua gratia fia contento

Ioue parla ad appollo & admonisse  
 che prima sera doluto quâdo uide  
 Isabella: hora la desideraua seruire  
 Vn'altra uolta o dolce Appollo caro  
 Non ti uoler dolere auante al fine  
 Quel che hora te dolce in pria tera amaro  
 Quando uedesti sue luce diuine  
 Così fa il uerno di fioreti auaro  
 Ma poi le rose nascondale spine  
 Spesso si ride doppo un longo pianto  
 El cigno anco poi mor nel dolce canto  
 Honora & lauda & ama e ucler miei  
 Ne si pensi più la chio ueggio el tutto  
 Sai che fo decto mitte archana dei  
 E tal uolse alla terra el tempo asciuto  
 Che dice quel chio uolse or non uerrei  
 Non si iudica ben nel fior el frutto  
 Tu Disabella el suo lume temesti  
 Or chiedi in gratia quel che non uorresti

I ueggio Appollo ben che a te conuiensi  
 Quel che per gratia el tuo desio dimanda  
 A tre cose nel don par che si pensi  
 Al dono a chi fa el dono a chi si manda  
 Sel primo se infra luminari immensi  
 Nelle tue mani el don si racomanda  
 Et chel presentri per mia parte a quella  
 Primo lume del mondo hoggi Isabella

Appollo presẽta il dono e dice ad madona

u i



Salue diletta gloriosa & bella  
Hoggi in tuo grembo tanta gratia pioue  
O lume daragon di Sforza stella  
Ad te mi manda il gran tonante ioue  
Et dice che tu sei la mia sorella  
Onde mel monstre per tue diue proue  
Et che nascesti gia con meco in delo  
Tu primo lāpo al mondo io primo in cielo

Apollo parla pure ad madona  
Colui che cieli el mondo el cieco inferno  
Ha fatto & quel che in tutto se comprēde  
Et moue & guida & rege & ha in gouerno  
Ogni cosa & punisce & premio rende  
Senza principio & fin tutto in eterno  
Per te dal ciel in propria forma iscende  
Et non quanto conuiensi ogi ti munera  
Ma parte di tuoi meriti remunera

Apollo pure ad madona parla  
Per honor del gran sangue daragona  
Et di quella alta stirpe Sforza degna  
Per te si fa tal festa il ciel rasona  
Sel Duca & Ludouico ognun singegna  
Di far te honor & ioue anche in persona  
E qui uenuto & par si gli conuiegna  
Cogli altri ideia si magno spectaculo  
Che pur ad ueder te gli par miraculo

Apollo ad madona

Euol tornarſi in ciel col diuin trono  
 Et ben che queſte donne benedette  
 A tua custodia ſempre haueſti & ſono  
 Queſte tre gratie & laltre uirtu ſette  
 Te le concede a queſta uolta in dono  
 Speranza fede & carita ſon dette  
 Iuſticia temperanza con prudentia  
 Forteza accepti el don tua excellentia

Menſtra Appollo a una a una le  
 uirtu & le loro proprieta  
 Ecco iuſticia qual il tutto rege  
 Forteza che al ben far fa lhom conſtante  
 Prudentia ha pie di piombo a chi correge  
 Temperanza alle furie un fren peſante  
 Speranza al ciel ſalir chi el ben elege  
 Fede oue pace tien ſalde le piante  
 Ecco la carita diuin theſoro  
 Et le tre gratie che hai per gratia loro

Apollo dona a madona un libretto  
 doue erano tutti li uerſi della feſta  
 & dice  
 Per ritornar piu grato al Signor mio  
 Del magno beneficio receuto  
 Deſſere ſtato delli dei ſol io  
 Chel diuin don ti porri & ben douto  
 Per ſatiſfar al ſuo & mio diſio  
 Chi ti ringratii & ſendo a piu tenuto  
 Dono a te ſol le mie poche fauille

ru ii



Versi che di te scripson le sibille

Appollo se uolta alle nimphe & dice  
O Fortunate & care mie forelle  
Venerate costei con dolce zelo  
In compagnia del sol sarete stelle  
Et quando al mondo lei la fera il uelo  
Sarete a gioue alhor piu grate & belle  
A render questa donde uenne al cielo  
Di uostro tanto ben mio cuore ne gaude  
Da uoi parto: & cantate or le sue laude

Canzon delle tre gratie

Noi sian tre sancte gratie  
E lette a tuo honore  
Per far tue uoglie farie  
Ma ben gratia maggiore  
Habian per tue uirtue  
Che gioue ci fa tue  
A noi magior corona  
O lume daragona  
Laudato sempre sia  
Ioue che ne fe degne  
Di questa compagnia  
Da noi sauamo indegne  
Di star con Isabella  
La qual uince ogni stella  
Et Ioue ad lei ci dona  
O lume daragona

## Canzon de sette uirtu

O summo Ioue o summo Ioue  
 Fatto hai il mondo hoggi felice  
 Dando a quel questa phenice  
 La qual mai se uide altroue  
 El iudicio tuo non erra  
 Se per la tua luce altera  
 Ti degnasti qua giu in terra  
 Venir sacro in forma uera  
 Isabella e prima uera  
 In piogia doro nempastore  
 Tu non uien ma solo honore  
 Disabella or qui ti moue

Sia laudato el summo Ioue

Quando lalma tu spirasti  
 Nel bel uel qui Disabella  
 Tu sai ben ci comandasti  
 Noi lauessin per sorella  
 Ma se or ci doni a quella  
 Più che pria felice siano  
 Pero sempre ti lauldiano  
 Di tal gratia o summo gioue

I te nimphe in selue en fiumi  
 Voglian ir con Isabella  
 A noi date e uostri lumi

Sonetto al oratore della  
 sancta del Papa parlan  
 do a Roma

u in



Vidi una donna afflitta & lacrimosa  
Con rotto legno uidi in gran tempesta  
Ma el ciel mando in soccorso palla & uesta  
Si che lieta & sicura in porto posa  
Vnde misera prima or fatta sposa  
Di quel chel ciel per sua gratia ci presta  
Et fabricii & catoni & numa desta  
Et nouamente Roma e gloriosa  
Se gia per lichen turbessi gioue  
Hoggi e tornato in dolce quel assentio  
Che quanto alhor fu lira or si ralegra  
Per linnocente uita dinnocentio  
Lassa sposa di dio la uesta negra  
Se tanto ben dalle sue clauue pioe

¶ S. al oratore del Re  
Veggio di Roma in suo bello antico orto  
Vn bon cultiuator lauorar tutto  
Che parte non per se tien tutto el frutto  
Si che gioue ne gusta asai conforto  
Per che al ben far si Sforza asai lexorto  
Che a quella amata mia non porga lutto  
Sforzandosi cosi non fia distrutto  
Lhonor dhesperia tristamente atorto  
Gicue e qui interra sol per far honore  
Alla diua Isabella & per che uede  
Fiorir un Moro a suo triumpho & fama  
Enun bel prato lei si posa & siede  
Oue fioretti son dun tal odore  
Che tutta Italia quegli honora & ama

Sonetto al oratore Venetiano &  
 parla apollo che mai piu uide Ioue  
 se non hora per meriti de Isabella  
 & anche loratore per sue uirtu lo  
 uede & la terra ha inuidia a uenetia

Dal primo di che gliochii apersi indelo  
 Alla mia longa al mondo util fatica  
 Non hebbe mai tal gratia o gloria amica  
 Com hor che mi mostrassi el Re del cielo  
 Ma sento a gioue dir se non mi celo  
 Per Isabella di uirtute amica  
 Al figliol della noua Roma antica  
 Di miei secreti ancho in parte riuelo  
 La terra ha inuidia essendo or si felice  
 Neptuno quale ha in grembo una regina  
 Vn diuo ariopago una a chademìa  
 Che tha mandato or qui noua phenice  
 Pero gioue di se tua uirtu premia  
 Che uien per Isabella alma & diuina

Sonetto al oratore Fiorentino par  
 lando apollo a Fiorenza che e lieta  
 a lumbrà del lauro di Lorenzo e il  
 lauro labore amato da Apollo  
 pero si ralegra & ne ringratia quel  
 la republica che lo ama laudan  
 do loratore

Co fiori in grembo un'altra donna bella

u    iiii



Veggio che noua athene el mondo canta  
Lieta possarsi alumbra della pianta  
Che tanto amai in uiua forma quella  
Fra rami alberga una diuina stella  
Vnde pioue splendore & uirtu tanta  
Che quella prima eta sicura & santa  
Ritornera per questa el ciel fauella  
Ben sarei ingrato & del ueder poi lippo  
Non cōmendar colei che ama il mio lauro  
Et che si Sforza sempre fargli honore  
Ma la ringratio ancor che pier philippo  
Habbi mandato or qui suo uer thesauro  
In testimon del dolce antico amore

.S.al oratore di Ferrara Mesere  
Iacomo trotto

Quella inuidiosa un foco dogni regno  
Che al gran conuito die quel pomo doro  
Onde palla & Iuno nhebon martoro  
Et uener lieta di lor iusto sdegno  
Hoggi dinuidia hauendo piul cor pregno  
Veder per Isabella el diuin coro  
Cō gioue al mōdo el grā piacer nhal Moro  
Turbato ha in parte a quel el bel disegno  
La malitiosa tropo ha hauto el torto  
Che dal magno spectaculo ne d.uide  
Vn nouo argo un edippo achi lascolta  
Diuo oratore del gran figliol dalcide  
Iacomo trotto or mhai ridotto in porto  
Per far piu lieto gioue unaaltra uolta

155  
Questa sequente operetta quale fece  
fare il Signor Conte di Calaza a uno  
certo suo ppesto se chiama egloga o  
uero pastorale pero che in questa se  
introducono certi pastori che parla  
no & disputino damore delli quali  
prima ne parla uno chiamato siluano  
che seco cosi parlâdo se lamēta damore

Sia maladetto el giorno  
Che in quel bel uiso adorno  
Amor pose mia morte  
Crudel dura mia sorte  
Di pianto sol mi pasco  
Et si moro i rinasco  
Per douer rimorire  
Cosi per ben seruire  
Non ho mai giorno lieto  
Amaro frutto mieto  
Et pur fu dolce el seme  
Infra due cose extreme  
Amando mi ritrouo  
Quando piango a lei giouo  
Et a me pur dispiace  
Poi el pianto ancor mi piace  
Et ridendo mi doglio  
Non so quel chio mi uoglio  
Lei sa quel chio uorrei  
Quante cose direi



Che per men mal le lasso  
Se tanto sopra un sasso  
I dico haueffi io pianto  
Non fare stato tanto  
Quanto e costei acerba  
Prima fra fiori & lherba  
A boschi a colli a monti  
Lastate al ombra & fonti  
Mi stauo con lamento  
In pouerta contento  
Sotto una bete o rouoro  
Fra miseri or ma nouero  
Che daffanni mi carico  
Et in darno mi ramarico  
Mentre che lei mi lacera  
Vol chi rida & mi macera  
Con quel bel uiso adorno  
Sia maladetto il giorno

Seguita siluano ancor dolendosi  
Quanto chiamar mi posso suenturato  
Poi che damor la gran percossa sento  
Se qualche giorno lieto i sono stato  
Mi posso lamentar per ognun cento  
Quanto era me chi fusse innamorato  
Como soleuodel mio dolce armento  
Che seguir questa donna che mi strugge  
Et quanto piu la seguo piu mi fugge

Tristo a chi crede troppo alle parole

Di donna ben che monstri esser pietosa  
 Guardati alor per che ingannar ti uole  
 Che lesca & lamo asconde nella rosa  
 Quanto un nuuol lastate ol uerno el sole  
 Dura sua fede: & nota una altra cosa  
 Chi damor qualche giorno lieto spera  
 Non lodi quel inanzi che sia fera

Piride el secundo pastore uiene: &  
 siluano lo dimanda  
 Piride mio onde uien tu o uai  
 Che ti monstri cosi lieto nel core

Piride risponde  
 I non tel posso dir ma tu el uedrai  
 In breue como e ne casone amore  
 Ma tu siluano in tal parte che fai  
 Che ti monstri cosi pien di dolore

Silvano  
 Non daltro che damor e il pianto mio  
 Stu sei lieto ora ancor farai com io

Ancor parla siluano  
 Mentre che liberta seco ti tenne  
 Tu non lo cognosesti o pouerello  
 Amor che a te con gran promesse uenne  
 Vn uiuer ti promisse asai piu bello  
 Tul credi per che se di prime penne  
 Nella sua rete un simplicetto uccello



Pero piride mio i ti conforto  
Che del mio exemplo tu ti facci scorto

Piride a siluano

Silvano e mi dispiace el tuo dolore  
Ma ben da te saper sarei contento  
Quel che sia questo nostro detto amore  
Che me fa lieto & te tiene in tormento  
Or caldo or freddo sento hauere il core  
Or lieto or tristo e pur macro diuento  
Et da consiglio ad me se mai mamasti  
Et dimi como tu ti namorasti

Silvano dice como sinamoro  
Quella chio cerco un di discinta & scalza  
Vidi co i fiori & ghirlandette fatte  
Passando un fiumicello e panni salza  
Monstro le gambe che parien di latte  
Percoffe un pesse i qlle & sguiza & sbalza  
Lei per piacere cō lui scherza & combatte  
Rise & sguardommi onde io arse di quella  
Che si monstro pictosa come bella &  
Vnaltra uolta alombra in un boschetto  
La uide con un bianco agnel in braccio  
Cantando un rusignolo ne hauea diletto  
Et disse ad me siluan poi chio ti piaccio  
Et uorrei pur pigliar quel uselletto  
Adiurami un po render questo laccio  
Dissi: sta lieta: tu non piglie quello  
In gabbia alla casina honne un piu bello

Misero or me che fu già quel uccello  
 Che cantai lieto a boschi & le campagne  
 Ora allaccio damor son proprio quello  
 Preso per imparar come si piagne  
 Prima mi stauo col mio armento bello  
 Grasso di latte nespole & castagne  
 Lastate al ombra a uaghegiar mie torme  
 Et la notte sicuro che si dorme  
 Or fatto son di quei miseri amanti  
 Che per hauer damor un dolce sguardo  
 Spendon mille sospiri & mille pianti  
 Amor ha gran piacer desser busardo  
 Or come el cigno uol chio mora & canti  
 Et quando i grido alui pietà chi ardo  
 Mi porge legne & ride in festa & in gioco  
 Et dice col tuo pianto spegni el foco

Vno altro pastore detto alpheo stato  
 ascolto ha inteso tutto quel ha detto  
 siluano a piride scōfortato da siluano  
 & uno figliolin ha seco alpheo & dice

O piride o' siluano i seno stato  
 Ascolto drieto a uoi & tutto ho inteso  
 Et come tu siluan se disperato  
 Piride e lieto che damor acceso  
 Et tu siluan lhai tanto sconfortato  
 Che del suo bene sta tutto sospeso  
 Or uo prouar come tu se in errore  
 Et piride beato e per amore



Alphéo

Lassa piride mio pur dir siluano  
Chi sono stato & sono innamorato  
Et non trouo che amor sia sì uilano  
A chi gli serue anzi e diletto & grato  
Ma ben si troua qualche amante strano  
Che uorrebbe in un giorno esser beato  
Ma se ueduto per experientia  
Che ogni gran cosa fa la patientia

Pel gran nostro idio pan chi non uorrei  
Piride mio hauermi a namorare  
Rustico stauo con gli armenti miei  
A sentir sempre pecore belare  
Or mi pare esser simile agli dei  
Dhauer tu inteso puoti ricordare  
Sì come Apollo già ti fe pastore  
Et tutto fu che così uolse amore

Or piglia exemplo dalla prima uera  
Senza amor che potrebbe far natura  
Homini: pesci: ucei: monstri ogni fera  
Et ciò che ha uita per amor qui dura  
Lassa pur dir siluan che si dispera  
Sol per ueder la sua flora un po dura  
Donna uol ben da noi amor & fede  
Ma più ama uno quanto secreto el uede

Ben sai piride mio che amolti inganni  
Si sottomette ognun che si namora

Ma chi piangesse per amor milli anni  
 Amor se uol nun ponto lo ristora  
 Riposo non saquista senza affanni  
 Siluan si dole & pur ama ancor flora  
 Nol po saper se non un gentil core  
 Quanta dolceza e nun sospir damore

Pero piride mio se qualche uolta  
 Fugge la ninpha tua ila tua presentia  
 O non ti sguarda parla o non tascolta  
 Sta saldo tu che lei fa sperientia  
 Di te se la tua fede e pocha o molta  
 Vtil cosa a gli amanti e patientia  
 Et non ti disperar come siluano  
 Che al disperato nesun ben e sano

Oue e riposo tu gli monstri affanno  
 Et ua per farsi u'uo & tu fai morto  
 Et oue e uero ben gli monstri danno  
 Et gran tempesta oue e tranquillo porto  
 Et oue e uera fede tutto inganno  
 Et monstri un graue mal quel che cōforto  
 Amor in sua prigion fa libertate  
 Tepido uerno amena & fresca estate

Detto questo alpheo disse monstrian  
 do un puto per figliolo  
 Vedi piride mio se in grande errore  
 Si ritroua siluan di quel che dice  
 Ecco un di frutti che ci donna amore



El puto disse ad alpheo suo patre  
O patre mio dapoi che amor mha fatto  
De insegnatime un poco innamorare  
Et dun bon uin daroui bere un tratto

Rispose el patre  
Figliol el tempo te lhara ansegnare  
Et ueggio ben che tu non sarai matto  
Et che tua matre non muso ingannare  
Et che tu mi somigli ho gran piacere  
Or per grande alegreza intendo bere

Finito che ha alpheo:piride pastore piu  
Giuane si uolta a siluano & cosi dice  
Siluan prender non uo pero spauento  
Del tuo parlar che fu pien di paura  
Dimi se a discretion del aqua el uento  
Se mette un homo in mar alla uentura  
Poi troua el porto dopo longo stento  
Sara donna si cruda per natura  
Che dopo el mio seruire & longa fede  
Nō habbi un giorno al men di me mercede

Ma quel che ogni paura or da me sgombra  
E che pandora per cui ardo & moro  
Quel di che mi lego si staua alombra  
Del fructifero uerde & dolce Moro  
Sotto al qual poi chel sol lascia a noi lōbra  
Larmento mio trouo sempre ristoro  
Et sicuro da lupi & altre fiere

202  
Con questo augurio or che debbio temere

In questo tempo subito un genouesi  
& una genouese aparueno & lhomo  
alla donna in questo modo parla

Madonna i ueggio la certi pastori  
Che mostran far damor la lor disputa  
Andiano un po ascoltar e loro amori  
Forfi che alcun lamata hara perduta  
Et quella cerca & piange i soi dolori  
Gentile e quel che un uero amante aiuta  
Vedeti e guardono ora uostra excellentia  
Forfi uorran uoi diate la sententia

Lei risponde

Andian caro parente andian da loro  
Che se la lor disputa sia damore  
Coronaro colui di uerde alloro  
Che hara del dolce amor ferito el core

Mentre che uengono piride dice  
a siluano

Siluan per cortesia  
Manda el ciel qui una stella  
Anzi un sol mi par che sia  
La par saua como bella  
Ben uoglio or dimandar quella  
Or si debbo amor seguire  
Che ho inteso e dolce per amor morire

Dice siluano quâdo ha uisto la genouese

x i



Certo costei allhabito mi pare  
Del bel sito oue amor par che shonori  
Per che quel di che uscì uener del mare  
Ando per quei giardin cogliendo fiori  
Et tanta gratia li uolse lassare  
Che felici ui son tutti gliamori  
Pero che sinamora hoggi in quel loco  
Senza traualgio alcuno arde nel foco  
Gionta che fu la donna a pastori dice  
Per che speso nel uolto apare el core  
I conosco un di uoi che pien di sdegno  
Et laltro lieto e tutto per amore  
Ma chi biasima quel ha basso ingegno  
Felice e quel che serue a tal Signore  
Che a quel seruendo il suo seruire e regno  
Amor un cor uillan fa far gentile  
Et chil biasima sempre hara el cor uile

Silvano a piride  
Piride mio da te piglio or licentia  
Et sta pur obstimato in tuo errore  
Ma creder ti fara lesperientia  
Quel che or nō cre di & piāgerai col core  
A tuo modo costei dara sententia  
Che nata elle nel bel regno damore  
Non si trouo mai donna genouese  
Che non seguisse lamorose imprese

Parlato che ha silvano come  
sapeua bene che lei harebbe data

162  
La sententia per piride che si namo  
rassi Piride alegro si uolta a certi  
pastori & cantarono così

Non uoglio esser piu pastore  
Per che sono innamorato  
Duna donna & son beato  
Poi che tolto mha el mio core  
Non uoglio esser piu pastore  
Duna cosa alai mi pento  
Che sia stato tanto al bosco  
Con le bestie allaqua el uento  
Quasi bestia or mi conosco  
Pero piu non mi rimbolco  
Non uo creder a siluano  
Che pur sia tanto uillano  
Como e dice questo amore  
Nō uoglio esser piu pastore  
Benedetto sia quel giorno  
E quel bel paese & loco  
Oue uide el uiso adorno  
Che mi tien lieto nel foco  
Come quel uile & da poco  
Di siluan non mi dispero  
Quel che dice non el uero  
Per che i trouo dolce amore  
Non uoglio esser piu pastore  
Quel siluan sia maladetto  
Che amor pur uol brasinare  
Se amor fa qualche dispetto

x ii



De piaceri ancor sa fare  
Come dice la comare  
Fra le spine sta la rosa  
Non e donna si ritrofa  
Che non senta un di damore

Non uoglio esser piu pastore

Ripresentatione composta per il Belinzon ri-  
presentata & recitata a Pauia nel famosissi-  
mo doctorato del reuerendo Monsignore  
Della torre nella quale magnifica & iplēdi-  
dissima festa di eterna memoria degna gli  
iteruenne li Illustrissimi Duca di Milano  
& Signor Ludouico cō le sue Illustrissime  
cōsorte & lo Illustrissimo Duca di ferrara  
In questa ripresentatione gli fu prima lau-  
ctore in forma di Mercurio che p hauere  
hauto pocho tēpo lo quale tutto cosump-  
le in componere quello haueano a dir gli altri  
Lui promprissimo disse le sue stanze al im-  
prouiso delle quale io ne notai solamente  
cinque Lui uenne dopoi ancora lunone  
& dopoi le septe arte liberale le quale dop-  
po che hebbono ditto due stanze p ciascu-  
na Cantarno quella canzonetta che inco-  
mincia le sette arte sian chiamate Dapoi  
uenne Saturno con li quatro elementi lo  
quale Saturno dicto che hebbe uno capi-  
tulo li quatri elemēti incominciorno a can-

rare quella canzonetta che incomincia  
Cantiam tutti uiua il Moro

Mercurio parla in laude del  
Duca Hercule

Quiui e colui che mai si uide fatio  
De lo perar uirtu piu presto stratio  
Hercule e quel che fece el giusto stratio  
Di quel gran traditor perfido cacco  
Sotto al monte auentin che siede in latio  
Costui e quel che uiciu ha missi asacco  
Con palla & sempre le uirtu difese  
Et lo riserba el ciel amagnie imprese

Colui la ferocissima idra uinse  
Quale hauea sette teste serpentine  
Costui e quel che con catena cinse  
Quel gerion con tre teste canine  
E poi anteo tanto in sul perto strinse  
Che di morte senti lacute spine  
Larpie uccise & poi sbarro e leone  
De uiello a honorar bella iunone

Iunone uedendo Mercurio in  
questo modo parla

Mercurio unde uai o donde uieni  
Io ti conosco ben falso soletto  
Contra me qualche inganno o trama men

x ii



Per dare di donna al mio gioue diletto  
E tuoi disegni di malitia pieni  
Conosco & fatto mhai piu cun dispetto  
In casa al mena sofia ti mostrasti  
Et argo mio col suono adormentasti

Parlato Iunone Mercurio a  
lei cosi risponde

O gloriosa iddea alta Iunone  
Se gioue al dolce amore tanto e soggetto  
Di questo debbi hauere consolatione  
Per ehe se piglia di donna diletto  
Amar puo te ma odi una ragione  
Selle donne gli fussiuo indispetto  
Ancor te donna lui non amarebbe  
Et questo so che ti dispiacerebbe

Per che amor sempre ua con gelosia  
Et senza quella non sarebbe amore  
Tu pensi che uenuto in terra isia  
Per ingiuriarti o dea tu se in errore  
Non pensai mai di farti uillania  
Ma ben desser fidele al mio Signore  
Di mia uenuta ancor uo che ti lodi  
Nessuno inanzi al fin biasimi o lodi

In Italia mi manda el Magno Gioue  
In quella noua athene alma Pauia  
Che quel che manca alei non e altroue

159  
Quiui e la corte di Philosophia  
Et sette donne & sette & quelle noue  
Ancor piu dun solon par che li sia  
Luno e quel che aquisto gia el uel deloro  
Di manna un boticel sotto a un Moro

Iunone a Mercurio ancora rispode  
Mercurio io uo uenire con teco insieme  
Per uedere Isabella & Beatrice  
Ancor magior disio el mio cor prieme  
E questo e di ueder quella phenice  
Hercul famoso dogni uirtu seme  
Che ancor del suo ualore el mondo dice  
Ardo dhonorar lui dardente zelo  
Che gia con la sue spalle rexe el cielo

Venuta Iunone insieme con Mer  
curio dauante alla Duchessa in  
questo modo gli parla

O sacre Idee o uoi superne stelle  
Belissime Isabella e beatrice  
Honor del secul uoitro alme sorelle  
El mondo ogi per uoi dito e felice  
Che un miracul del ciel e di natura  
Sola uoi siete qual sola fenice  
Fortnna & morte hanno di uoi paura  
E quando uerso el ciel uolgete gliochi  
Alò splendore di quel sua luce & scura  
Se uostra man di perle auien che tochi

x mii



Nel rigido uerno un seco ramo  
Subito fiori par che da quel fiochi  
Pero ue honoro reuerisco & amo  
E sono idea anchio come uoi sete  
Iuon de laria idea ancor mi chiamo  
Spofa di gioue e dhonorarui ho sete  
Or di uoi due sorelle i faro terza  
A farui sempre el sole in oriento  
Nel freddo tempo poi quando piu Sferza  
Ne lione & cauali & borrea uento  
Faro ponente che fra rami scherza  
El romor dogni fulgore un concento  
Le grandine a uoi perle e poi la neue  
Faro piouser di rose al pauimento  
El partorire che alaltre eifer suol greue  
Io che posso giouare asai in quel giorno  
Faro lincarcho a uoi posar giu lieue  
Eral sono & io uostre ministre intorno  
E per che qui a uenir de laltre dee  
Madonne al regno mio uo far ritorno

Diete che hebbe le precedente parole  
Iunone se partite e subito ueneno le  
sette arte liberale & prima grāmatica  
Io son colei che nel egipto naqui  
Nutrita in grecia & quui tenne corte  
Or mi uiuo in Italia che a lei piaqui  
Et combatendo uinco el tempo & morte  
Asai & alti ingenti mai dispiaqui  
Et fo resuscitar le gente morte

Madre di uera pace & di conforto  
Et fo lume la nocte oue sta el porto

Como nel foco piu fa fina loro  
Cosi di tempo in tempo un fo felice  
Se bene un mor di uita lo ristoro  
Come di se rinasce la phenice  
Cosi rinascon per uirtu coloro  
Como rinascerà ancor Beatrice  
Dopo la morte in sue uirtu superne  
Per le lettere mie picture eterne

Dicto gramatica uenne la logica  
La Logica sen io & son colei  
Chel uer fo parer falso:el falso uero  
Strumento fui di primi falsi ideï  
Che mostrauan non al hom pel biâco el nero  
Silogismi & sophismi e decti mei  
Nel argute dispute e il mio impero  
Si & non com i uoglio affermo & nego  
Con mille scorze & nodi & scioglio & lego

Gli artisti con mei decti uson mostrare  
Che un homo sia unafino & questo puano  
Ma hoggi senza me el posson probare  
Pero che di molti asini si trouano  
Questi miraculi i Sgnori san fare  
E cosi questi i decti mei aprouano  
Se fanno un richo grande quâdo istenta  
Facendolo richo uno asino diuenta



Sequit la retorica

Retorica son io che con el parlare  
A creder persuado un mio uolere  
E di suado & con rason prouare  
Le anime mortal uolgo al mio piacere  
E detti d'altri so ben repugnare  
Memoria e i gegnio e lingua e il mio podere  
Se musica e di gran dolceza pingua  
Qual musica e piu dolce che la lingua

O quante crude donne son placate  
Per il recto parlar dun dolce amante  
Che per thelori seron piu indurate  
Così la lingua rompe un diamante  
Pero Duchesse in ciel disiderate  
Stelle del secol dhogi uniche e sante  
Per seruir a uoi due uenuta sono  
Et di me far a figlioli uostri un dono

Sequit la arithmetica

Arithmetica sono & son colei  
Che numero cō numero rafronto  
Lhumana gente drieto a passi mei  
Di peso & tempo nha rason & conto  
Et con mie scale ancer sino ali dei  
Con mia sorella astrologia poi monto  
Et fu chi disse & forse al uer sacosta  
Che lanima e di numeri composta

Per che nel infinito si transcorre  
Voler molto uolar con le mie ale

166  
Misurar basti una morelca torre  
Oue e l'arbor che fa uibe immortale  
Et sotto aquella pianta i mi uo porre  
Per cor del fructo che non po far male  
Che la matura un sol nouo oriente  
E questo e beatrice a noi presente

Sequitur la geometria  
I son quella sotil Geometria  
In egipto di poluere creta  
Di condi e quadri da la gente in pria  
Fu con le dita in terra disignata  
Per me si fa del sol la longa uia  
Tuta la terra e laqua o misurata  
E tutte i corpi e il corso delle stelle  
La luna e laltre cose magne e belle

Ma hor con queste mie sorelle care  
Liete e contente mi uo star felice  
In questo magno studio riposare  
Che pauia un nouo atene hogi se dice  
Et nuna torre poi tanto aspetare  
Che ueggia uscir quel sol di Beatrice  
El qual sia premio de mie fatiche  
A cui le gratie el ciel li fien amiche

Astrologia poi sequita  
I son colei che per le sette spere  
Discorro & so di lor linclinatione  
La luna fa l'hom pigro a uoi uedere



Mercurio l'hom dispone abel sermone  
Vener di bella donna da piacere  
El sol della scientia perfectione  
Et marte l'arme: & gioue honor & regno  
Saturno longa uita & grande ingegno

Questi col uostro senso hanno amicitia  
Tal che sarebbe di necessitate  
Senza rason questo homo usar nequitia  
Non hanno imperio in uestra uoluntate  
Che lume hauete a bene & a malitia  
Pero dure bataglie in uoi son nate  
Chi segue il sento in precipicio cade  
Et ferrate gli son del ciel le strade

Musica la septima & ultima  
Musica son che tutto il regno santo  
Discorro & fo concento in ogni spera  
Diletta damortale e insigno il canto  
A gli ucel ne la dolce prima uera  
Et tal dopo di me creduto ha tanto  
Prouando mia uirtu con rason uera  
Che di mortal le anime lor sia  
Composte di concento & darmonia

Per me si l'alda il somo creatore  
Tengo la schiera celestiale in festa  
Col canto mio moralido uigore  
Ad ogni creatura di qual gesta  
Cogni strumenti di uario colore

267  
Quali ritroui in mia podesta  
Ed ogni discrepantia o uer discordia  
Vnisco e pongo pace o uer concordia

Finito che hebbono di parlar le sette  
arte in cominciorno acantare la se  
quente canzonetta

Le sette arte sian chiamate  
Che facian l'hom uirtuoso  
In Pauia facian riposo  
Oue star posian beate

Le sette arte sian chiamate  
Questa e quella nostra athene  
Doue gia uiuemo liete  
Dar possiano el uero bene  
A chi ha di uirtu sere  
Pero il tempo or non perdette  
Figl oli nostri ogi studianti  
Ma pregami tutti quanti  
Che nel cor uoi ce acerate

Le sette arte sian chiamate  
Veramente hoggi pauia  
De le muse e lor parnaso  
Et poi dice astrologia  
Chel ben nostro era rimaso  
Su nel ciel: & hor nel uaso  
Di quella alma beatrice  
Vn thesoro una phenice  
Anzi un sol a nostra etate

Le sette arte sian chiamate



Star uogliamo in uostra torre  
Di che il Moro tien le chiaue  
Lui ci puo legare & sciorre  
Tanta gratia dal ciel haue  
Gia molti anni serue & schiaue  
State sian per colpa altrui  
Ma el bon Moro hoggi e colui  
Che cia tutte liberate  
Le sette arte sian chiamate

Dapoi la sera uenne Saturno con li  
quattro elemēti & disse le sequēte parole  
I son Saturno el piu alto pianeta  
I son fig'iol del ciel e de la terra  
Patre del tempo: & fui gia Re di creta  
I son colui cho fatto & taro guerra  
Acio che nascer po sotto la luna  
Che luniuerso asconde chiude & serra  
Ne po contra di me morte o Fortuna  
Sol una donna me suo seruo chiama  
Che i su gli homeri ha lale & sol questa una  
Ho per nemica & chiamasi la fama  
Libera di mie man da insidie & inganni  
Et questa donna el sauo honora & ama  
Dell'altrui morte mi satollo & danni  
Mangiati ho i proprii figli & questi soli  
Mo i seruato in questi ultimo affanni  
Or questi cari mei dolci figlioli  
Per obedir a uoi sen qui conerti  
Madonne che ascondetti in uoi doi soli

Questi quatro son qui i quatro elementi  
 La terra: laqua: laer: el sutil foco  
 Che fur del gran chaos i fondamenti  
 Or quel monarcha del piu alto loco  
 Che tutto ha fatto e intende dal eterno  
 Senza discorrer tempo molto o poco  
 Secondo el mio ueder se ben discerno  
 Par che limperio tor uogli a pianeti  
 Et dar a quelle spere altro gouerno  
 Et per che uoi sapiati i gran secreti  
 Francesco Sforza e nella quinta spera  
 E marte e tolto da soi giorni lieti  
 Lui ralegro che mia mente spera  
 Che del gran sangue Sforza qui sarranno  
 Onde el mondo fia sempre in prima uera  
 I figlioli che di uoi qui nasceranno  
 Fieno i noui pianetti: & Disabella  
 Gli homini el nouo sole ancor uedranno  
 Et poi di quella tua dolce sorella  
 Figlia del magno alcide beatrice  
 Nascerà gioue si benigna stella  
 Et io al mondo tornero felice  
 In quella doro gloriosa etate  
 O figlioli elemegti a uoi se dice  
 Che obedir sempre a queste due uogliate  
 Et che del Moro e del Signor a queste  
 Vna canzon in lor laude cantiate

Li quatri elementi poi cosi cantorno



Cantian tutti uiual Moro  
Viual Moro e beatrice  
Ben si po tenir felice  
Chi lei serue el sacro Moro  
Cantian tutti uiua il Moro

Q ueste doe care sorelle  
Anzi son doi chiari soli  
Son albergo de doe stelle  
Che del mondo saran poli  
Per che portan dui figlioli  
Che d'italia fien salute  
E per lor gratia e uirtute  
Tornera la eta de loro

Cantiam tutti uiua il Moro  
Or qui fusse uiua in terra  
Quella Ipolita in ciel sancta  
Che Francesco in braccio serra  
Alegrezza harebe tanta  
A ueder chel mondo canta  
Sforza Sforza e isabella  
Che credian che ancora quella  
Basarebe el fratel Moro

Cantiam tutti uiua il Moro  
Ben si po tenir beato  
Hercule ogi e glorioso  
Che del suo seme a aspettato  
Chi porra el mondo in riposo  
Questo el sole che stato ascoso  
Nel bel sen celeste e sancto  
Qual el Moro ama ogi tanto

109  
Chel po dire sempre adoro  
Cantian tutti uiua il Moro  
Caro patre alto planeta  
Tu sei pur uenuto doue  
Trouerai il regno di cretta  
Che ti tolse il figliol gioue  
Questa gratia a te sol pious  
Da le man di Ludouico  
Di iusticia e Patre e amico  
Doue uirtu del ciel thesoro  
Cantian tutti uiua il Moro

F I N I S

Impresso nella inclita citate de Milano nel  
Anno dalla salutifera natiuitate del nostro  
Signore Iesu Christo Mille quatrocento  
noventa tre a di quindecim de Iulio per  
Maestro Philippo di Mantegazi dicto el  
Cassano Alle spele de gulielmo di rolandi  
di sancto nazaro grato aleuo del Auctore  
del Opera.





Tabula breue sopra la presente opera		
Prefatione del opera	fo	i
Epistola del auctore	fo	iii
Capitolo uno in laude de li Signori lo quale comencia O delphico	fo	iiii
Sonetti uarii de Signori & di stati incomin- ciano	fo	ix
& durano fine	fo	xviii
includiue tra li quali il primo e il secondo sono de la pace di bresana		
Sonetti in laude de Signori & de molte uarie persone incominciano	fo	xyiii
& durano per fine	fo	xlvi
el primo delli quali e in laude de Sancto Ambrosio		
Tra questi sonetti de laude glie ancor una canzone in laude del Duca di Calabria che icomicia quel antico ualore	fo	xxiii
Ancora in questi ue una altra canzone in lau- de del Signor Roberto de rimine quale in- comincia Famosa gentile	fo	xxxvi
Tra questi ancora ue una altra canzone in laude del Magnifico Cōte Giouanne Bon- romeo che in comencia Quello antico ualore	fo	xxxviii
Ancora in questi ue una altra canzone fatta al Signore Marchese di Mantua exhortan- dolo stare saldo con il stato di Milano la quale canzone incomincia Triumphante Signore	fo	xxxix

120  
In questi ancora ue una altra canzone in per  
sona de Italia che si lamenta al Duca di Ca  
labria fatto capitano de la lega incomin  
cia O diuo spechio fo xl

Sonetti contra uarie persone in  
cominciono fo xlii  
delli quali il primo incomincia le parche  
& durenno per insino fo lxyiii

Sonetti generali de uarii soggetti & fantasie  
incominciono fo lxyiii  
delli quali el principio e una sextina morale  
che incomincia Con debil legno e durano  
per insino fo cxliiii

Et li dui ultimi sonetti de questi sono mol  
to notandi

Li sonetti fatti per la morte de Signori & al  
tre uarie persone incominciono fo cxliiii  
de li quali el principio e una bella sextina  
composta p la cerba morte del Signore Le  
one che incomincia Spento ha & durato  
per insino fo cxx

Sonetti de Caualli molto faceti incommin  
ciano fo cxx  
& durenno per insino fo cxxiii  
inclusiue

Sonetti de hosterie de case & de alogiamēti  
incominciano fo cxxiii.  
& finiscono fo cxxvi

Elegia Funebre per la morte del Reueren  
dissimo Cardinale di Mantua la quale in



comincia Piangi el tuo fo cxxvii  
 Elegia funebre per la morte di Giuliano di  
 Medici la quale incomincia Poi che mor  
 te Giuliano fo cxxx  
 Molti & uarii sonetti damore in  
 cominciono fo cxxxiii  
 & durenno p'insino fo cxxxvi  
 Cāzonetta i laude de la patiēcia che icomicia  
 Sia laudata patientia fo cxxxvi  
 Canzonetta una in laude de la fatica la qua  
 le incomincia Cara & dolce mia  
 fatica fo cxxxvii  
 Canzonetta una in laude damor la quale ico  
 micia Ognun cāti uiua amore fo cxlyiii  
 La ripresentatione del paradiso & delli setti  
 Pianeti la quale incomincia Attenti udite  
 tutti fo cxxxix  
 Canzonetta delle tre gratie fo cliiii  
 Canzonetta delle sette uirtu fo clv  
 Egloga una fo clyii  
 Canzoneta duno pastore fo clxii  
 Comedia delle sette arte liberale & di Satur  
 no & de li quatri elementi ripresentata a  
 Pauia fo clxii  
 Cāzonetta delle sette arte liberale fo clxyii  
 Canzonetta cantata da li quatro elementi la  
 quale incomincia Cantian tutti uiua il  
 Moro fo clxyiii

F I N I S

di  
non

ri  
nizia  
yi  
a qua

ale ico  
colyiii  
lli fetti  
i udice

cliiii  
clv

clxii  
Satur  
ata a

clxyii  
menti la  
na il



Handwritten text in a medieval script, likely Latin, arranged in a single column. The text is very faded and difficult to read, but appears to be a continuous passage. The script is a cursive hand, possibly a Gothic or similar medieval script. The ink is light and the paper is aged and slightly discolored.



















